



GUÍA DOCENTE CURSO: 2018-19

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Didáctica de la Expresión Musical		
Código de asignatura:	19154322	Plan:	Grado en Educación Primaria (Plan 2015)
Año académico:	2018-19	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Optativa
Duración:	Primer Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Muñoz Muñoz, Juan Rafael		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central. Planta 2		
Despacho	031		
Teléfono	+34 950 015964	E-mail (institucional)	jrmunoz@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505550535757485065		
Nombre	Jover Rodríguez, Sofía Carolina		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A). Planta 2		
Despacho	48		
Teléfono	+34 950 015450	E-mail (institucional)	jrs019@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515256525150485076		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wb5ceZEoTA0bOx0gxzd1g==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	wb5ceZEoTA0bOx0gxzd1g==	PÁGINA	1/6



wb5ceZEoTA0bOx0gxzd1g==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Tenemos que tomar conciencia de la importancia de la música en el desarrollo de la dimensión comunicativa, así como el desarrollo integral del individuo. Se trata de conocer las posibilidades comunicativas de la música a través del lenguaje musical y de sus tres grandes formas de expresión: vocal, instrumental y del movimiento. Ellas constituyen, junto a la percepción el núcleo fundamental del conjunto de actividades musicales que se desarrollan en el aula. Es necesario que el futuro docente planifique la actividad expresiva musical y sea capaz de elaborar propuestas de actividades de aplicación en las Etapas de Infantil y Primaria.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Materias afines a la didáctica, especialmente con Didáctica de la Música en la Educación Infantil, Didáctica de la Música en la Educación Primaria. Didáctica de la Expresión y Comunicación Musical. Didáctica y Percepción Musical. Intervención musical en el alumnado con necesidades educativas especiales.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Los descritos para el acceso al Grado.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Sin requisitos previos específicos.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

- 8.1: Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- 8.2: Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
- 8.3: Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- 8.4: Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocer los elementos básicos del lenguaje musical y utilizarlos en situaciones expresivas y comunicativas musicales. Utilizar los recursos y posibilidades de la expresión vocal, instrumental y del movimiento como medio para el aprendizaje del lenguaje musical. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre lenguaje musical en la realización de actividades vocales, instrumentales y de movimiento, tanto individuales como grupales. Elaborar propuestas de actividades para la planificación de enseñanza y el aprendizaje del lenguaje musical en el aula, adaptadas a los diferentes niveles y etapas educativas, a partir de actividades de expresión vocal, instrumental y del movimiento. Valorar las posibilidades expresivas de la música como lenguaje y como parte del Patrimonio Musical Andaluz y Español. RESULTADOS DE APRENDIZAJE - 8.1: Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. - 8.2: Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. - 8.3: Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. - 8.4: Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wb5ceZEoTA0bOx0gxzd1g==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wb5ceZEoTA0bOx0gxzd1g==

PÁGINA

2/6



wb5ceZEoTA0bOx0gxzd1g==

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE 1. LA EXPRESIÓN MUSICAL EN EL CURRÍCULUM DE LAS ETAPAS EDUCATIVAS DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA.

TEMA 1: La expresión musical en el currículum de la Etapa de Educación Infantil y en Educación Primaria

- 1.1. La expresión musical en la Educación Infantil
- 1.2. La expresión musical en la Educación Primaria

TEMA 2: Orientaciones metodológicas para el tratamiento de la expresión musical.

- 2.1.- Aportaciones de las distintas corrientes pedagógicas - musicales en la enseñanza aprendizaje del lenguaje y la expresión musical.
- 2.2.- Contextos de trabajo para la enseñanza y aprendizaje de la expresión musical en la educación infantil y primaria.

BLOQUE 2. LA EXPRESIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN VOCAL, INSTRUMENTAL Y DEL MOVIMIENTO.

TEMA 3: La expresión musical a través de la expresión vocal

- 3.1. La voz hablada y la voz cantada en la enseñanza de expresión musical.
- 3.2. Actividades de expresión vocal para el desarrollo de la expresión musical.
- 3.3. La canción en la enseñanza de la expresión musical.

TEMA 4: La expresión musical a través de la expresión instrumental

- 4.1. Los instrumentos escolares en el aprendizaje de la expresión musical.
- 4.2. Actividades de expresión instrumental para el desarrollo de la expresión musical.

TEMA 5: La expresión musical a través de la expresión del movimiento

- 5.1.- El movimiento y la danza en el aprendizaje de la expresión musical.
- 5.2.- Actividades de expresión del movimiento para el desarrollo de la expresión musical

BLOQUE 3. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN VOCAL, INSTRUMENTAL Y DEL MOVIMIENTO

TEMA 6. Elaboración, desarrollo y análisis de actividades de intervención musical de: expresión vocal, instrumental y de movimiento.

- 6.1. Elaboración, desarrollo y análisis de actividades de expresión musical a través de la expresión vocal, instrumental y del movimiento
- 6.2. Criterios de selección de materiales y recursos.
- 6.3. Las obras musicales del Patrimonio Musical Andaluz y Español en las actividades de expresión musical .

Metodología y Actividades Formativas

La metodología de la asignatura se basa en el desarrollo de actividades prácticas de percepción y expresión vocal, instrumental y del movimiento. A partir de estas actividades se planteará situaciones de descubrimiento de las posibilidades expresivas y comunicativas de la música. La reflexión y el análisis de las actividades facilitará la definición de los aspectos teóricos de la asignatura. Cada una de las

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==

PÁGINA

3/6



wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==

situaciones prácticas de trabajo ofrecerá la posibilidades de vivencias los aspectos técnicos y didácticos de la expresión musical, como la aplicación de los mismos en nuevos contextos de aprendizaje. Con todo ello, se potenciará la elaboración de propuestas de trabajo concreto de aplicación en el aula, tanto en Educación Infantil, como en Educación Primaria. También se ofrece la posibilidad de aplicación, valoración y análisis de los conocimientos musicales adquiridos a través de actividades de actuación y de intervención práctica con alumnado de infantil y primaria, en diferentes contextos y espacios. Para ello utilizaremos las siguientes actividades formativas: 1. Clase magistral participativa. 2. Búsqueda, consulta y tratamiento de información. 3. Debate y puesta en común. 4. Exposición de grupos de trabajo. 5. Proyecciones audiovisuales. 6. Sesión de evaluación. 7. Realización de ejercicios. 8. Trabajo de campo. 9. Realización de informes. 10. Evaluación de resultados. 11. Seminarios y actividades académicamente dirigidas. 12. Proyectos.

Actividades de Innovación Docente

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/6
			
wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Criterios de evaluación:

Constatar el nivel de conocimientos sobre los elementos básicos del lenguaje musical y utilizarlos en situaciones expresivas y comunicativas musicales.

Comprobar el grado de utilización de los recursos y posibilidades de la expresión vocal, instrumental y del movimiento como medio para el aprendizaje del lenguaje musical.

Considerar el nivel de los conocimientos adquiridos por el alumnado sobre lenguaje musical a través de la realización de actividades vocales, instrumentales y de movimiento, tanto individuales como grupales.

Valorar las elaboraciones de propuestas de actividades por parte del alumnado, para la planificación de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje musical en el aula, adaptadas a los diferentes niveles y etapas educativas, a partir de actividades de expresión vocal, instrumental y del movimiento.

Apreciar la valoración que muestra el alumnado sobre las posibilidades expresivas de la música como lenguaje y como parte del Patrimonio Musical Andaluz y Español.

Instrumentos de evaluación:

Control de la asistencia.

Observación del desarrollo de la expresión musical y su práctica activa.

Exposiciones grupales.

Pruebas y trabajos teórico-prácticos.

Entrevistas personales y/o grupales

Criterios de calificación:

Asistencia y participación en las clases prácticas, 20% (Será conditio sine qua non para aprobar la asignatura haber asistido al menos al 80% de estas sesiones).

Desarrollo del trabajo cooperativo dentro del aula, 20%

Desarrollo y entrega de actividades teórico-prácticas en las fechas propuestas, 50%

Asistencia y participación a los conciertos didácticos, 10%

Para el alumnado que presente necesidades especiales derivadas de una discapacidad se realizarán las adaptaciones necesarias en los contenidos, metodología y evaluación.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Participación en actuaciones y actividades de intervención de expresión musical con el alumnado de infantil y primaria, tanto en la Universidad, como en centros educativos y otros espacios.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wb5ceZEoTA0b0x0gxzodlg==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wb5ceZEoTA0b0x0gxzodlg==

PÁGINA

5/6



wb5ceZEoTA0b0x0gxzodlg==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Muñoz Muñoz, J. R. (Coord); Arús, E. y García, J.. Actividades y juegos de música en la escuela. Graó. 2014.
- Muñoz Muñoz, J.R.. Cuadernos de Educación Musical. Canciones y villancicos.. Rivera Editores. 2003.
- Violeta Hemsy de Gainza. La iniciación musical del niño. Ricordi. 1964.
- Alsina, P.. El área de educación musical. Graó. 1999.
- Díaz, M. y Giráldez, A.. Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Graó. 2007.
- Pascual, P.. Didáctica de la Música. Prentice Hall. 2002.
- Muñoz Muñoz, J.R.. Contextos de trabajo para la educación musical. Revista Eufonia-Didáctica de la Música nº 27, pp. 54-68. Graó. 2003.

Complementaria

- Muñoz Muñoz, J.R.. Cuadernos de Educación Musical. Formación Instrumental. Rivera Editores. 2003.
- Muñoz Muñoz, J.R.. El acompañamiento como recurso musical en la educación infantil. Revista Eufonia-Didáctica de la Música. nº 33, pp.62-72. Graó. 2005.
- Bernal, J. y Calvo, M.L.. Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil. Aljibe. 2000.
- Pascual, P.. Didáctica de la Música para Educación Infantil. Pearson. 2006.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==

PÁGINA

6/6



wb5ceZEoTA0b0x0gxzd1g==