



GUÍA DOCENTE CURSO: 2015-16

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Literatura Infantil		
Código de asignatura:	17104206	Plan:	Grado en Educación Infantil (Plan 2010)
Año académico:	2015-16	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A) 2		
Despacho	21		
Teléfono	+34 950 015088	E-mail (institucional)	jmdeamo@ual.es
Recursos Web personales	Web de Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de		
Nombre	Fernández Cobo, Raquel		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 1		
Despacho	01		
Teléfono	+34 950 015803	E-mail (institucional)	rhc206@ual.es
Recursos Web personales	Web de Fernández Cobo, Raquel		
Nombre	Ruiz Domínguez, María del Mar		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A) 2		
Despacho	23		
Teléfono	+34 950 015362	E-mail (institucional)	mmruiz@ual.es
Recursos Web personales	Web de Ruiz Domínguez, María del Mar		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/7



ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	30,0
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	15,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

PÁGINA

2/7



ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Con esta asignatura, los estudiantes analizarán y reflexionarán sobre los textos literarios etiquetados de infantiles como un material con el que los niños se inician en la cultura literaria de su comunidad y que constituye una base sobre la que construir su competencia lecto-literaria. Todo ello supone trabajar la delimitación conceptual del término, sus aspectos formativos, el establecimiento de criterios que permitan la confección de un canon formativo en Educación Infantil, así como la manera de crear actitudes positivas hacia la lectura.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Aprendizaje de lenguas y lectoescritura

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Los que se indican en la memoria del Título

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Sin requisitos previos específicos

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos

Competencias Específicas desarrolladas

- TEI61 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- TEI56 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- TEI57 Conocer la tradición oral y el folklore.
- TEI62 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- TEI63 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Expresarse oralmente en presentaciones expositivas de prácticas, monográficos elaborados por los estudiantes sobre cuestiones específicas de literatura infantil. Identificar las bases para la formación de la competencia lecto-literaria de los niños, así como los criterios para la selección de un canon formativo en literatura infantil. Desarrollar destrezas de trabajo intelectual básicas: análisis, síntesis, organización y gestión de la información. Adquirir responsabilidad y compromiso en la elaboración de trabajos coordinados en equipo en el que aprecie y analice las características específicas de la práctica literaria infantil, las peculiaridades de los géneros literarios y la importancia de los álbumes como textos con una incuestionable calidad literaria.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

PÁGINA

3/7



ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	BLOQUE 1. LA LITERATURA INFANTIL: CARACTERÍSTICAS		
Contenido/Tema	TEMA 1. LITERATURA INFANTIL: CONCEPTO Y LÍMITES		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en las tutorías previstas para tal fin.			
Contenido/Tema	TEMA 2. HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.			
Bloque	BLOQUE 2. GÉNEROS LITERARIOS Y LITERATURA INFANTIL		
Contenido/Tema	TEMA 3. LOS GÉNEROS LITERARIOS I		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		3,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.			
Contenido/Tema	TEMA 4. LOS GÉNEROS LITERARIOS II		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		2,0
	Trabajo en equipo		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.			
Bloque	BLOQUE 3. ASPECTOS FORMATIVOS DE LA LITERATURA INFANTIL		
Contenido/Tema	TEMA 5. LA FORMACIÓN DEL LECTOR LITERARIO		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

PÁGINA

4/7



ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.

Contenido/Tema

	TEMA 6. EL CANON FORMATIVO INFANTIL
--	-------------------------------------

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

- Búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación de los trabajos que se realicen en la asignatura. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas, supervisadas y evaluadas a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/7
			
ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Se establecen dos modalidades de evaluación:

1. Evaluación continua.

2. Evaluación final. Examen oficial de la asignatura (convocatoria de junio).

1. Evaluación continua. Se realizará una evaluación del trabajo realizado tanto en clase como en la webct a lo largo del cuatrimestre.

Para ello:

Será obligatoria la confección de las prácticas de clase en pequeños grupos con el fin de adentrarse en los contenidos teórico/prácticos esbozados en clase. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Claridad y coherencia de los contenidos desarrollados.
- Originalidad, independencia y creatividad con las que el grupo aborda el trabajo tanto en lo relativo al diseño como al proceso de las prácticas.
- Grado de implicación de los miembros del grupo en las prácticas.
- Cuidado en la redacción de las prácticas.
- Cumplimiento de las pautas establecidas para la realización de las prácticas (borradores, tutorías...).
- Organización y presentación.

• Además se evaluará:

- La asistencia, participación e interés en clase y a través de Aula Virtual.

- La capacidad para fundamentar científicamente las estrategias didácticas.

- La capacidad de reconstrucción individual y por grupos de los contenidos de la asignatura.

- La capacidad de aplicación de estrategias y recursos en contextos determinados a partir de los conocimientos impartidos y las actividades realizadas, así como de la lectura de los textos.

En función de la planificación del curso se contemplará la posibilidad de realización de un examen que evalúe los conocimientos teóricos adquiridos.

2. Evaluación final

Para aquellos alumnos que no asistan, participen en clase y no realicen las prácticas de aula, sólo podrán optar al examen final de la asignatura. Y tendrán que ponerse en contacto con la profesora desde el inicio del curso.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(30)	30 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(15)	15 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	55 %

Instrumentos de Evaluación

- Prueba / entrevista diagnóstica inicial.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales de opción múltiple.
- Otros: Otros

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Otros

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

PÁGINA

6/7



ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura (*Martos, E. y Campos, M.*) - Bibliografía básica
- Didáctica de la lengua y la literatura (*Antonio Mendoza (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura (*López Valero, A. y Encabo, E.*) - Bibliografía básica
- La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria (*Antonio Mendoza*) - Bibliografía básica
- La literatura infantil en el siglo XXI (*Pedro César Cerrillo y Jaime García Padrino*) - Bibliografía básica
- Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario. (*Antonio Mendoza (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil: claves para la formación de la competencia lecto-literaria (*José Manuel de Amo*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura (*Pedro C. Cerrillo*) - Bibliografía básica
- Narrative pleasures in young adult novels, films, and video games (*Margaret Mackey*) - Bibliografía básica
- ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar. (*Campos, M., Núñez, A. y Martos E.*) - Bibliografía básica

Complementaria

- Letras en los cordones (*Falcón Maldonado, C.*) - Bibliografía complementaria
- Aesthetic Approaches to Childrens Literature. An Introduction. (*Maria Nikolajeva*) - Bibliografía complementaria
- El acontecimiento de la literatura (*Terry Eagleton*) - Bibliografía complementaria
- Figuras III (*Genette*) - Bibliografía complementaria
- How Pictures Work (*Maria Nikolajeva & C. Scott*) - Bibliografía complementaria
- Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales (*Arizpe*) - Bibliografía complementaria
- Postmodern picturebooks: play, parody, and self-referentiality (*L. Sipe & S. Pantaleo*) - Bibliografía complementaria
- Storytime. Young Childrens Literary Understanding in the Classroom. (*Sipe*) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA INFANTIL>

DIRECCIONES WEB

- <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/00365172088061039910046/index.htm>
A. Mendoza. Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria.
- http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/estudios-internacionales.html#PIRLS1_2011
PIRLS - TIMSS 2011. Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias
- <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf?documentId=0901e72b8072f8d9>
La lectura en PISA 2009.
- <http://fundaciongsr.org>
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- <http://www.springer.com/education+%26+language/linguistics/journal/10583>
Children's literature in education
- <http://www.cuatrogatos.org/>
Revista Cuatrogatos
- <http://www.imaginarialibros.com.ar/>
Revista Imaginaria
- <http://www.revistacli.com/>
Revista CLIJ
- <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/index>
Revista OCNOS
- www.revistaalabe.com
Revista Álabe
- www.universidadeslectoras.org
Universidades lectoras

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==

PÁGINA

7/7



ETiO4/MYALCtEjq8N64jPw==