



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2018-19

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Literatura Española Medieval y Árabe Andalusi			
Código de asignatura:	12102205	Plan:	Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	
Año académico:	2018-19	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Primer Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
Créditos:	6			
Horas totales de la asignatura:	150			
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia			

DATOS DEL PROFESORADO				
Nombre	Martínez Romero, Josefa			
Departamento	Dpto. de Filología			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2			
Despacho	85			
Teléfono	+34 950 015398	E-mail (institucional)	jmromero@ual.es	
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505550515449505077">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505550515449505077</a>			
Nombre	Lirola Delgado, Jorge Antonio			
Departamento	Dpto. de Filología			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2			
Despacho	07			
Teléfono	+34 950 015009	E-mail (institucional)	jlirola@ual.es	
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505552575253485389">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505552575253485389</a>			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/6



1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Literatura Española de la Edad Media. Historia panorámica dividida en cuatro grandes bloques correspondientes a la poética de la época:

- 1.- La lírica y la épica en la literatura arábigo-andalusí y en los inicios de la literatura en romance castellano.
- 2.- El mister de clerecía
- 3.- La prosa en los siglos XIII y XIV
- 4.- El romancero y la poesía de cancionero (Mena, Manrique, Santillana)
- 5.- *La Celestina* y la ficción de caballerías

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Literatura Española  
Historia de la Literatura Española  
Introducción al Comentario de Textos Hispánicos  
Edad Media

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

- 1) Se presupone que el alumno debe haber accedido a un primer acercamiento a la materia, de forma muy general, al haber cursado la asignatura *Introducción a la Literatura*, impartida en el primer curso del Grado de Filología Hispánica.
- 2) El desconocimiento del inglés, el francés, el alemán o el italiano dificultarán en grado sumo el que el alumno pueda acceder a los textos y a la bibliografía especializada que se deberá manejar durante el curso. Se considera que un alumno de universidad, en este nivel, al menos debe manejar una segunda lengua que le permita orientarse en sus estudios sobre el programa que aquí se propone.
- 3) El desconocimiento de los recursos informáticos y de su uso, en los que en buena parte se apoya la asignatura (la WebCT), serán un obstáculo insalvable para todo alumno que se matricule, máxime si tenemos en cuenta que ya el alumno dispone de la World Digital Library (Biblioteca Mundial Digital), y que deberá iniciarse en los procesos de investigación a partir de la búsqueda de información y datos en las bases digitalizadas con las que cuenta la Universidad.

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

*Competencias Transversales de la Universidad de Almería*

- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

*Competencias Básicas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Específicas desarrolladas

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==

PÁGINA

2/6



1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==

FHIS008: conocimiento de las características y los autores más relevantes de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.

FHIS009: conocimiento directo de las obras literarias escritas en español, a través de la lectura de las mismas.

FHIS010: dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.

FHIS011: conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción.

FHIS012: conocimiento del significado de las literaturas española e hispanoamericanas como modelos de integración intercultural.

FHIS013: conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español.


FHIS014: capacidad para establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de presentación discursiva.

FHIS015: capacidad para elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas española e hispanoamericanas

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- - Enfocar el estudio de la literatura de manera que el alumno pueda acceder a los textos medievales solventando los problemas y dificultades que suele conllevar el no tener en cuenta una perspectiva integral del estudio literario, desde la que habrá que atender de forma conjunta a los siguientes puntos:
  - a) texto literario y sociedad
  - b) la unidad autor-obra: del contexto a la estructura del texto
  - c) del texto al género: la instauración y las transformaciones de los códigos literarios
  - d) la trayectoria del género literario y la variación del canon en la Edad Media
  - e) el texto y sus modelos: las distintas formas de la intertextualidad en la Edad Media y la polifonía textual que el alumno deberá acoger en sus comentarios
  - f) la coherencia del texto como totalidad, atendiendo a los preceptos de la hermenéutica literaria y a aquellos que se desprenden de lecturas procedentes de la escuela iconográfica literaria
  - g) el texto en su organización secuencial
  - h) la atención al género literario, a la enunciación de éste y a su receptor.
  - i) el texto y su recuperación contextual, lo que implica una atención a la evolución de la historiografía sobre la literatura de la Edad Media
  - j) el objetivo de llegar a una comprensión integral de la historia literaria de la Edad Media, atendiendo no sólo a los autores «mayores» y las obras «monumento», sino también a los considerados como autores «menores» y a los epígonos.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>27/09/2018</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3/6</b>
			
1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==			

## PLANIFICACIÓN

### Temario

Literatura. Edad Media.

- 1.- Introducción: Concepto de literatura árabe andalusí. Características generales.
- 2.- Poesía árabe clásica al-Andalus. La poesía estrófica y la prosa
- 3.- Literatura medieval española. Siglo XII
- 4.- Literatura medieval española. Siglo XIII
- 5.- Literatura medieval española. Siglo XIV

### Metodología y Actividades Formativas

Generales. Clases magistrales/ participativas// Realización de ejercicios// Lecturas: Poema de mio cid. Milagros de Nuestra Señora. El libro de buen amor. Poesía de Jorge Manrique.

### Actividades de Innovación Docente

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==

PÁGINA

4/6



1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo siguiendo los criterios que se detallan a continuación:

l) para aquellos alumnos que asistan a clase y vayan siguiendo el cumplimiento de las tareas que cada tema lleva asignadas:

La evaluación global se llevará a cabo a partir de un examen final en febrero de 2016.

La nota de dicho examen, dado que la asignatura se divide en dos bloques, corresponderá a la media que se establezca entre las calificaciones de cada bloque, correspondiendo a cada uno la puntuación de 5.

En el caso de que el alumno apruebe uno solo de los bloques, se le calificará con un «No Presentado», y tendrá la opción de acudir al examen de septiembre de 2016 solo con la parte de la materia que haya suspendido.

En caso de no aprobar en septiembre, ya en el curso siguiente, 2016-2017, deberá volver a cursar y a examinarse de la asignatura en su totalidad.

**El examen constará de tres preguntas:**

primera pregunta [3 puntos]: Asignación de autores / obras / géneros / periodos históricos, siguiendo el esquema que se explicará en las tres primeras sesiones presenciales de la asignatura.

segunda pregunta [3 puntos]: Una pregunta, breve y concreta, sobre las materias que se hayan explicado en clase, de cuyos contenidos el alumno dispondrá en sus apuntes y en la bibliografía de la que se haya servido.

tercera pregunta [3 puntos]: Una pregunta en la que el alumno exponga sus reflexiones y dé cuenta de los resultados de las lecturas que deberá realizar a lo largo del cuatrimestre.

apéndice [1 punto]: este punto adicional se obtendrá a través de la evaluación del profesor de diversos factores entre los que pueden enumerarse:

conocimientos bibliográficos:

bibliografía primaria

bibliografía secundaria

participación

asistencia

estilo (exposición, léxico...)

\* Cada falta de ortografía supone la pérdida de 0'75.

El alumno que decida presentarse al examen final sin haberse sometido a la evaluación progresiva y la asistencia a clase deberá responder a las preguntas que se le plantearán sobre la bibliografía y los manuales que figuran con asterisco \* en el apartado 8.1. Bibliografía básica de la asignatura

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==

PÁGINA

5/6



1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Arié, Rachel. España musulmana. Labor. 1983.
- Gabrieli, Francesco. La literatura árabe. Losada. 1971.
- Emilio García Gómez. Poemas arabigoandaluces. Espasa Calpe. 1940.
- Emilio García Gómez. Cinco poetas musulmanes. Espasa Calpe. 1959.
- Teresa Garulo. La literatura en al-Andalus durante el siglo XI. Hiperión. 1998.
- Henri Pérès. Esplendor de al-Andalus. La poesía andaluza en árabe clásico en el siglo XI. 1983.
- M. J. Rubiera Mata. Literatura hispanoárabe. Maphre. 1992.
- Josefina Veglison Ellías. La poesía árabe clásica. Hiperión. 1997.
- AA. VV.. Historia de la literatura española. I. (Desde los orígenes al siglo XVII),. Cátedra. 1990.

#### Complementaria

- Lirola Delgado, Jorge y Puerta Vilchez, José Miguel (Dir). Biblioteca de al-Andalus, 7vols, 3apéndices. Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes. 2017.

#### Otra Bibliografía

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y ARABE ANDALUSI>

## DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>27/09/2018</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>6/6</b>
			
1k+SGOFNs2pA1tZD4vTwGA==			