



GUÍA DOCENTE CURSO: 2014-15

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Griego para Estudios Ingleses		
Código de asignatura:	31103213	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2014-15	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Romero Mariscal, Lucía Presentación		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	23		
Teléfono	+34 950 015233	E-mail (institucional)	lromero@ual.es
Recursos Web personales	Web de Romero Mariscal, Lucía Presentación		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/zPJU3uWFlHInxYZN6Gjt zQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	19/01/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/7



zPJU3uWFlHInxYZN6Gjt zQ==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/zPJU3uWFlHInxYZN6GjtZQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	19/01/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	2/7
			
zPJU3uWFlHInxYZN6GjtZQ==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La presencia de la lengua y la cultura griega tanto en el Reino Unido como en los países de habla inglesa ha sido relevante no sólo desde parámetros cuantitativos sino también, y sobre todo, cualitativos. El conocimiento del griego para los Estudios Ingleses es fundamental pues permite 1) dominar mejor el vocabulario, la sintaxis e incluso el conocimiento científico (lingüístico y metalingüístico) del idioma inglés; 2) comprender y conocer mejor a los principales autores y autoras de literatura en lengua inglesa que a lo largo de historia han recurrido, imitado, contestado y/o se han apropiado de distintos modos de la lengua y la literatura griegas.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Fundamentos grecolatinos de las lenguas anglogermánicas y La tradición clásica en la literatura inglesa: los géneros.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Conocimiento de la lengua inglesa (niveles B1 y B2).

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos

Competencias Específicas desarrolladas

1. Dominio del alfabeto griego clásico y de las principales etimologías y mitos que han sobrevivido en el idioma inglés.
2. Uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lengua y literatura inglesa en relación con la lengua y literatura griega, tanto en soporte material como electrónico (diccionarios, bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística y filología).
3. Conocimiento de las metodologías, herramientas y recursos de información de las lenguas griega e inglesa, así como de las tecnologías de la comunicación y la información.
4. Capacidad de análisis fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo de las lenguas griega e inglesa.
5. Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
6. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa de tradición clásica griega.
7. Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa de tradición clásica griega.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1) Capacidad de lectura de palabras escritas en griego y con influencia y herencia en la lengua, literatura y culturas de habla inglesa. 2) Uso adecuado de los recursos necesarios (diccionarios y bibliografía recomendada, así como bases de datos, aplicaciones informáticas y recursos web) para el estudio de palabras clave de la lengua y cultura griega antigua, así como de etimologías relevantes en la lengua inglesa y en las literaturas escritas en lengua inglesa. 3) Aplicación del conocimiento de las metodologías de tradición clásica griega y estudios de recepción en la lengua y la cultura de los países de habla inglesa. 4) Dominio de los principales rudimentos de la lengua griega clásica y conocimiento lingüístico y etimológico de la misma en un nivel elemental pero solvente. 5) Conocimiento de los principales autores, obras y mitos de la cultura griega de influencia en la lengua, literatura y cultura de los países de habla inglesa.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/01/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==

PÁGINA

3/7



zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	I. INTRODUCCIÓN AL GRIEGO PARA ESTUDIOS INGLESES		
Contenido/Tema			
	1. El alfabeto griego. Signos de puntuación y acentos.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Otros	Prácticas con el alfabeto griego	1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Familiarización con el alfabeto griego. Realización de ejercicios distintos a los de clase a través de Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	2. El griego en la lengua y la literatura inglesas.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Familiarización con los materiales, herramientas y consideraciones de Aula Virtual.			
Bloque	II. ETIMOLOGÍAS GRIEGAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA INGLESAS.		
Contenido/Tema			
	3. Grecia y el legado político. Las etimologías griegas del campo semántico de la política.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		0,5
	Proyecciones audiovisuales		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Grupo de lectura	0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Estudio y realización de actividades en Aula Virtual. Preparación del Grupo de Lectura sobre los Mitos de Troya.			
Contenido/Tema			
	4. Grecia y el legado literario. Las etimologías griegas del campo semántico de la literatura.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Grupo de lectura	0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Estudio, repaso y realización de ejercicios a través de Aula Virtual. Preparación del Grupo de Lectura sobre los Mitos de Troya.			
Contenido/Tema			
	5. Grecia y el legado erótico. Etimologías griegas del campo semántico del amor y las relaciones sexuales.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		0,5
	Proyecciones audiovisuales		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Grupo de lectura	0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Estudio, repaso de contenidos y realización de ejercicios en Aula Virtual. Preparación del Grupo de Lectura sobre los Mitos de Troya.			
Contenido/Tema			
	6. Grecia y el legado filosófico. Etimologías griegas del campo semántico de la filosofía y el pensamiento.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

19/01/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==

PÁGINA

4/7



zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==

Reducido	Otros	Grupo de lectura	0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Estudio, repaso de contenidos y realización de ejercicios en Aula Virtual. Preparación del Grupo de Lectura sobre los mitos de Troya.			
Bloque	III. MITOLOGÍA GRIEGA: LA INFLUENCIA DE PERSONAJES, TEMAS, Y VERSIONES LITERARIAS EN LA LITERATURA Y CULTURAS DE PAÍSES DE HABLA INGLESA		
Contenido/Tema			
	7. Los mitos platónicos. La proyección de Platón y el platonismo en la lengua inglesa y en las literaturas de lengua inglesa.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,5
	Debate y puesta en común		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Grupo de lectura	2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Participación en el foro de Aula Virtual. Preparación del Grupo de lectura sobre los mitos de Troya.			
Contenido/Tema			
	8. Los dioses de la mitología griega. Principales divinidades olímpicas. Tradición clásica y recepción del politeísmo griego en la lengua inglesa así como en las literaturas de habla inglesa.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Grupo de lectura: los dioses en los mitos de Troya	4,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Participación en el foro de Aula Virtual. Preparación del Grupo de lectura sobre los mitos de Troya.			
Contenido/Tema			
	9. Los héroes de la mitología griega: Aquiles. Tradición clásica y recepción de la figura de Aquiles en las literaturas de habla inglesa.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Grupo de lectura	2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Participación en el foro de Aula Virtual. Preparación del Seminario sobre Odiseo.			
Contenido/Tema			
	10. Los héroes de la mitología griega: Odiseo. Tradición clásica y recepción de la figura de Ulises en las literaturas de habla inglesa.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Participación en el foro de Aula Virtual. Preparación del Seminario sobre Odiseo.			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/zPJU3uWFlHInxYZN6Gjt zQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	19/01/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/7
			
zPJU3uWFlHInxYZN6Gjt zQ==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Se ofrecen DOS tipos de evaluación para que el alumnado escoja uno de los dos.

PRIMER TIPO DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN SIN EXAMEN

1. Asistencia y participación en clase: 45 %.
2. Participación adecuada en el Foro de Aula Virtual: 10 %.
3. Realización de ejercicios y actividades: 45 %.

SEGUNDO TIPO DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN CON EXAMEN

1. Asistencia y participación en clase y/o tutorías: 20 %.
2. Realización de ejercicios y actividades: 20 %.
3. Examen final: 60 %.

ADVERTENCIAS:

1. El tipo de evaluación escogido deberá ser oficialmente comunicado a través de Aula Virtual durante el primer mes de impartición de la asignatura.
2. Respecto a la evaluación de actividades, se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	35 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	10 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	55 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Otros: 1) Uso del Foro de Aula Virtual y de otras herramientas, como Tareas. 2) Uso de fuentes de consulta especializadas y recomendadas.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/zPJU3uWFlHInxYZN6Gjt zQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

19/01/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

zPJU3uWFlHInxYZN6Gjt zQ==

PÁGINA

6/7



zPJU3uWFlHInxYZN6Gjt zQ==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- African American writers and classical tradition (COOK, William W. & TATUM, James) - Bibliografía básica
- Greek Stories. A GCSE Reader. (John TAYLOR & Kristian WAITE) - Bibliografía básica
- Plutarchs Dialogue on Love: An Intermediate Greek Reader. (HAYES, Evan and Stephen NIMIS) - Bibliografía básica
- The classical tradition (Anthony GRAFTON, Glenn W. MOST and Salvatore SETTIS (edd.)) - Bibliografía básica
- Understanding Language: a Guide for Beginning Students of Greek and Latin. (Donald FAIRBAIRN) - Bibliografía básica

Complementaria

- A glossary of terms in grammar, rhetoric, and prosody for readers of Greek and Latin: a vade mecum. (SMITH, Richard Upsher) - Bibliografía complementaria
- Classical Victorians: Scholars, Scoundrels and Generals in Pursuit of Antiquity. Classics after antiquity. (Edmund RICHARDSON) - Bibliografía complementaria
- Classics and imperialism in the British Empire. Classical presences. (Mark BRADLEY (ed.)) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=GRIEGO PARA ESTUDIOS INGLESES>

DIRECCIONES WEB

- <http://www.etymonline.com/index.php?term=greek>
Diccionario etimológico en línea
- <http://perseus.mpiwg-berlin.mpg.de/>
Servidor con materiales de ayuda para la lectura de textos griegos

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

19/01/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==

PÁGINA

7/7



zPJU3uWF1HInxYZN6Gjt zQ==