



GUÍA DOCENTE CURSO: 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Ocio y motricidad humana desde la cultura del consumo y el posmodernismo			
Código de asignatura:	70852106	Plan:	Máster en Investigación en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Año académico:	2016-17	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial	
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Primer Cuatrimestre			
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	3	Horas Presenciales del estudiante:	22,5
			Horas No Presenciales del estudiante:	52,5
			Total Horas:	75
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia		

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Aguila Soto, Cornelio		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A) 2		
Despacho	20		
Teléfono	+34 950 015363	E-mail (institucional)	cornelio@ual.es
Recursos Web personales	Web de Aguila Soto, Cornelio		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==	PÁGINA	1/6
				
JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==				

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	22,5	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	0,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		22,5
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	52,5	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		52,5
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			75,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	2/6
			
JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Esta asignatura se centra en el análisis social desde la perspectiva posmodernista y de la cultura del consumo como una forma de investigación en el campo del ocio y la motricidad humana

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Capacidad para resolver problemas
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social

Competencias Específicas desarrolladas

- Capacidad para analizar el ocio y la actividad física en el tiempo libre desde la cultura del consumo y del posmodernismo
- Capacidad para seleccionar temas y problemas de investigación en este campo.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocer las principales bases del posmodernismo aplicado al ocio y la actividad física - Descubrir problemas de investigación que puedan ser abordados desde esta perspectiva. - Analizar críticamente los discursos sociales en el ámbito del ocio y el deporte

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	3/6
			
JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==			

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	BLOQUE I. POSMODERNISMO Y CULTURA DEL CONSUMO		
Contenido/Tema			
	Tema 1.- Posmodernismo y cultura del consumo		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		10,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Lecturas previas para las sesión presencial Análisis integrativo de los fundamentos conceptuales y prácticos			
Bloque	BLOQUE II. OCIO Y MOTRICIDAD DESDE EL POSMODERNISMO		
Contenido/Tema			
	Tema II. Ocio y actividad física en la sociedad posmoderna. Apuntes para una investigación social		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,5
	Debate y puesta en común		10,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Lecturas e informe de investigación Elaboración de un proyecto de investigación sobre la temática			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/6
			
JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Grado de conocimiento de las principales bases del posmodernismo aplicado al ocio y la actividad física
Capacidad para el análisis de problemas de investigación que puedan ser abordados desde esta perspectiva.
Evolución en el análisis crítico de los discursos sociales en el ámbito del ocio y el deporte

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(22,5)	30 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(0)	0 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(52,5)	70 %

Instrumentos de Evaluación

- Informe de progreso
- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Autoevaluación (individual y en grupo) del proceso.
- Pruebas finales de opción múltiple.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==

PÁGINA

5/6



JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Cultura de consumo y posmodernismo (*Featherstone*) - Bibliografía básica
- Estudios culturales y comunicación (*Curran, Morley y Walkerdine*) - Bibliografía básica
- Modernización y cambio cultural y democracia (*Inglehart*) - Bibliografía básica
- Sobre el ocio y la posmodernidad (*Aguila*) - Bibliografía básica

Complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=OCIO Y MOTRICIDAD HUMANA DESDE LA CULTURA DEL CONSUMO Y EL POSMODERNISMO>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/6
			
JrYxWCqPK5IWvQauviQyxA==			