



GUÍA DOCENTE CURSO: 2012-13

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Lengua Clásica: Griego		
Código de asignatura:	12103231	Plan:	Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)
Año académico:	2012-13	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	López Cruces, Juan Luis		
Departamento	Filología (antes Filología Española y Latina)		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	84		
Teléfono	+34 950 015252	E-mail (institucional)	juanluis@ual.es
Recursos Web personales	Web de López Cruces, Juan Luis		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/9



[qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==](https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==)

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	31,0
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==

PÁGINA

2/9



qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La presencia de la lengua y la cultura griega en España ha sido relevante no sólo desde parámetros cuantitativos sino también -y sobre todo- cualitativos. El conocimiento del griego para la Filología Hispánica es fundamental, pues permite: (1) dominar mejor el vocabulario, la sintaxis e incluso el conocimiento científico (lingüístico y metalingüístico) de nuestro idioma; (2) comprender y conocer mejor a los principales autores de literatura española que a lo largo de historia han recurrido, imitado, contestado y/o se han apropiado de distintos modos de la lengua y la literatura griegas.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Bases grecolatinas la lengua española (1º)

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Se presuponen los conocimientos adquiridos en la asignatura 'Bases grecolatinas la lengua española', de 1º

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión
- Conocimiento de una segunda lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad para resolver problemas

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

FHIS002 Conocimiento y empleo del instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.

FHIS003 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de la lengua española.

FHIS006 Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y para realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.

FHIS007 Capacidad para elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales, léxicos o semánticos de la lengua española, y de la historia lingüística del español.

FHIS008 Conocimiento de las características y los autores más relevantes de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.

FHIS020 Capacidad para comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Capacidad de traducción de textos sencillos y relevantes en griego clásico al español.
2. Uso adecuado de los recursos necesarios (diccionarios y bibliografía recomendada, así como bases de datos, aplicaciones informáticas y recursos web) para el estudio y traducción de textos griegos sencillos, así como de etimologías relevantes en la lengua y la cultura españolas.
3. Aplicación del conocimiento de las metodologías de traducción y de análisis de tradición clásica griega y estudios de recepción en la lengua y la cultura hispanas.
4. Dominio de lengua griega clásica y conocimiento lingüístico de la misma en un nivel elemental pero solvente.
5. Conocimiento de los principales autores, obras y mitos de la cultura griega de influencia en la lengua, literatura y cultura españolas.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==

PÁGINA

3/9



qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	BLOQUE I. INTRODUCCIÓN AL GRIEGO PARA FILOLOGÍA HISPÁNICA		
Contenido/Tema			
	1. El alfabeto griego. Signos de puntuación y acentos		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Los estudiantes repasarán los contenidos aprendidos y practicados en el aula para familiarizarse con el alfabeto griego. Realizarán ejercicios distintos a los de clase a través de Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	2. El griego en la lengua y la literatura españolas. Introducción general.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Otros	Lectura y comentario de textos seleccionados	1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Familiarización con los materiales, herramientas y consideraciones de Aula Virtual.			
Bloque	BLOQUE II. FRASES SIMPLES EN GRIEGO. ETIMOLOGÍAS GRIEGAS EN LA LENGUA Y LA CULTURA ESPAÑOLAS		
Contenido/Tema			
	3. El verbo "ser". Declinaciones de sustantivos y adjetivos. Formulación de preguntas (el modo interrogativo).		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Estudio y realización de ejercicios en Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	4. Sujetos y verbos: pronombres personales y terminaciones verbales en voz activa		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de informes		0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Realización de ejercicios a través de Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	5. Objetos y verbos: usos sencillos del Acusativo y terminaciones verbales medio-pasivas		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso de contenidos y realización de ejercicios en Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	6. La posesión: usos sencillos del Genitivo. Adverbios. El infinitivo de presente		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==

PÁGINA

4/9



qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==

Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		0,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso de contenidos y realización de ejercicios en Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	7. Usos sencillos del Dativo y del Vocativo. Conjunciones. Sustantivos y Adjetivos de la tercera declinación		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso de contenidos y realización de ejercicios en Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	8. Preposiciones. Usos e introducción al pasado: el Imperfecto		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso y realización de ejercicios en Aula Virtual.			
Contenido/Tema			
	9. Etimologías griegas en la lengua y la cultura españolas: etimologías procedentes de la naturaleza, de la filosofía, de la mitología, de la literatura y de la medicina griegas. Tradición y recepción de estos términos.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		0,5
	Proyecciones audiovisuales		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		1,0
	Otros	Comentario en clase de textos seleccionados	1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Participación en Foro de Aula Virtual.			
Bloque	BLOQUE III. FRASES COMPLEJAS EN GRIEGO. GRIEGO PARA FILOLOGÍA HISPÁNICA: LA INFLUENCIA DE PERSONAJES, TEMAS, FÁBULAS E HISTORIAS GRIEGAS EN LA LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS		
Contenido/Tema			
	10. Pronombres relativos y tema de perfecto. Los participios de presente y perfecto		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Realización de ejercicios en Aula Virtual y preparación de traducción de textos simples y breves.			
Contenido/Tema			
	11. Pasado y futuro. El tema de aoristo y el tema de futuro		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Traducción y comentario de textos sencillos	1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso y realización de ejercicios en Aula Virtual.			
Contenido/Tema			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==

PÁGINA

5/9



qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==

	12. El modo optativo y algunos tipos sencillos de condicionales		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso y preparación de traducción de textos seleccionados sobre personajes y mitos relevantes de la literatura griega con tradición en la literatura y cultura españolas.			
Contenido/Tema			
	13. Órdenes y prohibiciones: el imperativo. Negaciones fuertes y débiles		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso y preparación de traducciones y ejercicios sobre textos seleccionados acerca de personajes y mitos relevantes de la literatura griega con tradición en la literatura y cultura españolas.			
Contenido/Tema			
	14. Subordinadas finales y temporales		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Repaso y preparación de traducciones y ejercicios sobre textos seleccionados acerca de personajes y mitos relevantes de la literatura griega con tradición en la literatura y cultura españolas.			
Contenido/Tema			
	15. Lectura, traducción e interpretación de textos míticos: selección de textos de mitos de Platón. La proyección de Platón en España.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Debate y puesta en común		2,0
	Proyecciones audiovisuales		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Participación en el foro de Aula Virtual. Repaso y preparación de traducciones y ejercicios sobre textos seleccionados.			
Contenido/Tema			
	16. Lectura, traducción e interpretación de textos épicos: selección de textos de Homero. Griego para Filología Hispánica: la proyección de Homero en España		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Debate y puesta en común		2,0
	Proyecciones audiovisuales		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Participación en el foro de Aula Virtual. /// Repaso y preparación de traducciones y ejercicios sobre textos seleccionados.			
Contenido/Tema			
	17. Lectura, traducción e interpretación de textos trágicos: selección de textos de Esquilo, Sófocles y Eurípides. Griego para Filología Hispánica: la proyección de la tragedia griega en España.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Proyecciones audiovisuales		1,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==>

Firmado Por	Universidad De Almería		Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==	PÁGINA	6/9
				
qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==				

Participación en el foro de Aula Virtual. /// Repaso y preparación de traducciones y ejercicios sobre textos seleccionados.

Contenido/Tema

18. Lectura, traducción e interpretación de textos cómicos: selección de textos de Aristófanes. Griego para Filología Hispánica: la proyección de la comedia griega en España.

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Debate y puesta en común		1,0
	Proyecciones audiovisuales		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Participación en el foro de Aula Virtual. /// Repaso y preparación de traducciones y ejercicios sobre textos seleccionados.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	7/9
			
qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Se ofrecen DOS tipos de evaluación para que el alumnado escoja:

PRIMER TIPO: EVALUACIÓN SIN EXAMEN

1. Asistencia y participación en clase: 45 %.
2. Participación adecuada en el Foro de Aula Virtual: 10 %.
3. Realización de ejercicios y actividades: 45 %.

SEGUNDO TIPO DE EVALUACIÓN: EVALUACIÓN CON EXAMEN

1. Asistencia y participación en clase y/o tutorías: 20 %.
2. Realización de ejercicios y actividades: 20 %.
3. Examen final: 60 %.

ADVERTENCIAS:

1. El tipo de evaluación escogido deberá ser comunicado durante el primer mes de impartición de la asignatura.
2. Con respecto a la evaluación de actividades, se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."
3. La asistencia a actividades que se vinculan a la docencia reglada de esta asignatura será obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan tanto con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase esté previsto que se desarrollen como con el visto bueno de quien ejerce las tareas de Coordinación del Curso.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	20 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	20 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	60 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
 - Pruebas finales (escritas u orales).
 - Otros:
- Uso del Foro de Aula Virtual y de otras herramientas, como Tareas.
- Uso de fuentes de consulta especializadas y recomendadas.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==

PÁGINA

8/9



qAGF/urQP1W6YsbThhawLw==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Diccionario español-griego (CODERCH, Juan) - Bibliografía complementaria
Diccionario manual griego-español Vox (PABÓN S. DE URBINA, José M.) - Bibliografía complementaria
Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo (MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Rafael - RUIZ YAMUZA, Emilia - FERNÁNDEZ GARRIDO, Mª Regla) - Bibliografía complementaria
Greek: a Course in Classical and Post-Classical Greek Grammar from Original Texts (ZUNTZ, Günther) - Bibliografía complementaria
Introduction to Attic Greek (MASTRONARDE, Donald J.) - Bibliografía complementaria
Le Grec ancien, colección ¿Sans Peine¿, (GUGLIELMI, Jean-Pierre) - Bibliografía complementaria
Learning Greek with Plato: a Beginner¿s Course in Classical Greek, based on Plato, Meno 70a1 - 81e6 (BEETHAM, Frank) - Bibliografía complementaria
Manual práctico de morfología verbal griega (FERNÁNDEZ-GALIANO, Manuel. Con la colaboración de J. Zaragoza y C. Falcón) - Bibliografía complementaria
Nueva gramática griega (RODRÍGUEZ ALFAGEME, Ignacio) - Bibliografía complementaria
Sintaxis del griego clásico (CRESPO, Emilio ¿ CONTI, Luz ¿ MAQUIEIRA, Helena) - Bibliografía complementaria
The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek: an Introduction (RIJKSBARON, Albert) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=12103231>

DIRECCIONES WEB

- <http://www.etymonline.com/index.php?term=greek>
Diccionario etimológico en línea

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	9/9
			
qAGF/urQPIW6YsbThhawLw==			