



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2018-19

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Francés II			
Código de asignatura:	31101112	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	
Año académico:	2018-19	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica	
Duración:	Segundo Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6		
	Horas totales de la asignatura:	150		
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia			

DATOS DEL PROFESORADO				
Nombre	<b>González Alarcón, Isabel Esther</b>			
Departamento	Dpto. de Filología			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2			
Despacho	20			
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	igonzale@ual.es	
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566</a>			
Nombre	<b>Profesor/a pendiente de contratación o asignación</b>			
Departamento				
Edificio	. Planta			
Despacho				
Teléfono		E-mail (institucional)		
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=</a>			
Nombre	<b>Profesor/a pendiente de contratación o asignación</b>			
Departamento				
Edificio	. Planta			
Despacho				
Teléfono		E-mail (institucional)		
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=</a>			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

PÁGINA

1/9



qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Los contenidos de esta asignatura se conciben con el fin de que el alumno adquiera unos conocimientos en lengua francesa que le permitan resolver situaciones reales de comunicación en la vida cotidiana, así como los conocimientos básicos necesarios propios de la Filología Francesa. Dichos conocimientos se corresponden con nivel B1+ del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Francés I, Francés III y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Haber superado Francés I del Grado.

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Haber cursado Francés I

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

*Competencias Transversales de la Universidad de Almería*

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

*Competencias Básicas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES

FB001: Conocimientos básicos de la rama:

ESIN023: análisis de las cuestiones básicas relacionadas con el aprendizaje de segundas lenguas, así como de sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.

ESIN024: aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.

ESIN025: simulaciones sobre los distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas, por medio de actividades prácticas en clase.

ESIN044: aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.

ESIN045: desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas

ESIN046: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en el idioma moderno

ESIN047: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje del idioma moderno

PARA EL GRADO DE HUMANIDADES

FB010: desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.

HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020: desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

PÁGINA

2/9



qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente lenta y clara.

- Comprensión lectora: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.

Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

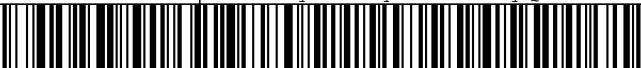
- Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc.)

- Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de escribir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones.

- Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

- Estimular la lectura de textos en lengua francesa y el comentario crítico.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>27/09/2018</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3/9</b>
			
qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==			

# PLANIFICACIÓN

## Temario

BLOQUE I: La solidarité et l'action

Tema 1:

- Participe Présent et gérondif

- Exprimer le but

- Expressions de temps

BLOQUE II: Impressions: la vie et les oeuvres des artistes français

Tema 2:

- Les relatifs avec le subjonctif (révision)

- La question

- Les adverbes en -ment

- Phonétique

BLOQUE III: Écologie et environnement

Tema 3:

- Le futur et le conditionnel

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

PÁGINA

4/9



qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

- L'hypothèse

- Les pronoms "y" et "en"

BLOQUE IV: Justice et Injustice.

Tema 4:

- Les expressions de la certitude et du doute

- Les pronoms

BLOQUE V: Voyages. La Francophonie.

Tema 5:

- Les pronoms relatifs

- La phrase négative

- Le passé simple

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>27/09/2018</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>5/9</b>
			
qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==			

**Metodología y Actividades Formativas**

Grupo Docente: Clases magistrales/participativas; Exposición de grupos de trabajo; Proyecciones audiovisuales; Sesión de evaluación. Grupo de Trabajo/Grupo Reducido: Debate Realización de ejercicios Descripción del trabajo autónomo del alumno. Todas las actividades del "Grupo de Trabajo" incluirán la entrega de los ejercicios por aula virtual y el debate en clase así como a través de las herramientas de comunicación: foro, chat... El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar. Por medio de la lectura "On a volé Mona Lisa" se profundizará del mismo modo la pronunciación del FLE.

**Actividades de Innovación Docente**

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>27/09/2018</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>6/9</b>
			
qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==			

# PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

## Criterios e Instrumentos de Evaluación

### CAPÍTULO I. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

#### Artículo 2. Formas de evaluación

- Asistencia y participación en clases, seminarios y otras actividades complementarias.
- Realización de prácticas curriculares y trabajos en talleres, laboratorios, aulas de informática o trabajos de campo.
- Presentación de trabajos, ensayos o informes relacionados con el contenido de la materia.
- Pruebas de progreso, examen parcial y examen final.
- Otras actividades específicas que garanticen una evaluación fundamentada del rendimiento del estudiante.

La evaluación de esta asignatura se realizará de la siguiente forma:

Para aquellos alumnos que no pueden asistir regularmente a clase se desarrollará un examen final compuesto de una prueba escrita, que supondrá el 60% de la nota y una prueba oral, que supondrá el 40 % de la nota final.

Para aquellos alumnos que asisten regularmente a clase se desarrollará un sistema de evaluación continua. En esta evaluación se contemplan dos o tres ejercicios escritos (60%) más los trabajos orales de grupo, el uso del aula virtual y los ejercicios individuales entregados al profesor, ejercicios y participación en debates, vídeos, etc, (40%)

Según lo establecido en el reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la Universidad de Almería:

#### 1. [CLÁUSULA DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES DE GRADO]=== ACTIVIDADES DE GRADO

La asistencia a actividades que se vinculan a la docencia reglada de una o varias asignaturas será obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase este previsto que se desarrollen y con el visto bueno de quien ejerce las tareas de coordinación del curso.

#### 2.[CLÁUSULA ANTIPLAGIO]=== PLAGIOS, COPIAS Y OTROS

Según establece la Universidad en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (cap. 1, ap. 4.4): "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."

Las tareas serán verificadas por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almería...

## Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

PÁGINA

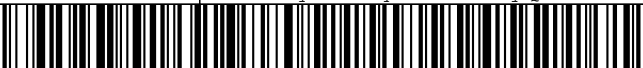
7/9



qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Lectura del libro "On a volé Mona Lisa"

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>		<b>Fecha</b>	<b>27/09/2018</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>8/9</b>
				
qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==				



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz. Grammaire progressive du français-600 exercices Niveau intermédiaire. CLE International. 2003.

#### Complementaria

- Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego B1. Hachette. 2006.

#### Otra Bibliografía

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=FRANCES II>

### DIRECCIONES WEB

- <http://histoiredefrance-chansons.com/>  
*Historia de Francia a través de las canciones*

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==

PÁGINA

9/9



qTSmr1aMyDGw034KC00q4Q==