



GUÍA DOCENTE CURSO: 2020-21

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Evaluación de la Competencia Comunicativa Oral y Escrita		
Código de asignatura:	70492107	Plan:	Máster en Investigac. y Evaluac. Didáct. en el Aula para el Desarr. Prof. D
Año académico:	2020-21	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	3
Horas totales de la asignatura:	75
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Multimodal

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	<b>Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de</b>		
Departamento	Educación		
Edificio	DEPARTAMENTAL HUMANIDADES I. Planta 2		
Despacho	210		
Teléfono	-	E-mail (institucional)	<a href="mailto:jmdeamo@ual.es">jmdeamo@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553515150545690">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553515150545690</a>		
Nombre	<b>Ruiz Domínguez, María del Mar</b>		
Departamento	Educación		
Edificio	DEPARTAMENTAL HUMANIDADES I. Planta 2		
Despacho	230		
Teléfono	+34 950015362	E-mail (institucional)	<a href="mailto:mmruiz@ual.es">mmruiz@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553505649515180">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553505649515180</a>		

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

En esta asignatura se pretende profundizar en el papel de la evaluación como un proceso clave de formación -tanto del discente como del docente. Ello implica la necesidad de que se produzca una reflexión sobre la validez interna del propio planteamiento didáctico desarrollado en el aula de lenguaje.

Un modelo de evaluación formativa no organiza sus pautas y componentes exclusivamente en torno al producto, sino que toma como eje conductor la actividad del profesor y la del alumno; con ello, además, se justifica la integración del proceso de evaluación en el diseño curricular como componente del proceso de enseñanza/aprendizaje.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Esta asignatura se relaciona con la Materia "Evaluación de la competencia comunicativa oral y escrita" y con la asignatura optativa "Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura".

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

- Dominio de los recursos de exposición oral
- Dominio de las habilidades comunicativas orales y escritas
- Conocimiento de los conceptos básicos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No se dan

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

#### *Competencias Básicas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

#### *Competencias Generales*

Competencias transversales de la Universidad de Almería -Conocimientos básicos de la profesión -Capacidad para resolver problemas -Habilidad en el uso de las TIC -Capacidad de crítica y autocrítica -Trabajo en equipo. -Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

### Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo

### Competencias Específicas desarrolladas

- Planificación, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollo y aplicación de metodologías didácticas adaptadas a la diversidad y necesidades de los estudiantes.
- Planificación de modelos de evaluación formativa que permita al docente la generación de aprendizajes en sus alumnos.
- Diseño y desarrollo de un proyecto de investigación en el aula ligado al desarrollo profesional.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad de elaborar criterios para realizar la evaluación de la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura, pretendemos lograr los siguientes objetivos:

- Elaborar trabajos, informes con coherencia y cohesión destinados a un público amplio, tanto especializado como no especializado.
- Elaborar y defender argumentos que incluyan una reflexión sobre los aspectos teórico-prácticos relacionados con la asignatura.
- Desarrollar las destrezas de trabajo intelectual básicas: análisis, síntesis, organización y gestión de la información.
- Adquirir responsabilidad y compromiso en la elaboración de trabajos individuales y en equipo.
- Conocer y aplicar un modelo de evaluación como eje conductor la actividad del profesor y la del alumno.
- Ser consciente de la necesidad de integrar el proceso de evaluación en el diseño curricular como componente del proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Tomar conciencia de la importancia de un modelo de evaluación formativa para el área de lengua.
- Reconocer la importancia de los contextos multiculturales y multilingües en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reflexionar sobre la validez interna del propio planteamiento didáctico desarrollado en el aula de lenguaje.

# PLANIFICACIÓN

## Temario

### Bloque 1. La competencia comunicativa

Tema 1. La formación de hablantes competentes en el siglo XXI

- La competencia comunicativa: definición y componentes
- El desarrollo de la conciencia metalingüística
- Las prácticas letradas en la era digital
- El aula como espacio de interacción comunicativa
- Hablar, escuchar, leer y escribir en el aula
- Enseñanza-aprendizaje de la lengua en contextos multiculturales y multilingües

### Bloque 2. La evaluación en el área de lengua: un modelo para un proceso formativo

Tema 2. Evaluar en el área de lengua

- La evaluación como parte del proceso de e-a
- Técnicas e instrumentos para evaluar el desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas

Tema 3. La evaluación del lenguaje oral

- ¿Qué, cuándo y cómo evaluar?
- Investigaciones en el ámbito de la evaluación de las destrezas comunicativas orales

Tema 4. La evaluación del lenguaje escrito

- ¿Qué, cuándo y cómo evaluar?
- Investigaciones en el ámbito de la evaluación de las destrezas comunicativas escritas
- La evaluación de la competencia lectora en PISA y PIRLS

## Actividades Formativas y Metodologías Docentes /Plan de Contingencia de Adaptación al Escenario A y B

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo cooperativo y teniendo en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Tendremos en cuenta las competencias básicas en la planificación de las actividades.

Como consecuencia de las exigencias sanitarias derivadas de la epidemia de la COVID-19, se contemplarán dos escenarios posibles:

- Escenarios A (multimodal-semipresencial). Al ser una asignatura multimodal, este sería el escenario habitual según la memoria de verificación del título y la modalidad de la asignatura (multimodal). 25 % de presencialidad y 75 % de virtualidad.
- Escenario B (virtual-no presencial).

En los escenarios A y B, las competencias y los contenidos correspondientes al temario se desarrollarán mediante videoclases a través del aula virtual (Blackboard Learn) dentro del horario oficial asignado, así como la realización grupal y entrega de actividades no presenciales académicamente asociadas al temario (lectura comprensiva, trabajos, etc.)

La adaptación al escenario completamente virtual supone acomodar la metodología de enseñanza y aprendizaje. En lugar de la exposición oral de los contenidos, se opta por una dinámica de clase más activa y participativa consistente en la realización de tareas individuales y grupales. A partir de estos, deben, tras la lectura comprensiva de los textos proporcionados, formular preguntas, plantearse problemas, proponer metodologías de investigación, analizar resultados, obtener conclusiones y abrir espacios de discusión. Tras la finalización de cada tarea, deben realizar exposiciones orales y debates donde contrasten las diferentes opiniones, perspectivas o formas de abordar la resolución del caso propuesto.

Los criterios que utilizemos para evaluar la lengua oral y escrita en tanto que comunicación pueden vertebrarse sobre varios ejes:

- El primero, pensado para combinar y aplicar los distintos tipos y modalidades de evaluación -formativa, personalizada, por ordenador, evaluación de los conocimientos previos o entendida como factor de retroalimentación-;
- y un segundo eje centrado en los modelos, las técnicas e instrumentos de evaluación y en la evaluación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en relación con la lengua oral y la escrita.

En la práctica, la metodología que utilizaremos constará de los siguientes componentes:

- Clases teóricas participativas (presenciales y virtuales), que acompañaremos de estudio de casos y discusiones grupales.
- Clases prácticas (presenciales y virtuales) para aplicar los contenidos aprendidos en la teoría mediante la resolución de problemas, el método de caso o debates en los foros del aula virtual.
- Seminarios: concebidos como espacio para la reflexión, mediante proyecciones y talleres de prácticas sobre la lengua oral y la escritura.

Esta metodología fomentará el trabajo autónomo para que los alumnos aprendan nuevos contenidos a partir de las orientaciones de las sesiones de clases teóricas y prácticas en formato presencial y/o multimodal.

Como las actividades propuestas pueden realizarse tanto en el escenario A y como en el B, no necesitan ser sustituidas por otras nuevas. Se pueden adaptar a la enseñanza presencial y a la virtual.

En general, los contenidos que se señalan en la memoria del máster podrían incluirse bajo el sintagma de "evaluación de la comunicación oral y escrita"; sin embargo, no debemos evaluar solo los actos comunicativos, sino la comprensión e interpretación de la lengua oral, escrita y la lectura. Para lo cual debemos crear instrumentos y técnicas de evaluación que midan la elaboración de inferencias por parte de estos alumnos y la elaboración del sentido del lenguaje escrito, que encarna la máxima virtualidad de este: nos referimos al lenguaje literario. Y esto conlleva proponer nuevos modelos cualitativos de evaluación y técnicas e instrumentos que nos valgan para describir el lenguaje oral como arte de la comunicación y el lenguaje estético como materia prima de la creación y del arte.

#### **Actividades de Innovación Docente**

Se realizarán actividades de producción relacionadas con la evaluación de la Competencia Comunicativa Oral y Escrita en formato presencial o virtual a través de la plataforma dependiendo del escenario en el que nos encontremos.

#### **Diversidad Funcional**

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Crterios e Instrumentos de Evaluación / Plan de Contingencia de Adaptación al Escenario A y B

La evaluación será continua y global, analizará los procesos de aprendizaje individual y colectivo, y tendrá carácter orientador y formativo.

La calificación, considerada la representación última del proceso de evaluación (proceso de valoración y de toma de decisiones), deberá ser reflejo del aprendizaje individual y en grupo, entendido no solo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales de los estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas que exigen desarrollar capacidades de comprensión y de razonamiento a su vez.

A continuación, se detallan los criterios, instrumentos y porcentajes de evaluación de los dos posibles escenarios (semipresencial y virtual) tanto del sistema de evaluación continua como del sistema de evaluación única final:

Para realizar la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Seguimiento del progreso de los estudiantes tanto en las sesiones presenciales como en aula virtual.
- Evaluación de las prácticas que deben realizar en la asignatura.
- Asistencia y participación activa en las sesiones de clase, seminarios y tutorías programadas realizadas tanto en formato presencial como virtual.

Al ser una asignatura multimodal, se señalarán las actividades previstas y su puntuación tanto en las sesiones presenciales como en las sesiones de Aula Virtual, así como los criterios específicos de cada uno de los instrumentos de evaluación de la plataforma virtual que se van a utilizar. Los instrumentos de evaluación serían:

- La participación en foros diseñados como tablero de discusión
- Tareas individuales y grupales entregadas en el aula virtual
- Debates

La calificación del curso se realizará de la siguiente manera:

a) Deberán realizarse y exponerse las prácticas programadas de la asignatura (90 % de la calificación final).

- Tareas programadas de la asignatura (50 %)
- Análisis de informes de evaluación de la competencia comunicativa (40 %):

- Reflexión sobre los aciertos y desatinos del PISA, PIRLS u otros programas estandarizados y

- Esbozo de una propuesta de evaluación cualitativa (por ejemplo) de la competencia lectora por parte del estudiante.

a) La asistencia activa y la participación dinámica y continuada en las sesiones tanto presenciales como virtuales: foros, exposiciones, preparación de debates, profundización en contenidos del temario, etc. (10% de la calificación final).

El alumnado que no haya podido seguir de manera habitual las clases y no haya presentado las tareas en tiempo y forma, deberá entregarlas con anterioridad a la fecha asignada oficialmente para la realización del examen oficial; tendrán un porcentaje del 90 % de la calificación final. Además, deberá realizar una prueba oral o escrita mediante la plataforma virtual relacionada con el temario y las prácticas realizadas en la asignatura (10 %). El alumno tendrá que ponerse en contacto previamente con los profesores de la asignatura para confirmar su asistencia a la prueba.

Penalización del plagio. Conforme a lo establecido en el Cap. 1.4.4 del Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería, en el proceso de realización de trabajos, estos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura. Tampoco se admitirá el plagio de trabajos publicados en cualquier formato (papel, digital...), así como a la copia en pruebas escritas individuales. Plagiar podrá suponer la no superación de la asignatura.

#### Convocatoria ordinaria y extraordinaria:

Se deberán entregar las tareas correspondientes a cada tema de la asignatura (90 %) y realizar una prueba oral o escrita mediante la plataforma virtual relacionada con el temario y las prácticas realizadas en la asignatura (10 %). El alumno tendrá que confirmar su asistencia a la prueba previamente poniéndose en contacto con los profesores de la asignatura.

#### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en aula virtual

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Acosta, V. y María Moreno Santana, A.. Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno específico del lenguaje. Masson.. Barcelona. 2007.
- Amo Sánchez-Fortún, J. M. de. Nuevos modos de leer en la era digital José Manuel de Amo Sánchez Fortún. Síntesis. Madrid. 2019.
- Bronckart. Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?. UNESCO. París. 1985.
- Brown, D. H.. Language assessment: Principles and classroom practices.. Pearson Education.. New York. 2004.
- Caldwell, J. S. . Reading assessment: A premier for teachers and coaches.. The Guilford Press. New York & London. 2008.
- Cassany, Luna y Sanz. Enseñar lengua.
- Garton y Pratt. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito.
- Julián Pascual. Evaluar la lengua en el aula : análisis de necesidades del profesorado . Universidad de Oviedo. 2000.
- Perrenoud. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. 2004.
- Pratsevo, H. E.. Developing Authentic Assessment for Reading Competence.. Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), . 82, 99-103.. 2017.

#### Complementaria

- Camps, A.. Escribir es participar en una sociedad alfabetizada: bases para la enseñanza de la escritura en la educación obligatoria (I). . Textos de didáctica de la lengua y la literatura, . 75, 32-39.. 2017.
- Camps, A. (Coord.). . El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua.. Graó. Barcelona. 2001.
- Cassany, D.. Describir el escribir.. Paidós. Buenos Aires. 1998.
- García López, C., Marín Suelves, D. y Lizcano Porca, L. . Desarrollo y evaluación del lenguaje en la escuela.. Tirant lo Blanch. . Valencia. 2015.
- Mullis, I. V., Martin, M. O., Foy, P. y Drucker, K. T. . PIRLS 2011 international results in reading.. TIMMS & PIRLS International Study Center, Lynch School of Education, Boston College. Boston. 2012.

#### Otra Bibliografía

- Brown, D. H.. Principles of language teaching and learning. Pearson Education.. Pearson Education.. New York. 2007.
- Cassany, D.. Laboratorio lector.. Anagrama. Barcelona. 2019.
- Cassany, D. . Construir la escritura.. Paidós. Buenos Aires. 2011.
- Ebrahimzadeh, M.. Portfolio assessment as a window into reading development. International Journal of Foreign Language Teaching and research . Vol. 4, Issue 13, 11-18.. 2016.
- González, M. J. y Delgado, M. . Rendimiento académico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en educación Infantil y Primaria: un estudio longitudinal. Infancia y Aprendizaje. 3(32), 265-276. 2009.
- Mendoza, A., López Valero, A. y Martos, E.. La evaluación en el área del lenguaje, Cap. 8., en Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria, pp. 377-437. . Akal. Madrid. 1996.
- Narbona, J. y Cheurie-Muller, C.. El Lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos. Masson. Barcelona. 1998.
- Niño Rojas, V.. Competencias en la comunicación: hacia las prácticas del discurso. Ecoe Ediciones.. Bogotá. 2011.
- Perez Esteve, P. y Zayas Rocafort, F. . Competencia en comunicacion linguistica.. Alianza Editorial.. Madrid. 2007.
- Reyzábal, M. V.. La comunicación oral y su didáctica. La Muralla. Madrid. 1993.
- Rodríguez, A.; Gallego, J. L. y Figueroa, S.. Modelo de evaluación escolar de la competencia escrita. . Rastros Rostros . 19(34), 7-17. 2017.
- Tolchinsky, L. et al. . Conocimientos iniciales y logros de los alumnos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Cultura y Educación . 4(24), 415-433. 2012.
- Widdowson H. G.. Aspects of Language Teaching. Oxford. OUP. 1990.

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada70492107](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada70492107)

## DIRECCIONES WEB

- [www.ual.es/editorial](http://www.ual.es/editorial)
- [www.ual.es/alabe](http://www.ual.es/alabe)

Url De Verificación	<a href="https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/5A51-557A-6A64P5738-4976">https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/5A51-557A-6A64P5738-4976</a>	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Universidad de Almería	Firmado	16/12/2020 11:53:40
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		