



GUÍA DOCENTE CURSO: 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Francés III			
Código de asignatura:	31102203	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	
Año académico:	2016-17	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Primer Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:			Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO				
Nombre	Jover Silvestre, Yolanda Basilisa			
Departamento	Dpto. de Filología			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2			
Despacho	80			
Teléfono	+34 950 015589	E-mail (institucional)	yjover@ual.es	
Recursos Web personales	Web de Jover Silvestre, Yolanda Basilisa			
Nombre	Belmonte Gea, Juan			
Departamento	Dpto. de Filología			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 1			
Despacho	141			
Teléfono	+34 950 015013	E-mail (institucional)	belmonte@ual.es	
Recursos Web personales	Web de Belmonte Gea, Juan			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/8



OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

PÁGINA

2/8



OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
Justificación de los contenidos
Los contenidos van dirigidos a que el/la estudiante alcance el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en las categorías de comprender, hablar y escribir.
Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios
Francés I, Francés II y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.
Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura
Ninguno.
Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación
Haber cursado FRANCÉS II del grado.

COMPETENCIAS
Competencias Generales
<i>Competencias Genéricas de la Universidad de Almería</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de una segunda lengua • Conocimientos básicos de la profesión • Capacidad para resolver problemas • Comunicación oral y escrita en la propia lengua • Habilidad en el uso de las TIC • Capacidad de crítica y autocrítica • Trabajo en equipo • Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
<i>Otras Competencias Genéricas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y poseer conocimientos • Aplicación de conocimientos • Capacidad de emitir juicios • Capacidad de comunicar y aptitud social • Habilidad para el aprendizaje
Competencias Específicas desarrolladas
<p>PARA EL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES</p> <p>ESIN023: análisis de las cuestiones básicas relacionadas con el aprendizaje de segundas lenguas, así como de sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.</p> <p>ESIN024: aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.</p> <p>ESIN025: simulaciones sobre los distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas, por medio de actividades prácticas en clase.</p> <p>ESIN044: aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.</p> <p>ESIN045: desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas</p> <p>ESIN046: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en el idioma moderno</p> <p>ESIN047: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje del idioma moderno</p> <p>PARA EL GRADO EN HUMANIDADES</p> <p>FB010: desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.</p> <p>HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales</p> <p>HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información</p> <p>HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración</p> <p>HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.</p> <p>HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales</p> <p>HUM020: desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas</p> <p>HUM021: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera</p> <p>HUM022: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera.</p>

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Comprensión auditiva: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. Comprensión lectora: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. comprender la prosa literaria contemporánea. Interacción oral: Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo diferentes puntos de vista. Expresión oral: Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas donde se destaquen determinados hechos y experiencias.</p>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección: https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==			
Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	3/8
			
OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/8
			
OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==			

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS**Bloque** BLOQUE I: ORIGINE ET IMMIGRATION. LA LANGUE DES JEUNES**Contenido/Tema**

	Tema 1: - Les temps du passé (révision) - Accord des participes passés. - Les articulateurs de temps. - Phonétique
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		1,0
	Realización de ejercicios		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

El estudiante deberá profundizar en las cuestiones planteadas recurriendo a la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

Bloque BLOQUE II: LA FAMILLE. LES RELATIONS FAMILIALES**Contenido/Tema**

	Tema 2: - Expression des sentiments. - Subjonctif (révision) - Infinitif - Certitude et doute (révision)
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		8,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

El estudiante deberá profundizar en las cuestiones planteadas recurriendo a la bibliografía proporcionada y a otras referencias que por su cuenta pueda encontrar.

Bloque BLOQUE III: LA VILLE ET L'HABITAT RURAL**Contenido/Tema**

	Tema 3: - Les pronoms relatifs simples et composés (révision) - La forme passive (révision) - La cause et la conséquence (révision)
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

Bloque BLOQUE IV: L'ÉDUCATION EN FRANCE. ERASMUS ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES**Contenido/Tema**

	Tema 4:
--	---------

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

PÁGINA

5/8



OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

	<ul style="list-style-type: none"> - Les expressions du souhait - Le plus-que-parfait - Les expressions du but - Les relatives au subjonctif
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		2,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

Bloque BLOQUE V: LE TRAVAIL DANS LA SOCIÉTÉ

Contenido/Tema

	<p>Tema 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conditionnel présent et passé - Les pronoms personnels (révision) - Le discours rapporté au passé.
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

Bloque BLOQUE VI: LECTURE DE TEXTES CULTURELS ET LITTÉRAIRES EN LANGUE FRANÇAISE

Contenido/Tema

	<p>Tema 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de textes - Exercices de compréhension - Phonétique.
--	---

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo


Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0
	Seminarios y actividades académicamente dirigidas	Les femmes dans la société française: statut, culture et santé	6,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

El estudiante deberá profundizar en las cuestiones planteadas recurriendo a la bibliografía proporcionada y a otras referencias que autónomamente identifique.

En relación al apartado de "Phonétique" el alumno trabajará en clase la parte de pronunciación francesa. Posteriormente la pondrá en práctica a través de la grabación de recetas de cocina de la gastronomía gala. Como trabajo en equipo el alumnado preparará la grabación de recetas de cocina de francesa, que seguidamente se retransmitirán, se verán y comentarán en clase. Tal actividad entra dentro del programa de actividades del Grupo Docente "Interdisciplinariedad en la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras"

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/8
			
OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

La evaluación consistirá en:

1) Un examen final, que constará de las siguientes partes:

1.1. Texto: Preguntas relacionadas con un texto en francés (3 puntos).

1.2. Traducción de un pasaje del texto (2 puntos).

1.3. Ejercicios gramaticales (3 puntos).

1.4. Preguntas sobre las lecturas obligatorias (2 puntos).

ACLARACIÓN: Para quienes asistan regularmente a clase, el examen supondrá hasta 7 puntos de la nota final (10 = 7; 9 = 6,3; 8 = 5,6, etc.), que se sumará a lo obtenido en los apartados 2 y 3. Para quien no asista a clase, el examen supondrá hasta 10 puntos de la nota final.

2) Ejercicios realizados en el tiempo de trabajo autónomo del alumnado (2 puntos).

3) Participación en clase (1 punto).

El profesorado se reserva un margen de redistribución de la nota, siempre en beneficio del alumnado.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	20 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Otros: Según lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería en el Capítulo 1 (Métodos de Evaluación), Apartado 4 (Trabajos): "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura". Se penalizará el plagio e invalidará el trabajo (sea cual fuera la fuente).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

PÁGINA

7/8



OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Alter ego B2 (*Catherine Dollez, Sylvie Pons*) - Bibliografía básica
- La fugue de Bach (*Susanna Longo et Régine Boutégège*) - Bibliografía básica
- Le grand Meaulnes (*Alain Fournier*) - Bibliografía básica

Complementaria

- Grammaire Progressive du Français-600 exercices Niveau intermédiaire (*Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz*) - Bibliografía complementaria
- la tête d'un homme (*Georges Simenon*) - Bibliografía complementaria
- Sans famille (*Hector Malot*) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=FRANCES III>

DIRECCIONES WEB

- <http://histoiredefrance-chansons.com/>
Historia de Francia a través de las canciones
- <http://www.lepointdufle.net/chansons.htm>
Canciones francesas
- <http://momes.net/comptines/comptines-chansons.html>
Canciones francesas
- http://enfants.stephyprod.com/chansons_pour_enfants/chansons_traditionnelles_gratuites_pour_enfants_chanson_enfant.htm
Canciones francesas para niños
- <http://www.marmiton.com>
Recetas de cocina francesas
- <http://http://apprendre.tv5monde.com/es/frontpage>
programas televisivos para alumnos de francés
- <http://http://www1.rfi.fr/lfes/statiques/accueil.asp>
ejercicios de francés
- <http://http://www.bonjourdefrance.com/index/indexjeu.htm>
ejercicios de aprendizaje de francés
- <http://http://www.poetica.fr/>
poesía francesa
- <http://http://www.rtve.es/alcarta/audios/emision-en-frances/>
programas de audio y televisión en francés

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==

PÁGINA

8/8



OKi9+9ZMacw9q/0J01VHGQ==