




GUÍA DOCENTE CURSO: 2018-19

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Canciones para la Educación Infantil		
Código de asignatura:	17154302	Plan:	Grado en Educación Infantil (Plan 2015)
Año académico:	2018-19	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Optativa
Duración:	Primer Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	
	Horas totales de la asignatura:	150	
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Muñoz Muñoz, Juan Rafael		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central. Planta 2		
Despacho	031		
Teléfono	+34 950 015964	E-mail (institucional)	jrmunoz@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505550535757485065		
Nombre	Rodríguez López, Mauricio		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Científico Técnico III Matemáticas e Informática (CITE III). Planta BAJA		
Despacho	27		
Teléfono	+34 950 015332	E-mail (institucional)	maurirrr@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505354565150565088		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==	PÁGINA	1/6
				
YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==				

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Las canciones constituyen uno de los principales recursos didácticos en la Educación Infantil. Su tratamiento en esta etapa posibilita el desarrollo de las capacidades perceptivas y expresivas de las niñas y de los niños. Paralelamente, ofrecen la opción de convertirse en eje vertebrador del tratamiento de objetivos y contenidos que no son exclusivos de la Educación Musical, sino que afecta a las distintas Área de conocimiento en el período 0-6 años. A través de las canciones infantiles estaremos contribuyendo al desarrollo integral de las niñas y de los niños, tanto en el ámbito cognoscitivo, como en los ámbitos sensorial-motriz y afectivo-social. Por otra parte, el trabajo con canciones infantiles propias de nuestra tradición cultural permitirá acercarlos al conocimiento y respeto del Patrimonio Musical Andaluz y español.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Didáctica de la Música en la Educación Infantil y el restos de las materias de Didáctica.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

No son necesarios conocimientos previos

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los recogidos en la memoria del Título para el acceso al mismo.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

10.1: Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

10.2: Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

10.3: Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

10.4: Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

10.5: Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

10.6: Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

* Conocer las canciones populares infantiles, propias del Patrimonio Musical Andaluz y Español, así como otras canciones basadas en poesías, cuentos y otros textos literarios, adecuadas a la Educación Infantil. * Utilizar distintas estrategias didácticas como medio para el montaje e interpretación de canciones en la Educación Infantil. * Aplicar los conocimientos musicales adquiridos en la interpretación y el acompañamiento instrumental y con movimientos de canciones infantiles, utilizando recursos musicales adecuados a la edad de las niñas y de los niños. * Conocer las características básicas de las canciones utilizadas en la Educación Infantil. * Elaborar un repertorio de aula de canciones infantiles siguiendo criterios de selección y organización, así como las edades del alumnado. * Analizar las posibilidades de contextualización de las canciones infantiles en las diferentes actividades de aula, y su uso como eje globalizador. * Valorar la importancia de las canciones populares infantiles como parte de nuestro patrimonio musical. RESULTADOS DE APRENDIZAJE 10.1: Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. 10.2: Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. 10.3: Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. 10.4: Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. 10.5: Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas. 10.6: Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica, a la música y a la creación artística.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==

PÁGINA

2/6



YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I. LA CANCIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: IMPORTANCIA Y MARCO NORMATIVO

TEMA 1.- LA CANCIÓN INFANTIL EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

- 1.1. Importancia de la canción infantil en la educación musical de las niñas y de los niños.
- 1.2. La canción infantil en las principales corrientes metodológicas.
- 1.3. La canción infantil en nuestro patrimonio cultural: la tradición oral.

TEMA 2.- LA CANCIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

- 2.1. La presencia de la canción en la normativa de Educación Infantil.
- 2.2. Importancia de la canción en el currículum de Educación Infantil.
- 2.3. Características de la canción en Educación Infantil: el texto, el ritmo y la melodía
- 2.4. Finalidades didácticas del uso de la canción en la Educación Infantil.

BLOQUE II. EL REPERTORIO DE CANCIONES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA 3.- EL REPERTORIO DE CANCIONES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: LAS CANCIONES POPULARES INFANTILES

- 3.1. Las canciones populares infantiles como parte del patrimonio musical andaluz y español
- 3.2. Las canciones populares infantiles en Andalucía: características y repertorio.
- 3.3. Las canciones populares infantiles españolas: características y repertorio.
- 3.4. Prácticas de interpretación de canciones populares infantiles andaluzas y españolas

TEMA 4.- EL REPERTORIO DE CANCIONES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: LAS CANCIONES INFANTILES BASADAS EN CUENTOS Y OBRAS LITERARIAS

- 4.1. Las canciones basadas en cuentos, poesías y otros textos literarios
- 2.- Las canciones basadas en poesías.
- 4.2. las canciones basadas en cuentos, poesías y otros textos literarios: características y repertorio.
- 4.3. Prácticas de interpretación de canciones basadas en cuentos, poesías y otros textos literarios.

TEMA 5.- EL REPERTORIO DE CANCIONES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: OTRAS CANCIONES INFANTILES

- 5.1. Las canciones infantiles de otras culturas.
- 5.2. Las canciones infantiles en los medios de comunicación.
- 5.3. La canción infantil escrita con finalidades didácticas.
- 5.4. Práctica de interpretación de canciones de otras culturas, de los medios de comunicación, y de aquellas escritas con finalidades didácticas.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==

PÁGINA

3/6



YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==

BLOQUE III. METODOLOGÍA Y DIDACTICA DE LA CANCIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA 6.- METODOLOGÍA DE LA CANCIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: DESDE LOS PROCESOS DE SELECCIÓN AL MONTAJE, LA INTERPRETACIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO.

- 6.1. El proceso de selección de las canciones para el repertorio de aula. Criterios de selección atendiendo al: texto de la canción, el ritmo y la melodía.
- 6.2. Procesos de montaje de las canciones infantiles
- 6.3. La interpretación vocal de canciones infantiles: características y posibilidades.
- 6.4. El acompañamiento instrumental de canciones infantiles.
- 6.5. El acompañamiento gestual y con movimientos de canciones infantiles.

TEMA 7.- ACTIVIDADES A PARTIR DE UNA CANCIÓN


- 7.1. Actividades musicales de expresión vocal, instrumental y del movimiento a partir de una canción.
- 7.2. Actividades de la relación de las canciones con las Áreas de Conocimiento de la Educación Infantil.
- 7.3. Diseño y elaboración de actividades a partir de una canción para el aula de Educación Infantil.
- 7.4. Valoración de la importancia del uso de la canción en la Educación Infantil.

Metodología y Actividades Formativas

Se partirá del estudio y análisis de las características de las canciones infantiles vinculadas a las capacidades del alumnado de la Etapa de Infantil. Se estudiará, tanto desde un punto de vista teórico como práctico, un repertorio básico de canciones populares infantiles, canciones basadas en poesías, cuentos y otras obras literarias, así como otras canciones utilizadas en la Educación Infantil. Paralelamente, se plantearán actividades prácticas de montaje e interpretación de las canciones del repertorio de aula, que suponga la aplicación de los conocimientos adquiridos, así como la vivenciación de los mismos. Por otra parte, las interpretaciones del alumnado en actuaciones en vivo ante niñas y niños de Educación Infantil en la Universidad o en los centros escolares les ayudará a comprobar la importancia de estas canciones y los resultados que produce en dicho alumnado. Posteriormente se analizará todo lo realizado para reflexionar y valorar las informaciones, las técnicas y las estrategias utilizadas. Por último, toda la información resultante se aplicará para la elaboración de un repertorio de aula, atendiendo a las diferentes características de las niñas y de los niños en la Educación Infantil, y el diseño de propuestas didácticas concretas de intervención en el aula. Para ello utilizaremos las siguientes actividades formativas: 1. Clase magistral participativa. 2. Búsqueda, consulta y tratamiento de información. 3. Debate y puesta en común. 4. Exposición de grupos de trabajo. 5. Proyecciones audiovisuales. 6. Sesión de evaluación. 7. Realización de ejercicios. 8. Trabajo de campo. 9. Realización de informes. 10. Evaluación de resultados. 11. Seminarios y actividades académicamente dirigidas. 12. Proyectos.

Actividades de Innovación Docente

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/6
			
YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

- * Comprobar el conocimiento adquirido sobre las canciones populares infantiles, propias del Patrimonio Musical Andaluz y Español, así como otras canciones basadas en poesías, cuentos y otros textos literarios, adecuadas a la Educación Infantil.
- * Constatar el nivel de utilización de distintas estrategias didácticas como medio para el montaje e interpretación de canciones en la Educación Infantil.
- * Considerar la aplicación que realiza el alumnado de los conocimientos musicales adquiridos en la interpretación y el acompañamiento instrumental y con movimientos de canciones infantiles, utilizando recursos musicales adecuados a la edad de las niñas y de los niños.
- * Apreciar el nivel de conocimiento de las características básicas de las canciones utilizadas en la Educación Infantil.
- * Comprobar si el alumnado es capaz de elaborar un repertorio de aula de canciones infantiles siguiendo criterios de selección y organización, así como las edades del alumnado.
- * Valorar la capacidad de análisis de las posibilidades de contextualización de las canciones infantiles en las diferentes actividades de aula, y su uso como eje globalizador.
- * Constatar la valoración y la toma de conciencia de alumnado sobre la importancia de las canciones populares infantiles como parte de nuestro patrimonio musical.

Instrumentos de evaluación:

Control de la asistencia.

Observación del desarrollo de la expresión musical y su práctica activa.

Exposiciones grupales basadas en el ABP.

Pruebas y trabajos teórico-prácticos.

Entrevistas personales y/o grupales

Criterios de calificación:

Asistencia y participación en las clases prácticas, 20% (Será conditio sine qua non para aprobar la asignatura haber asistido al menos al 80% de estas sesiones).

Desarrollo del trabajo cooperativo dentro del aula, 20%

Desarrollo y entrega de actividades teórico-prácticas en las fechas propuestas, 50%

Asistencia y participación a los conciertos didácticos, 10%

Para el alumnado que presente necesidades especiales derivadas de una discapacidad se realizarán las adaptaciones necesarias en los contenidos, metodología y evaluación.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Asistencia a las actividades de actuación y conciertos didácticos para centros escolares y otros.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/6
			
YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==			

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Violeta Hemsy de Gainza. La iniciación musical del niño. Ricordi. 1964.
- Muñoz Muñoz, J. R. (Coord); Arús, E. y García, J.. Actividades y juegos de música en la escuela. Graó. 2014.
- Pascual, P.. Didáctica de la Música par Educación Infantil. Prentice Hall. 2006.
- Muñoz Muñoz, J.R.. Cuadernos de Educación Musical: Canciones y villancicos. Rivera Editores. 2003.
- Bernal, J. y Calvo. M.L.. Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil. Aljibe. 2000.
- Muñoz Muñoz, J.R.. La voz y el canto en la educación infantil. Revista Eufonía-Didáctica de la Música nº 23, pp.43-54. Graó. 2001.
- Muñoz Muñoz, J.R.. El cuento y la canción. Revista Eufonía-Didáctica de la Música nº 24, pp. 59-70. Gran. 2002.
- Muñoz Muñoz, J.R.. Las canciones basadas en cuentos en el aula de infantil. En Madrid, L y Barcia, M (Coords) Temas clave de Educación Infantil (0-6 años); pp 337-356. La Muralla. 2017.
- AA.VV.. La música 0-3 años. (monográfico. Revista Eufonía- Didáctica de la Música nº 24. Graó. 2002.

Complementaria

- Akoschky, J; Alsina, P.; Díaz, M; y Giráldez, A.. La música en la escuela infantil (0-6). Graó. 2008.
- Agisti, C. y Rapp.Ch. El niño, el mundo sonoro y la música. Marfil. 1988.
- Muñoz Muñoz, J.R.. Contextos de trabajo para la educación musical. Revista Eufonía-Didáctica de la Música nº 27, pp. 54-68. Graó. 2003.
- Muñoz Muñoz, J.R.. El acompañamiento como recurso musical en la educación infantil. Revista Eufonía-Didáctica de la Música nº 33, pp.62-72. Graó. 2005.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=CANCIONES PARA LA EDUCACION INFANTIL>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/6



YWFJETV8jBuSS9a8vxc+tQ==