



GUÍA DOCENTE CURSO: 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Francés II			
Código de asignatura:	31101112	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	
Año académico:	2016-17	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica	
Duración:	Segundo Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:			Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	González Alarcón, Isabel Esther		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	69		
Teléfono	+34 950 015466	E-mail (institucional)	igonzale@ual.es
Recursos Web personales	Web de González Alarcón, Isabel Esther		
Nombre	Belmonte Gea, Juan		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 1		
Despacho	141		
Teléfono	+34 950 015013	E-mail (institucional)	belmonte@ual.es
Recursos Web personales	Web de Belmonte Gea, Juan		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==	PÁGINA	1/8
				
nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==				

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

PÁGINA

2/8



nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Los contenidos de esta asignatura se conciben con el fin de que el alumno adquiera unos conocimientos en lengua francesa que le permitan resolver situaciones reales de comunicación en la vida cotidiana, así como los conocimientos básicos necesarios propios de la Filología Francesa. Dichos conocimientos se corresponden con nivel B1+ del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Francés I, Francés III y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Haber superado Francés I del Grado.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Haber cursado Francés I

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

FB001: Conocimientos básicos de la rama:

ESIN023: análisis de las cuestiones básicas relacionadas con el aprendizaje de segundas lenguas, así como de sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.

ESIN024: aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.

ESIN025: simulaciones sobre los distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas, por medio de actividades prácticas en clase.

ESIN044: aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.

ESIN045: desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas

ESIN046: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en el idioma moderno

ESIN047: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje del idioma moderno

PARA EL GRADO DE HUMANIDADES

FB010: desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.

HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020: desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

PÁGINA

3/8



nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente lenta y clara.

- Comprensión lectora: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.

Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

- Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc.)

- Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de escribir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones.

- Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

- Estimular la lectura de textos en lengua francesa y el comentario crítico.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/8
			
nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==			

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	BLOQUE I: La solidarité et l'action		
Contenido/Tema			
	Tema 1: - Participe Présent et gérondif - Exprimer le but - Expressions de temps		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		3,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.			
Bloque	BLOQUE II: Impressions: la vie et les oeuvres des artistes français.		
Contenido/Tema			
	Tema 2: - Les relatifs avec le subjonctif (révision) - La question - Les adverbes en -ment - Phonétique		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		3,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas recurriendo a la bibliografía proporcionada y a otras referencias que autónomamente identifique.			
Bloque	BLOQUE III: Écologie et environnement		
Contenido/Tema			
	Tema 3: <ul style="list-style-type: none"> • - Le futur et le conditionnel • - L'hypothèse • - Les pronoms "y" et "en" 		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		3,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.			
Bloque	BLOQUE IV: Justice et Injustice.		
Contenido/Tema			
	Tema 4: <ul style="list-style-type: none"> • - Les expressions de la certitude et du doute • - Les pronoms 		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

PÁGINA

5/8



nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		7,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		3,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.			
Bloque	BLOQUE V: Voyages. La Francophonie.		
Contenido/Tema			
	Tema 5: <ul style="list-style-type: none"> • - Les pronoms relatifs • - La phrase négative • - Le passé simple 		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar. El passé simple se estudiará por medio de la lectura "Du lait au fiel" donde se profundizará del mismo modo la pronunciación del FLE.			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/8
			
nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

La evaluación dependerá de:

La calificación de las tareas realizadas, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia.

La prueba oral será el resultado de las actividades propuestas partiendo de un ciclo de cine de películas francesas (de menor a mayor nivel) y que entran dentro de las actividades programadas por el Grupo de Innovación docente "Interdisciplinariedad en la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras y Motivación en el Aula".

AICLE: Otra de las pruebas orales consistirá en la escucha, lectura y pronunciación de un texto, en este caso del libro "Du lait au fiel" con el grupo-clase en su conjunto, desde el inicio de la asignatura hasta el final, así como la puesta en escena de los distintos capítulos del mismo. Dicha actividad forma parte de las actividades programadas dentro del grupo CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS AICLE PARA LA EDUCACIÓN BILINGÜE (2013-15)

La calificación de un examen final fundada en la valoración de los conocimientos, así como de la expresión de los mismos.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	31 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	14 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	55 %

Instrumentos de Evaluación

- Prueba / entrevista diagnóstica inicial.
- Informe de progreso
- Observaciones del proceso.
- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

PÁGINA

7/8



nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Grammaire progressive du français-600 exercices Niveau intermédiaire (*Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz*) - Bibliografía básica

Complementaria

- Alter ego B1 (*Catherine Dollez, Sylvie Pons*) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=FRANCES II>

DIRECCIONES WEB

- <http://histoiredefrance-chansons.com/>
Historia de Francia a través de las canciones

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==

PÁGINA

8/8



nNkBsR3gFHP/0bBzhu7BrA==