



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2014-15

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Literatura Infantil		
Código de asignatura:	17104206	Plan:	Grado en Educación Infantil (Plan 2010)
Año académico:	2014-15	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Ruiz Domínguez, María del Mar		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A) 2		
Despacho	23		
Teléfono	+34 950 015362	E-mail (institucional)	mmruiz@ual.es
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Ruiz Domínguez, María del Mar</a>		
Nombre	Campos Fernández-Figares, María Mar		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central BAJA		
Despacho	89		
Teléfono	+34 950 015956	E-mail (institucional)	mcampos@ual.es
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Campos Fernández-Figares, María Mar</a>		
Nombre	Fernández Cobo, Raquel		
Departamento			
Edificio			
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Fernández Cobo, Raquel</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/7



57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	30,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	15,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==

PÁGINA

2/7



57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==

<b>ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA</b>
<b>Justificación de los contenidos</b>
Con esta asignatura, los estudiantes analizarán y reflexionarán sobre los textos literarios etiquetados de infantiles como un material con el que los niños se inician en la cultura literaria de su comunidad y que constituye una base sobre la que construir su competencia lecto-literaria. Todo ello supone trabajar la delimitación conceptual del término, sus aspectos formativos, el establecimiento de criterios que permitan la confección de un canon formativo en Educación Infantil, así como la manera de crear actitudes positivas hacia la lectura.
<b>Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios</b>
Aprendizaje de lenguas y lectoescritura
<b>Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura</b>
Los que se indican en la memoria del Título
<b>Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación</b>
Sin requisitos previos específicos

<b>COMPETENCIAS</b>
<b>Competencias Generales</b>
<i>Competencias Genéricas de la Universidad de Almería</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de la profesión</li> <li>• Comunicación oral y escrita en la propia lengua</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma</li> </ul>
<i>Otras Competencias Genéricas</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y poseer conocimientos</li> <li>• Aplicación de conocimientos</li> </ul>
<b>Competencias Específicas desarrolladas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEI61 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• TEI56 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.</li> <li>• TEI57 Conocer la tradición oral y el folklore.</li> <li>• TEI62 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.</li> <li>• TEI63 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b>
Expresarse oralmente en presentaciones expositivas de prácticas, monográficos elaborados por los estudiantes sobre cuestiones específicas de literatura infantil. Identificar las bases para la formación de la competencia lecto-literaria de los niños, así como los criterios para la selección de un canon formativo en literatura infantil. Desarrollar destrezas de trabajo intelectual básicas: análisis, síntesis, organización y gestión de la información. Adquirir responsabilidad y compromiso en la elaboración de trabajos coordinados en equipo en el que aprecie y analice las características específicas de la práctica literaria infantil, las peculiaridades de los géneros literarios y la importancia de los álbumes como textos con una incuestionable calidad literaria.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almería</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3/7</b>
			
57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==			

<b>BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 1. LA LITERATURA INFANTIL: CARACTERÍSTICAS</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 1. LITERATURA INFANTIL: CONCEPTO Y LÍMITES		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en las tutorías previstas para tal fin.			
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 2. HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 2. GÉNEROS LITERARIOS Y LITERATURA INFANTIL</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 3. LOS GÉNEROS LITERARIOS I		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		3,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.			
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 4. LOS GÉNEROS LITERARIOS II		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		2,0
	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 3. ASPECTOS FORMATIVOS DE LA LITERATURA INFANTIL</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 5. LA FORMACIÓN DEL LECTOR LITERARIO.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo de campo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==

PÁGINA

4/7



57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==

- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.

**Contenido/Tema**

TEMA 6. EL CANON FORMATIVO INFANTIL
-------------------------------------


**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>5/7</b>
			
57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==			

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

Se establecen dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua.

2. Evaluación final. Examen oficial de la asignatura (convocatoria de junio).

1. Evaluación continua. Se realizará una evaluación del trabajo realizado tanto en clase como en la webct a lo largo del cuatrimestre.

Para ello:

Será obligatoria la confección de las prácticas de clase en pequeños grupos con el fin de adentrarse en los contenidos teórico/prácticos esbozados en clase. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Claridad y coherencia de los contenidos desarrollados.
- Originalidad, independencia y creatividad con las que el grupo aborda el trabajo tanto en lo relativo al diseño como al proceso de las prácticas.
- Grado de implicación de los miembros del grupo en las prácticas.
- Cuidado en la redacción de las prácticas.
- Cumplimiento de las pautas establecidas para la realización de las prácticas (borradores, tutorías...).
- Organización y presentación.

• Además se evaluará:

- La asistencia, participación e interés en clase y a través de Aula Virtual.

- La capacidad para fundamentar científicamente las estrategias didácticas.

- La capacidad de reconstrucción individual y por grupos de los contenidos de la asignatura.

- La capacidad de aplicación de estrategias y recursos en contextos determinados a partir de los conocimientos impartidos y las actividades realizadas, así como de la lectura de los textos.

En función de la planificación del curso se contemplará la posibilidad de realización de un examen que evalúe los conocimientos teóricos adquiridos.

2. Evaluación final

Para aquellos alumnos que no asistan, participen en clase y no realicen las prácticas de aula, sólo podrán optar al examen final de la asignatura. Y tendrán que ponerse en contacto con la profesora desde el inicio del curso.

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 30 )	30 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 15 )	15 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(105)	55 %

### Instrumentos de Evaluación

- Prueba / entrevista diagnóstica inicial.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales de opción múltiple.
- Otros: Otros

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Otros

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almería</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>6/7</b>
			
57R4os4PQaxDCS1uhK31Ow==			

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura (*Martos, E. y Campos, M.*) - Bibliografía básica
- Didáctica de la lengua y la literatura (*Antonio Mendoza (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura (*López Valero, A. y Encabo, E.*) - Bibliografía básica
- La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria (*Antonio Mendoza*) - Bibliografía básica
- La literatura infantil en el siglo XXI (*Pedro César Cerrillo y Jaime García Padrino*) - Bibliografía básica
- Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario. (*Antonio Mendoza (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil: claves para la formación de la competencia lecto-literaria (*José Manuel de Amo*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura (*Pedro C. Cerrillo*) - Bibliografía básica
- Narrative pleasures in young adult novels, films, and video games (*Margaret Mackey*) - Bibliografía básica
- ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar. (*Campos, M., Núñez, A. y Martos E.*) - Bibliografía básica

#### Complementaria

- Letras en los cordones (*Falcón Maldonado, C.*) - Bibliografía complementaria
- Aesthetic Approaches to Childrens Literature. An Introduction. (*Maria Nikolajeva*) - Bibliografía complementaria
- El acontecimiento de la literatura (*Terry Eagleton*) - Bibliografía complementaria
- Figuras III (*Genette*) - Bibliografía complementaria
- How Pictures Work (*Maria Nikolajeva & C. Scott*) - Bibliografía complementaria
- Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales (*Arizpe*) - Bibliografía complementaria
- Postmodern picturebooks: play, parody, and self-referentiality (*L. Sipe & S. Pantaleo*) - Bibliografía complementaria
- Storytime. Young Childrens Literary Understanding in the Classroom. (*Sipe*) - Bibliografía complementaria

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA INFANTIL>

### DIRECCIONES WEB

- <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/00365172088061039910046/index.htm>  
*A. Mendoza. Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria.*
- [http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/estudios-internacionales.html#PIRLS1\\_2011](http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/estudios-internacionales.html#PIRLS1_2011)  
*PIRLS - TIMSS 2011. Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias*
- <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf?documentId=0901e72b8072f8d9>  
*La lectura en PISA 2009.*
- <http://fundaciongsr.org>  
*Fundación Germán Sánchez Ruipérez*
- <http://www.springer.com/education+%26+language/linguistics/journal/10583>  
*Children's literature in education*
- <http://www.cuatrogatos.org/>  
*Revista Cuatrogatos*
- <http://www.imaginaría.com.ar/>  
*Revista Imaginaria*
- <http://www.revistacli.com/>  
*Revista CLIJ*
- <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/index>  
*Revista OCNOS*
- [www.revistaalabe.com](http://www.revistaalabe.com)  
*Revista Álabe*
- [www.universidadeslectoras.org](http://www.universidadeslectoras.org)  
*Universidades lectoras*

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==

PÁGINA

7/7



57R4os4PQaxDCS1uhK3lOw==