



GUÍA DOCENTE CURSO: 2014-15

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Textos de Literatura Inglesa: Siglos XIX y XX		
Código de asignatura:	31103224	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2014-15	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Torres Núñez, Juan José		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	20		
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	jotorres@ual.es
Recursos Web personales	Web de Torres Núñez, Juan José		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8kQHiozDGjWxImlIlurj0Q==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/6



8kQHiozDGjWxImlIlurj0Q==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8kQHiozDGjWxImlIlurj0Q==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	2/6
			
8kQHiozDGjWxImlIlurj0Q==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El curso es un análisis textual de las principales obras y autores de la literatura inglesa de los siglos XIX y XX

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con todos los cursos de literatura inglesa

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

La asignatura se imparte en inglés. Se recomienda que el estudiante haya cursado al menos dos o tres cursos de literatura en lengua inglesa

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Haber aprobado los cursos de literatura en lengua inglesa del primer ciclo

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

1. Estimular la lectura y el comentario de texto en las clases
2. Capacidad para aplicar las informaciones sobre el contexto histórico, social y político pertinentes para la interpretación de las obras
3. Capacidad para citar correctamente la bibliografía
4. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Es este curso se procederá al análisis de las obras de los grandes escritores ingleses. Se estudian los temas y las características generales que predominan en la literatura inglesa de los siglos XIX y XX, con el fin de profundizar en el conocimiento y en las peculiaridades de cada época

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8kQHiozDGjWxImlI1urj0Q==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8kQHiozDGjWxImlI1urj0Q==

PÁGINA

3/6



8kQHiozDGjWxImlI1urj0Q==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	William Blake 1.1 London W. Wordsworth 2.1 Tintern Abbey B. Shelley 3.1 England in 1819 R. Browning 4.1 My Last Dyches		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 1		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		5,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Oscar Wild 5.1 The Importance of Being Earnest Dickens 6.1 Hard Times Bernard Shaw 7.1 Pygmalion Joseph Conrad 8.1 Heart of Darkness		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 2		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		5,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Bloque 3 James Joyce 9.1 A Portrait of the Artist as a Young Man 10. Ted Hughes. Pike 11. Harold Pinter. The Dumb Waiter		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 3		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8kQHiozDGjWxImlIlurj0Q==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8kQHiozDGjWxImlIlurj0Q==

PÁGINA

4/6



8kQHiozDGjWxImlIlurj0Q==

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

1. En el proceso de realización de trabajos, estos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura.
2. La evaluación de una asignatura podrá realizarse mediante diferentes procedimientos y técnicas, siempre de acuerdo con lo establecido en la correspondiente guía docente o programa de la asignatura. En la parte del procedimiento evaluativo que está previsto realizar mediante examen, el alumnado podrá acogerse a su derecho a una prueba final.
3. La asistencia a actividades vinculadas a la docencia reglada de una o varias asignaturas será obligatoria para los alumnos si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase está previsto que se desarrollen y con el visto bueno de la persona que ejerce las tareas de coordinación del curso.

Examen final.....50%

Exposición oral.....20%

Participación en clase.....20%

Ensayo.....10%

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	20 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8kQHiozDGjWxImlIurj0Q==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8kQHiozDGjWxImlIurj0Q==

PÁGINA

5/6



8kQHiozDGjWxImlIurj0Q==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

Complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/r?SEARCH=TEXTOS DE LITERATURA INGLESA: SIGLOS XIX Y XX>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8kQHiozDGjWxImlIurj0Q==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/6



8kQHiozDGjWxImlIurj0Q==