



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2012-13

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Francés III			
Código de asignatura:	31102203	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	
Año académico:	2012-13	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Primer Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:			Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Jover Silvestre, Yolanda Basilisa		
Departamento	Filología Francesa, Lingüística y Didáctica Expresión		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	69		
Teléfono	+34 950 015589	E-mail (institucional)	<a href="mailto:yjover@ual.es">yjover@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Jover Silvestre, Yolanda Basilisa</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/8




EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	31,0
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2/8</b>
			
EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==			

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Los contenidos van dirigidos a que el/la estudiante alcance el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en las categorías de comprender, hablar y escribir.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Francés I, Francés II y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Haber superado Francés II del Grado.

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

#### Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
- Compromiso ético
- Trabajo en equipo
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Habilidad en el uso de las TIC
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad para resolver problemas
- Conocimientos básicos de la profesión
- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimiento de una segunda lengua

#### Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Específicas desarrolladas

Competencias Específicas Conceptuales (Conocimiento teórico):

Dentro del nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

- Elementos léxico-gramaticales de la lengua francesa.
- Elementos sociolingüísticos de la lengua francesa.
- Elementos discursivos de la lengua francesa.
- Elementos funcionales de la lengua francesa.

Competencias Específicas Procedimentales (Conocimiento Práctico):

- Conocimiento de estrategias para la mejora de la comprensión y la producción oral y escrita de las destrezas lingüísticas en francés.
- Conocimiento de técnicas de aprendizaje de las funciones de la lengua y del léxico.
- Conocimiento básico de los medios y tecnologías relacionadas con el aprendizaje y el uso de las lenguas extranjeras.

Competencias Específicas Actitudinales:

- Desarrollo del aprendizaje autónomo del alumno.
- Desarrollo del interés de perfeccionamiento de la capacidad comunicativa de una lengua extranjera.
- Desarrollo del conocimiento de la cultura de los países de habla de lengua francesa.
- Potenciación y desarrollo del interés por la práctica continuada de las cuatro destrezas lingüísticas, así como del trabajo personal continuado para mejorar la práctica y el uso de la lengua francesa.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas:

- Comprensión auditiva: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==

PÁGINA

3/8



EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==

- Comprensión lectora: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. comprender la prosa literaria contemporánea.

- Interacción oral: Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo diferentes puntos de vista.

- Expresión oral: Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

- Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas donde se destaquen determinados hechos y experiencias.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>	
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>EyhC7CxSchkLNO / E8HDaQ==</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>4/8</b>
				
EyhC7CxSchkLNO / E8HDaQ==				

**BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS****Bloque** BLOQUE I: ORIGINE ET IMMIGRATION. LA LANGUE DES JEUNES**Contenido/Tema**

	Tema 1: - Les temps du passé (révision) - Accord des participes passés. - Les articulateurs de temps. - Phonétique
--	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Trabajo con textos o datos	1,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante deberá profundizar en las cuestiones planteadas recurriendo a la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

**Bloque** BLOQUE II: LA FAMILLE. LES RELATIONS FAMILIALES**Contenido/Tema**

	Tema 2: - Expression des sentiments. - Subjonctif (révision) - Infinitif - Certitude et doute (révision)
--	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Trabajo con textos o datos	2,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante deberá profundizar en las cuestiones planteadas recurriendo a la bibliografía proporcionada y a otras referencias que por su cuenta pueda encontrar.

**Bloque** BLOQUE III: LA VILLE ET L'HABITAT RURAL**Contenido/Tema**

	Tema 3: - Les pronoms relatifs simples et composés (révision) - La forme passive (révision) - La cause et la conséquence (révision)
--	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Trabajo con textos o datos	2,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

**Bloque** BLOQUE IV: L'ÉDUCATION EN FRANCE. ERASMUS ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES**Contenido/Tema**

	Tema 4: - Les expressions du souhait
--	---

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	blade39adm.ual.es	<b>PÁGINA</b>	<b>5/8</b>
			
EyhC7CxSchkLNO / E8HDaQ==			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- Les expressions du but</li> <li>- Les relatives au subjonctif</li> </ul>
--	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

**Bloque** BLOQUE V: LE TRAVAIL DANS LA SOCIÉTÉ

**Contenido/Tema**

	<p>Tema 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditionnel présent et passé</li> <li>- Les pronoms personnels (révision)</li> <li>- Le discours rapporté au passé.</li> </ul>
--	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		1,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

**Bloque** BLOQUE VI: LECTURE DE TEXTES CULTURELS ET LITTÉRAIRES EN LANGUE FRANÇAISE

**Contenido/Tema**

	<p>Tema 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de textes</li> <li>- Exercices de compréhension</li> <li>- Phonétique.</li> </ul>
--	---

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

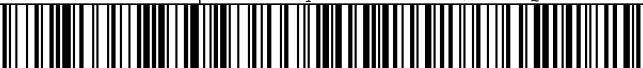
Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		1,0
	Debate		2,0
	Otros	Grabación vídeos de cocina	3,0
	Trabajo en equipo		2,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante deberá profundizar en las cuestiones planteadas recurriendo a la bibliografía proporcionada y a otras referencias que autónomamente identifique.

En relación al apartado de "Phonétique" el alumno trabajará en clase la parte de pronunciación francesa. Posteriormente la pondrá en práctica a través de la grabación de recetas de cocina de la gastronomía gala. Como trabajo en equipo el alumnado preparará la grabación de recetas de cocina de francesa, que seguidamente se retransmitirán, se verán y comentarán en clase. Tal actividad entra dentro del programa de actividades del Grupo Docente "Interdisciplinariedad en la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras"

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almería</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>6/8</b>
			
EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==			

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

La evaluación dependerá de:

La calificación de las tareas realizadas, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia. La calificación de un examen final fundada en la valoración de los conocimientos, así como de la expresión de los mismos.

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 31 )	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 14 )	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(105)	20 %

### Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

EyhC7CxSchkLNO / E8HDaQ==

PÁGINA

7/8



EyhC7CxSchkLNO / E8HDaQ==

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

Alter ego B2 (*Catherine Dollez, Sylvie Pons*) - Bibliografía básica

Grammaire Progressive du Français-600 exercices Niveau intermédiaire (*Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz*) - Bibliografía complementaria

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL


Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=31102203>

## DIRECCIONES WEB

- <http://histoiredefrance-chansons.com/>  
*Historia de Francia a través de las canciones*
- <http://www.lepointdufle.net/chansons.htm>  
*Canciones francesas*
- <http://momes.net/comptines/comptines-chansons.html>  
*Canciones francesas*
- [http://enfants.stephyprod.com/chansons\\_pour\\_enfants/chansons\\_traditionnelles\\_gratuites\\_pour\\_enfants\\_chanson\\_enfant.htm](http://enfants.stephyprod.com/chansons_pour_enfants/chansons_traditionnelles_gratuites_pour_enfants_chanson_enfant.htm)  
*Canciones francesas para niños*
- <http://www.marmiton.com>  
*Recetas de cocina francesas*

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>8/8</b>
			
EyhC7CxSchkLNO/E8HDaQ==			