



GUÍA DOCENTE CURSO: 2024-25

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Literatura Infantil			
Código de asignatura:	17152206	Plan:	Grado en Educación Infantil (Plan 2015)	
Año académico:	2024-25	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Segundo Cuatrimestre			
Responsable/Coordinador de Asignatura:	Martos García, Aitana			

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Doble Grado en Educación Infantil y Educación Primaria	Grado	Obligatoria	2	Segundo Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150

UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL: Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Martos García, Aitana			
Departamento	Departamento de Educación			
Edificio	CIENTIFICO TECNICO III: INFORMATICA-MATEMATICAS. Planta 0			
Despacho	320			
Teléfono	+34 950214736	E-mail (institucional)	amartosg@ual.es	
Recursos Web personales	http://www.ual.es/persona/56484855051554988			
Nombre	Fernández Cobo, Raquel			
Departamento	Departamento de Educación			
Edificio	CIENTIFICO TECNICO III: INFORMATICA-MATEMATICAS. Planta 0			
Despacho	230			
Teléfono	+34 950015803	E-mail (institucional)	rfc206@ual.es	
Recursos Web personales	http://www.ual.es/persona/525556484856495766			
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación			
Departamento				
Edificio	. Planta			
Despacho				
Teléfono		E-mail (institucional)		
Recursos Web personales	http://www.ual.es/persona/			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

En esta asignatura, el alumnado analizará y reflexionará sobre los textos literarios etiquetados de infantiles como un material con el que los niños y las niñas se inician en la cultura literaria de su comunidad, además de constituir la base sobre la que desarrollar su competencia lectora y literaria. Para ello, se trabajará la delimitación conceptual del término, sus aspectos formativos, el establecimiento de criterios que permitan la confección de un canon formativo en Educación Infantil, así como la manera de crear actitudes positivas hacia la lectura.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Módulo 09. Aprendizaje de lenguas y lectoescritura

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

La asignatura se apoya en los conocimientos lingüísticos y literarios que el alumnado haya desarrollado durante formación académica anterior.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Sin requisitos previos específicos

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

9.1 - Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

9.2 - Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

9.3 - Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita

9.4 - Conocer la tradición oral y el folklore

9.5 - Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua

9.6 - Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza

9.7 - Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües

9.8 - Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal

9.9 - Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura

9.10 - Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

9.11 - Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocer el amplio panorama de la literatura infantil universal. - Ser capaces de entender y producir textos teóricos sobre cuestiones específicas de literatura infantil. - Ser capaces de llevar a cabo una lectura crítica de los diversos materiales facilitados. - Identificar y comprender las bases para la formación literaria del alumnado, así como los criterios para la selección de un canon literario infantil. - Saber seleccionar obras, materiales y actividades acordes con el nivel propuesto en cada caso. - Desarrollar destrezas de trabajo intelectual básicas: análisis, síntesis, organización y gestión de la información. - Desarrollar la capacidad de elaborar trabajos científicos (tanto a nivel formal como de contenidos) - Aprender a trabajar tanto de manera autónoma como en grupo. - Ser capaz de expresarse oralmente en presentaciones expositivas de prácticas y trabajos elaborados por el alumnado sobre los ejes temáticos de la asignatura. - Potenciar el disfrute y la aproximación a la literatura infantil.

PLANIFICACIÓN

Temario

Bloque I. La Literatura Infantil y Juvenil: Características.

Tema 1. Literatura Infantil y Juvenil (LIJ): concepto y límites

1. Concepto y Corpus de la Literatura Infantil.
2. Educación literaria en el aula de infantil.
3. El lector infantil ante el texto literario: competencia lecto-literaria e intertexto.

Tema 2. Historia de la LIJ

1. Orígenes de la LIJ.
2. La LIJ universal en el siglo XIX, y desde el siglo XX hasta nuestros días.
3. La LIJ española en el siglo XIX, y desde el s. XX hasta nuestros días.
4. La LIJ iberoamericana en el siglo XIX, y desde el s. XX hasta nuestros días.

Bloque II. Géneros literarios en la Literatura Infantil.

Tema 3. Géneros literarios tradicionales

1. La narrativa infantil.
2. La poesía infantil
3. El teatro infantil.

Tema 4. Nuevos géneros multimodales

1. La ilustración de obras infantiles y juveniles. El álbum ilustrado.
2. El cómic como recurso en el aula de infantil.
3. Recursos audiovisuales para la educación literaria en el aula de infantil: cine, televisión, videojuegos.
4. Los textos literarios infantiles en la era digital. LIJ 2.0.

Bloque III. Aspectos formativos de la LIJ:

Tema 5. La formación del lector literario

1. Presencia de la LIJ en Educación Infantil y Primaria.
2. Cómo formar lectores competentes.
3. Animación a la lectura y fomento de la lectura.

Tema 6. El canon de LIJ: criterios de selección

1. El canon de LIJ: canon curricular y canon de aula.
2. Criterios de selección del canon.

Tema 7: La biblioteca escolar y la biblioteca de aula

1. La biblioteca escolar.
2. La biblioteca de aula.
3. Organización, funcionamiento, fondos, recursos y actividades en conexión con la Literatura Infantil.

Actividades Formativas y Metodologías Docentes

METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología docente está orientada a facilitar el aprendizaje significativo del alumnado. Por ello, se incidirá en la implicación de los estudiantes en tareas relacionadas con el desarrollo de su futura práctica educativa, centrada en el área de Comunicación y Lenguaje en la etapa de Educación Infantil.

Además, se hará hincapié en el trabajo individual y cooperativo y en aquellos aspectos que fomenten el desarrollo de la competencia literaria y la competencia comunicativa oral y escrita: redacción de informes, exposiciones orales de trabajos, participación en debates o en cualquier propuesta que implique contrastar ideas, perspectivas, teorías, etc.

Para una mayor comprensión y profundización, el contenido de los temas se ajustará al ritmo y a la diversidad del alumnado y del grupo. Junto con la lectura comprensiva de los textos teóricos y literarios propuestos por las/os docentes, se plantearán actividades formativas para cada uno de los temas que se desarrollarán en el aula. Estas propiciarán el establecimiento de vínculos con la práctica educativa a partir de la búsqueda, el análisis y la evaluación de información procedente de fuentes diversas, la lectura de textos académicos y literarios, la participación en foros de discusión y la elaboración individual y cooperativa de prácticas.

En cuanto al desarrollo de las sesiones, se combinarán clases expositivo-participativas; actividades de búsqueda, consulta y tratamiento de la información; debates y puestas en común; presentaciones orales en grupos de trabajo; proyecciones audiovisuales; realización de ejercicios, prácticas, informes y materiales curriculares; seminarios; etc.

El contenido de los temas se ajustará al ritmo y diversidad del alumnado para una mayor comprensión y profundización de los temas que integran la Guía Docente.

Las actividades formativas que se proponen en el desarrollo de la asignatura son:

- Búsqueda, consulta y tratamiento de información
- Consultas bibliográficas e indagación, utilizando los recursos de la biblioteca universitaria y aulas de informática de la UAL
- Análisis, desde una perspectiva crítica, de vídeos, textos y/o situaciones educativas.
- Charla/taller, mesas de debate, conferencias, etc. sobre innovaciones educativas y sus implicaciones prácticas.
- Trabajo en equipo para la realización de propuestas educativas.
- Realización de ejercicios, tareas e informes.
- Exposición de grupos de trabajo.
- Lectura de textos literarios y verbalización de un juicio de valor argumentado sobre las lecturas en forma de conversaciones literarias, tertulias dialógicas literarias o clubes de lectura.

Esta propuesta de actividades formativas es flexible. Estarán en función de las circunstancias del desarrollo de la asignatura y del grupo-clase y de sus integrantes.

Durante el curso, podrán organizarse actividades académica complementarias propias de la asignatura o coordinadas con otras materias: conferencias, mesas redondas, talleres, prácticas externas al aula, etc.

Actividades de Innovación Docente

Se podrán realizar actividades dentro del Grupo de Innovación y Buenas prácticas docentes ETILIJ: Revisión de los valores éticos y democráticos en la literatura infantil y juvenil contemporánea: ampliación del corpus de lecturas para Educación Infantil y Primaria.

Diversidad Funcional

El estudiantado con discapacidad o necesidades específicas de apoyo educativo puede dirigirse a la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad para recibir la orientación y el asesoramiento necesarios, facilitando así un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. Asimismo, podrán solicitar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. La información relativa a este alumnado se trata con estricta confidencialidad, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos (LOPD). El equipo docente responsable de esta guía aplicará las adaptaciones aprobadas por la Unidad de Inclusión y Atención a la Diversidad, tras su notificación al Centro y a la coordinación del curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura medirá el nivel de adquisición de los contenidos y las competencias relacionadas con esta. Podrán combinarse distintos instrumentos de evaluación, a saber: 1) portafolios, trabajos, informes y presentaciones orales que den cuenta de las actividades dirigidas, y 2) pruebas escritas, o, alternativamente, orales. Asimismo, se tendrá en cuenta, como componente de la evaluación, la actitud participativa en clase y a través del aula virtual.

Con respecto a la evaluación de las actividades dirigidas elaboradas de manera individual o en equipo, así como de las pruebas escritas u orales, se aplicarán los criterios señalados a continuación:

- Comprender los conceptos teóricos de la asignatura y los materiales objeto de análisis, y llegar a relacionarlos entre sí.
- Analizar los distintos modelos de educación lingüística y literaria, y mostrar una actitud crítica ante ellos.
- Reflexionar sobre la forma, el funcionamiento y el uso de la lengua española, y adquirir una mayor conciencia sobre esta.
- Adoptar una actitud indagadora ante los retos de la educación lingüística y literaria en el actual sistema escolar.
- Buscar la originalidad y profundizar en propuestas de mejora educativa vinculadas al área de Lengua Castellana y Literatura.
- Expresarse de manera oral y escrita con claridad, coherencia y corrección, considerándose como elementos negativos los fallos de expresión en tildes y otros fallos ortográficos, signos de puntuación, vocabulario o incoherencias discursivas.
- Adecuarse al registro académico y apropiarse del vocabulario técnico de la asignatura. Implicarse en el desarrollo de las sesiones teóricas y prácticas de la asignatura.
- Grado de razonamiento y profundización en el análisis o reflexión personal en torno a cada una de las prácticas realizadas.
- La indagación e iniciativa personal (como la búsqueda personalizada de información o la realización de informes) al hilo de las sugerencias, propuestas o iniciativas concernientes a los diversos temas.
- Cumplir las pautas establecidas para la realización de los ejercicios (borradores, tutorías, fechas de entrega, etc.), cuidando los aspectos relacionados con la organización y la presentación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Sistema de Evaluación Continua, en convocatoria ordinaria)

- **Prueba objetiva.** Se realizará una prueba objetiva (examen o informe) para evaluar la asimilación, por parte del alumnado, de los contenidos teóricos desde un enfoque reflexivo y crítico. Porcentaje de la nota global de la asignatura: **40%**.
- **Realización y entrega de prácticas y trabajos.** Se realizarán ejercicios, actividades y trabajos de diferentes características vinculadas a los contenidos teóricos de la asignatura, que se podrán exponer en clase. Porcentaje de la nota global de la asignatura: **50%**.
- **Asistencia a GT y participación activa en clase GD y GT mediante la entrega de las actividades dirigidas** realizadas en el aula. Porcentaje de la nota global de la asignatura: **10%**.

Para el cálculo de la calificación final se debe superar las dos partes principales que componen la evaluación de la asignatura (prueba objetiva y prácticas). En caso de que se apruebe solo una de las dos, la nota de la parte aprobada se mantendrá hasta la siguiente convocatoria (convocatoria extraordinaria). En el caso de que alguien deba recuperar ambas partes (teórica y práctica) en la convocatoria extraordinaria, o se presente directamente a esta, los porcentajes a aplicar serán los contemplados en la Evaluación Única Final (ver a continuación).

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Los alumnos que cumplan los requisitos para acogerse a la modalidad de Evaluación Única Final contemplado en el Reglamento de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Almería, y que así lo hayan solicitado debidamente al Coordinador de Título, deberán informar al profesor/a a principio de curso (durante las 3 primeras semanas), documentando de alguna forma su motivo para solicitar esta modalidad.

Para aprobar la asignatura, en convocatoria ordinaria, además de la prueba objetiva (50%), deberá realizar de forma individual los ejercicios prácticos que se irán subiendo al aula virtual (50%).

En convocatoria extraordinaria, se mantendrá la misma estructura que la convocatoria ordinaria.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Entrega de trabajos en tiempo y forma a través de Blackboard Learn y plataforma antiplagio Turnitin.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Amo Sánchez Fortún, José Manuel. Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria. Ediciones Aljibe. 2003.
- Bruña Bragado, MJ.. Manual de literatura infantil y juvenil. Guía libertaria de lecturas para niños. Síntesis. 2017.
- Cerrillo Torremocha, P.. Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura. Octaedro. 2007.
- López Valero, A. y Encabo, E. (eds.). Didáctica de la Literatura: el cuento, la dramatización y la animación a la lectura. Barcelona: Octaedro. 2004.

Complementaria

- Amo Sánchez Fortún, José Manuel. Literatura infantil: teoría y práctica. Grupo Editorial Universitario. 2002.
- Amo Sánchez Fortún, José Manuel (coord.). Nuevos modos de lectura en la era digital. Síntesis. 2019.
- Cerrillo Torremocha, P. C. Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Octaedro. 2010.
- Martos Núñez, E. y Campos Fernández-Fígares, M. (coords.). . Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura. Santillana. 2013.
- Santamarina Sancho, M. y Núñez Delgado, P. (eds.) . Educación literaria en las aulas. Propuestas para actuar. . Octaedro. 2023.

Otra Bibliografía

- Bernardo Atxaga; Lomas, Carlos. Textos literarios y contextos escolares: la escuela en la literatura y la literatura en la escuela. Editorial Grao. 2008.
- Bombini, Gustavo. Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Libros del zorzal . 2006.
- Bortolussi, M.. Análisis teórico del cuento infantil.. Madrid: Alambra.. 1985.
- Cerrillo, P. C. y García Padrino, J. [coord.] . Hábitos lectores y animación a la lectura. . Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.. 1996.
- Cerrillo, Pedro C.. LIJ. Literatura mayor de edad.. Cuenca: Ediciones de la UCLM. 2013.
- Colomer, T.. Introducción a la literatura infantil y juvenil.. Madrid: Síntesis.. 1999.
- Colomer, T.. Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela.. Fondo de cultura económica. 2012.
- Colomer T. y Fitipaldi, M.. La literatura que acoge: inmigración y lectura de álbumes. Banco del Libro/Gretel. 2012.
- Encabo Fernández, E., Delgado, L. H. y Sánchez, G. S.. La Literatura infantil y las narrativas híbridas. Canon, modos de pensamiento y educación. . Contextos educativos: Revista de educación, (23), 199-212.. 2019.
- Encabo Fernández, E., Urraco Solanilla, E. y Martos García, A. (Eds.). Sagas, distopías y transmedia: ensayos sobre ficción fantástica.. Universidad de León, Área de Publicaciones.. 2016.
- García Padrino, J.. Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España actual (1939-2015).. Madrid: Marcial Pons.. 2018.
- Ibarra, N. y Rovira Collado J. [coords.] . Especial LIJ 2.0 Primeras Noticias de Literatura.. Barcelona: Comunicación y Pedagogía.. 2011.
- Llorens, R., Ruiz Bañuls, M. y Rovira Collado, J. (eds.). Educación Literaria y América Latina. Retos en la formación lectora. . Visor Libros . 2022.
- Mata, Juan. 10 ideas clave: aproximación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Editorial Grao. 2008.
- Mayoral, J. A. . Estética de la recepción. Arco /Libros. 1987.
- Mendoza Fillola, A.. Función de la Literatura infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria. En Cerrillo, P. C y García Padrino, J. (Coord.). Literatura infantil y su didáctica.. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha. 1999.
- Mignolo, W. D.. El canon literario. Arco /Libros. 1998.
- Propp, V.. Morfología del cuento.. Madrid: Editorial Fundamentos.. 1974.
- Rodari, G.. Gramática de la fantasía.. Barcelona: Ediciones del Bronce. Savater. 2004.

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada17152206

DIRECCIONES WEB

- <http://dinle.usal.es/>
Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura.
- <http://universidadeslectoras.org/>
Red Internacional de Universidades Lectoras
- <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/00365172088061039910046/index.htm>
A. Mendoza.Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria

- http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/estudios-internacionales.html#PIRLS1_2011
PIRLS - TIMSS 2011. Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias
- <http://fundaciongsr.org/>
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- <http://www.springer.com/education+%26+language/linguistics/journal/10583>
Children's literature in education
- <http://www.cuatrogatos.org/>
Revista Cuatrogatos
- <http://www.imaginaria.com.ar/>
Revista Imaginaria
- <http://www.revistaclij.com/>
Revista Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil
- <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/index>
Ocnos, Revista del Centro de estudios de promoción de la lectura y literatura
- <http://www.canallector.com/>
Canal Lector en la FGSR
- <http://www.uclm.es/cepli/v2/index.asp>
Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil
- <http://www.clubkirico.com/>
Club Kirico
- <http://www.usc.es/gl/proyectos/lijmi/>
Red Temática "Las Literaturas Infantiles y Juveniles del Marco Ibérico e Iberoamericano" (LIJMI)
- <http://www.oepli.org/>
Organización española para el libro infantil y juvenil (OEPLI)
- <http://https://anatarebana.blogspot.com/>
BLOG DE ANA TARAMBANA (Ana Garralón)

Url De Verificación	Estado	Fecha y hora
https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/7A57-4167-3543P4446-6B55	Firmado	31/10/2024 10:05:25
Firmado Por	Universidad de Almería	
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	