




GUÍA DOCENTE CURSO: 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Escritoras en Lengua Inglesa: Siglos XVIII, XIX y XX			
Código de asignatura:	31102225	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	
Año académico:	2016-17	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Segundo Cuatrimestre			
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia		

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Jaime de Pablos, María Elena		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	null		
Despacho			
Teléfono	+34 950 015391	E-mail (institucional)	mjaime@ual.es
Recursos Web personales	Web de Jaime de Pablos, María Elena		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==	PÁGINA	1/7
				
wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==				

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	2/7
			
wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La asignatura "Escritoras en Lengua Inglesa: Siglos XVIII, XIX y XX" ofrece un recorrido selectivo de la producción literaria de algunas de las principales autoras de los siglos en cuestión. Se estudiarán además las condiciones sociales que rodearon la creación literaria de estas escritoras y el medio ideológico que determinó la recepción de las mismas.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Módulo: Literatura y Cultura de los países de habla inglesa. Materia: Literatura inglesa

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Ninguno

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios

Competencias Específicas desarrolladas

-Conocimiento de algunas obras literarias escritas por autoras inglesas relevantes.

- Introducción a la problemática de la mujer reflejada en obras literarias inglesas.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-Consolidar las competencias indicadas en los apartados anteriores. -Adquirir conocimientos y destrezas que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de la materia. -Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar aprendizaje autónomo en el marco de la asignatura.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==

PÁGINA

3/7



wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	Bloque I. Introducción		
Contenido/Tema			
	Tema 1. Ginocrítica: Teoría		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El alumnado deberá consultar la bibliografía proporcionada para el tema al objeto de asentar las nociones del mismo.			
Bloque	Bloque II. Escritoras en Lengua Inglesa: Siglo XVIII		
Contenido/Tema			
	TemasHoras Pres Tema 1. Escritoras en lengua inglesa del siglo XVIII: -Mary Wollstonecraft: A Vindication of the Rights of Women		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		1,0
	Trabajo en equipo		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El alumnado deberá consultar la bibliografía proporcionada para el tema al objeto de asentar las nociones del mismo. Asimismo, deberá analizar los textos que son objeto de lectura obligatoria y aplicar los conocimientos de ginocrítica adquiridos para su análisis.			
Bloque	Bloque III. Escritoras en lengua inglesa. Siglo XIX		
Contenido/Tema			
	Tema 1. Escritoras en lengua inglesa del siglo XIX -Jane Austen: Sense and Sensibility. -Charlotte Brontë: Jane Eyre.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		2,0
	Trabajo en equipo		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El alumnado deberá consultar la bibliografía proporcionada para el tema al objeto de asentar las nociones del mismo. Asimismo, deberá analizar los textos que son objeto de lectura obligatoria y aplicar los conocimientos de ginocrítica adquiridos para su análisis.			
Bloque	Bloque IV. Escritoras en lengua inglesa: Siglo XX		
Contenido/Tema			
	Tema 1. Escritoras en lengua inglesa del siglo XX -Virginia Woolf: Mrs Dalloway -Katherine Mansfield: "Miss Brill" -Edna O'Brien: "The Irish Rebel" -Jean Rhys: Wide Sargasso Sea -Alice Walker: The Colour Purple		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==

PÁGINA


4/7



wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		8,0
	Exposición de grupos de trabajo		5,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0
	Trabajo en equipo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El alumnado deberá consultar la bibliografía proporcionada para el tema al objeto de asentar las nociones del mismo. Asimismo, deberá analizar los textos que son objeto de lectura obligatoria y aplicar los conocimientos de ginocritica adquiridos para su análisis.			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/7
			
wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

La evaluación dependerá de:

-La asistencia y participación en clase: 20%

-La calificación de las tareas realizadas a lo largo del desarrollo de la asignatura, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia: 20 %

-Un examen final: 60%

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	35 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	25 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	40 %

Instrumentos de Evaluación

- Autoevaluación (individual y en grupo) del proceso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Portafolio del estudiante.

Mecanismos de seguimiento

- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==

PÁGINA

6/7



wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Literature of Their Own: British Women Novelists from Brontë to Lessing. London: Virago, 2009. (*Showalter, Elaine.*) - Bibliografía básica
- The First Sex. The Natural Talents of Women and How They are Changing the World. New York: Random House, 2010. (*Fisher, Helen E.*) - Bibliografía básica
- A History of Feminist Literary Criticism. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. (*Plain, Gill and Susan Sellers, eds.*) - Bibliografía básica
- Feminist Literary Theory: A Reader. Malden, MA: Wiley Blackwell, 2011. (*Eagleton, Mary, ed.*) - Bibliografía básica
- The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century. Yale University, 2000 [1979]. (*Gilbert, Sandra M. and Susan Gubar.*) - Bibliografía básica

Complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=ESCRITORAS EN LENGUA INGLESA: SIGLOS XVIII, XIX Y XX>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==

PÁGINA

7/7



wLNDCoY/eZLXpqDU12aOvA==