



UNIVERSIDAD DE ALMERIA  
GUÍA DOCENTE CURSO: 2011-12

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Arte, Literatura y los Medios de Comunicación en los Estudios Ingleses		
Código de asignatura:	70482113	Plan:	Máster en Estudios Ingleses: Aplicaciones Profes. y Comunic. Intercultural
Año académico:	2011-12	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	3	Horas Presenciales del estudiante:
			22,5
			Horas No Presenciales del estudiante:
			52,5
			Total Horas:
			75
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Cantizano Márquez, Blasina Jesús		
Departamento	Filología Inglesa y Alemana		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 1		
Despacho	08		
Teléfono	+34 950 015539	E-mail (institucional)	<a href="mailto:blasina@ual.es">blasina@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Cantizano Márquez, Blasina Jesús</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8nhVzgShskEca4ygQzRjFg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	<a href="mailto:blade39adm.ual.es">blade39adm.ual.es</a>	PÁGINA	1/7



8nhVzgShskEca4ygQzRjFg==

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	22,5
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	0,0
	• Tutorías colectivas	0,0
	• Tutorías individuales	0,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	22,5
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	52,5
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	52,5
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		75,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==

PÁGINA

2/7



8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

1. Formación lingüística, artística y humanística en estudios culturales
2. Formación y capacitación en áreas de conocimiento que responden a nuevas perspectivas profesionales
3. Capacitación en análisis y crítica de distintas manifestaciones artísticas

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

"Estudios culturales"

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Nivel superior de inglés

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los requisitos exigidos para cursar el Máster

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

#### Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### Otras Competencias Genéricas

- Aplicación de conocimientos
- Comprender y poseer conocimientos

### Competencias Específicas desarrolladas

1. Capacidad para obtener una visión crítica e interpretativa de la interacción entre literatura y otros discursos ideológicos contemporáneos.
2. Apreciación de las diferentes expresiones artísticas y culturales y de su interacción
3. Saber interpretar y analizar películas, series de televisión, documentales con el objeto de profundizar en la estrecha relación existente entre estos textos culturales y los contextos socioculturales e históricos a los cuales se adscriben.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Adquisición y refuerzo de la lengua inglesa en ámbitos artísticos
2. Capacidad de análisis de textos y otras manifestaciones artísticas
3. Apreciación de la interrelación e influencia de las expresiones artísticas entre sí

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==

PÁGINA

3/7



8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==

<b>BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>			
<b>Bloque</b>	The Arts in English speaking countries.		
<b>Contenido/Tema</b>			
	1.- Classical arts vs. contemporary art products		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		0,5
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Review of concepts related to different artistic fields			
<b>Contenido/Tema</b>			
	2.- The arts in English Speaking countries: from Stonehenge to Andy Warhol		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Presentation of main artists and their works. European tradition vs. American modernity			
<b>Contenido/Tema</b>			
	3.- Cinema		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,5
	Debate y puesta en común		1,5
	Proyecciones audiovisuales		1,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Comment and analysis of films (sections)			
<b>Bloque</b>	Literature and other artistic fields		
<b>Contenido/Tema</b>			
	1.- Literature and some other artistic fields: painting, music, video		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Comparative analysis of literary works and other artistic versions			
<b>Contenido/Tema</b>			
	2.- Literature and film		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Comparative analysis of literary texts and their filmic versions			
<b>Bloque</b>	Mass media: newspapers, magazines, tv., the internet, social networks		
<b>Contenido/Tema</b>			
	1.- Newspapers, magazines, radio and television		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Sesión de evaluación		0,5
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Research project on the field: written work and oral presentation			
<b>Contenido/Tema</b>			
	2.- Television: a powerful tool		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8nhVzgShskEca4ygQzRJFg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8nhVzgShskEca4ygQzRJFg==

PÁGINA

4/7



8nhVzgShskEca4ygQzRJFg==

<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Sesión de evaluación		0,5
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Research project: written work and oral presentation			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>5/7</b>
			
8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==			

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

La evaluación final de la asignatura será el resultado de las siguientes actividades:

1. Asistencia y participación en las sesiones presenciales ..... 15%
2. Realización de un trabajo de investigación (trabajo escrito y exposición oral)..... 85%

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 22,5 )	15 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 0 )	0 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(52,5)	85 %

### Instrumentos de Evaluación

- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

### Mecanismos de seguimiento

- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8nhVzgShskEca4ygQzRjFg==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8nhVzgShskEca4ygQzRjFg==

PÁGINA

6/7



8nhVzgShskEca4ygQzRjFg==

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

Bringing It All Back Home: Essays on Cultural Studies. (L. Grossberg) - Bibliografía básica  
Los medios de comunicación en la sociedad actual (J. Ballesta (ed.)) - Bibliografía básica  
The Norton Anthology of English Literature (M. H. Abrams) - Bibliografía básica  
The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland (R. Carter y J. MacRae) - Bibliografía básica

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=70482113>

## DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>7/7</b>
			
8nhVzgShskECa4ygQzRjFg==			