



GUÍA DOCENTE CURSO: 2014-15

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Introducción a la Literatura		
Código de asignatura:	31101105	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2014-15	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Guerrero Villalba, José Antonio		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	89		
Teléfono	+34 950 015399	E-mail (institucional)	jguerre@ual.es
Recursos Web personales	Web de Guerrero Villalba, José Antonio		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/7



jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)		
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	0,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		105,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

PÁGINA

2/7



jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Análisis de los elementos esenciales de la creación de la naturaleza de la creación literaria y del significado de su estudio en la actualidad. Iniciación en el conocimiento de los fundamentos de trabajo de investigación literaria.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con todas las del área de literatura española.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Algunas nociones elementales sobre la creación y tradición literaria, así como del lenguaje figurado.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Capacidad de manifestar una reflexión ordenada y crítica sobre el papel del estudio de la literatura.

Capacidad de expresar ordenadamente: la impresión experimentada de una obra literaria concreta; lo que es en sí misma y lo que significa en relación a otras obras del mismo género que se escribieron antes o después y su relación con el medio socioeconómico que la vio nacer.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

PÁGINA

3/7



jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS	
Bloque	Bloque I: LITERATURA MEDIEVAL
Contenido/Tema	
	Tema 1. Características generales de la Edad Media
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lecturas de textos	
Contenido/Tema	
	Tema 2. Poesía épica. Transición al Renacimiento: <i>La Celestina</i>
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lecturas de fragmentos de las obras	
Bloque	Bloque II: LA LITERATURA EN EL RENACIMIENTO
Contenido/Tema	
	Tema 1. Características generales del Renacimiento
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Contenido/Tema	
	Tema 2. La nueva poesía italianista: Garcilaso de la Vega
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lectura de poemas	
Contenido/Tema	
	Tema 3. La prosa en el s. XVI: <i>El Lazarillo de Tormes</i>
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lectura de fragmentos de la obra	
Contenido/Tema	
	Tema 4. Transición al Barroco. Cervantes: <i>El Quijote</i>
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lecturas de fragmentos	
Bloque	Bloque III: LITERATURA BARROCA
Contenido/Tema	
	Tema 1. Poesía lírica. Luis de Góngora
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lectura de poemas	
Bloque	Bloque IV: EL SIGLO XVIII
Contenido/Tema	
	Tema 1. Características generales del s. XVIII. El teatro. Moratín: <i>El sí de las niñas</i>
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Bloque	Bloque V: EL SIGLO XIX
Contenido/Tema	
	Tema 1. Características generales del siglo XIX
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Contenido/Tema	
	Tema 2. Leopoldo Alas <i>Clarín</i> . La Regenta
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lecturas de fragmentos	
Bloque	Bloque VI. INTRODUCCIÓN AL SIGLO XX

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

PÁGINA


4/7



jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

Contenido/Tema	
	Tema 1. Fin de siglo, Novecentismo, Generación del 27 y Literatura de Posguerra
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Contenido/Tema	
	Tema 2. Carmen Martín Gaité: <i>Entre visillos</i>
Descripción del trabajo autónomo del alumno	
Lectura de fragmentos de la obra	

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/7
			
jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Los estudiantes tendrán que preparar a lo largo del curso una serie de presentaciones y trabajos, de las que dependerá el aprobado del curso. Además, los alumnos deberán presentarse a un examen escrito de la asignatura. Se tendrá en cuenta de manera especial la corrección ortográfica y expositiva en los trabajos así como el manejo de las nuevas tecnologías en estos trabajos.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)			
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	<ul style="list-style-type: none">(Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	100 %

Instrumentos de Evaluación

- Prueba / entrevista diagnóstica inicial.
- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Autoevaluación (individual y en grupo) del proceso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Pruebas finales de opción múltiple.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

PÁGINA

6/7



jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

Complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=INTRODUCCION A LA LITERATURA>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	7/7



[jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==](https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/jVxZqFaBNnzRglFBXyLFHA==)