



GUÍA DOCENTE CURSO: 2015-16

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Literatura Norteamericana: Siglo XIX		
Código de asignatura:	31103229	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2015-16	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Torres Núñez, Juan José		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	20		
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	jotorres@ual.es
Recursos Web personales	Web de Torres Núñez, Juan José		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPk8uh/RS0jAQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	q/IQsIv5kRPk8uh/RS0jAQ==	PÁGINA	1/7
q/IQsIv5kRPk8uh/RS0jAQ==				

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	2/7
			
q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El curso es un análisis textual de las principales obras y autores de la literatura norteamericana del siglo XIX

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con toda la literatura norteamericana

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

La asignatura se imparte en inglés. Se recomienda que el estudiante haya cursado al menos dos o tres cursos de literatura en lengua inglesa

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los recogidos en la memoria de la Titulación

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

1. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa
2. Capacidad de comprender discursos en la lengua inglesa
3. Capacidad de comprender textos largos y complejos, apreciando distinciones de estilo y registro, así como artículos especializados e instrucciones técnicas largas
4. Capacidad de recibir, comprender, analizar y transmitir la producción científica en la lengua inglesa
12. Análisis, comentario y explicación de los textos en lengua inglesa de diversos registros, tipos, géneros y periodos históricos
30. Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficos
31. Capacidad para aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa
33. Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==

PÁGINA

3/7



q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==

43. Capacidad para descubrir en le literatura una forma expresiva en su vertiente más amplio

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En este curso se procederá al análisis de las obras de los grandes escritores norteamericanos. El curso es una introducción a una selección de poemas y narraciones. Se estudian los temas y las características generales que predominan en la literatura norteamericana del siglo XIX, con el fin de profundizar en el conocimiento de la naturaleza y las peculiaridades de la época.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/7



[q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==](https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==)

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	Bloque 1 1. Emerson 1.1. Sel-Reliance 2. Hawthorne 2.1. From The Scarlet Letter 3. Poe 3.1. The Fall of the House Of Usher 3.2. The Black Cat		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 1		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		6,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		1,0
	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		3,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Bloque 2 1. Thoreau 1.2. From Walden 2. Whitman 2.1. Selected poems 3. Melville 3.1. From Moby-Dick 4. Dickinson 4.1. Selected poems		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 2		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		1,0
	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Bloque 3 1. Mark Twain 1.2. From Adventures of Huckleberry Finn 2. Henry James 2.1. Daisy Miller 3. Kate Chopin 3.1. From The Awakening 3. Stephen Crane 3.1. The Red Badge of Courage		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 3		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		1,0
	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/7



[q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==](https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==)

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Examen final.....50%

En el examen entran todos los textos que se lean en clase

Exposición oral.....20%

Cada alumno/a tiene que presentar y debatir en clase un seminario que previamente ha elegido

Participación en clase..20%

Ensayo.....10%

El ensayo se hará sobre uno de los temas que se reparten en clase

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	20 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==

PÁGINA

6/7



q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- The Norton Anthology of American Literature, volumes B and C (*Baym, Nina. General Editor*) - Bibliografía básica

Complementaria

- Critical Essays on Herman Melville's "Moby-Dick" (*Higgins, B. and H. Parker*) - Bibliografía complementaria
- Critical Essays on R. W. Emerson (*Burholder, R. and J. Myerson, eds.*) - Bibliografía complementaria
- Emily Dickinson: A collection of critical essays (*Farr, J.*) - Bibliografía complementaria
- Hawthorne, Melville and the Novel (*Brodhead, R.*) - Bibliografía complementaria
- Hawthorne: The Critical Heritage (*Crowley, D.*) - Bibliografía complementaria
- Henry David Thoreau: A Reference Guide (*Borst, R.*) - Bibliografía complementaria
- Henry James: The Writer and his Work (*Tanner, T.*) - Bibliografía complementaria
- "Huckleberry Finn and the Problem of Freedom". *Virginia Quarterly Review* 7. 4, Autumn, 642-49 (*Pinsker, S.*) - Bibliografía complementaria
- The Cambridge Companion to Thoreau (*Myerson, Joel, ed.*) - Bibliografía complementaria
- The Cambridge Companion to Twain (*Robinson, Forrest, ed.*) - Bibliografía complementaria
- The Cambridge Companion to Whitman (*Geenspan, Ezra, ed.*) - Bibliografía complementaria
- The Cambridge Introduction to E. A. Poe (*Fisher, B. F.*) - Bibliografía complementaria
- The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism (*Pizer, Don, ed.*) - Bibliografía complementaria
- The Color of the Sky: A Study of Stephen Crane (*Halliburton, D.*) - Bibliografía complementaria
- "The interminable dramatic Daisy Millar". In *Henry James Review* (*Wortman, W.*) - Bibliografía complementaria
- Twentieth Century Interpretations of Poe's Tales (*Howards, W.L.*) - Bibliografía complementaria
- "Ungraspable phantom". *Essays on Moby-Dick* (*Bryant, J. et. al.*) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA NORTEAMERICANA: SIGLO XIX>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==

PÁGINA

7/7



q/IQsIv5kRPK8uh/RS0jAQ==