



GUÍA DOCENTE CURSO: 2018-19

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Literatura Infantil y Juvenil		
Código de asignatura:	19153212	Plan:	Grado en Educación Primaria (Plan 2015)
Año académico:	2018-19	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	
	Horas totales de la asignatura:	150	
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Martos García, Aitana		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Científico Técnico III Matemáticas e Informática (CITE III). Planta BAJA		
Despacho	32		
Teléfono	+34 950 214736	E-mail (institucional)	amartosg@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=564848555051554988		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/6



ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El estudiante titulado en el Grado de Maestro Educación Primaria debe tener un conocimiento amplio y profundo de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), puesto que esta materia constituye uno de los elementos básicos en torno al cual giran todos los aprendizajes. Además, la formación del lector literario tiene su base en los textos escritos para lo más jóvenes, así como en todos aquellos de los que el pequeño lector se ha ido apropiando a lo largo del tiempo. La escuela primaria ha de tener como eje curricular la literatura, la lectura crítica, el acceso a los textos estéticos y la escritura creativa en todos sus géneros: poesía, teatro, novela, cuento, teatro, cómic... El manejo y conocimiento por parte del Maestro/a tanto de las obras como de los autores, las obras y los recursos para su traslación al aula constituye una competencia imprescindible, lo cual justifica la necesidad de una asignatura como esta en su plan de estudios.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

-Promoción de la lectura -Didáctica de la lengua y la literatura -Didáctica de la lectura

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Los propios del nivel en el que se inscribe

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No hay requisitos previos

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil y juvenil (TEP58)
- Fomentar la lectura y animar a escribir (TEP62)
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura (TEP59).

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocer en profundidad el amplio panorama de la literatura infantil y juvenil universal. - Ser capaces de llevar a cabo una lectura crítica
- Saber seleccionar obras, materiales y actividades acordes con el nivel propuesto en cada caso - Participar en las actividades tanto individuales como grupales propuestas - Desarrollar la capacidad de elaborar trabajos científicos (tanto a nivel formal como de contenidos) - Aprender a trabajar tanto de manera autónoma como en grupo - Potenciar el disfrute y la aproximación a la LIJ - Ser capaces de entender y producir textos teóricos.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==

PÁGINA

2/6



ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I: CONCEPTOS E HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Tema 1. Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil

- 1.1. Conceptos
- 1.2. Corpus

Tema 2. Historia de la Literatura Infantil y Juvenil

- 2.1. Historia de la Literatura Infantil y Juvenil universal
- 2.2. Historia de la Literatura Infantil y Juvenil española

BLOQUE II: GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Tema 3. La Narrativa Infantil

- 3.1. Concepto y Tipología de Narrativa Infantil
- 3.2. Estudio especial del cuento de hadas

Tema 4. La Poesía Infantil

- 4.1. Concepto de Poesía Infantil
- 4.2. Tipología de la Poesía Infantil

Tema 5. El Teatro Infantil

- 5.1. Concepto de Teatro Infantil
- 5.2. Tipología del Teatro Infantil

BLOQUE III: TEXTOS MULTIMODALES Y MEDIACIÓN EN LITERATURA INFANTIL

Tema 6. La lectura de textos multimodales en Literatura Infantil y Juvenil

- 6.1. La ilustración de obras infantiles y juveniles. El álbum ilustrado
- 6.2. Cultura mediática y LIJ: cómic y anime. Sagas, superhéroes y fan fiction
- 6.3. Cine, TV y videojuegos. E-Book y LIJ 2.0

Tema 7. El docente como mediador en Literatura Infantil y Juvenil

- 7.1. LIJ, mediadores y animación a la lectura
- 7.2. Itinerarios de lectura

Metodología y Actividades Formativas

En los distintos bloques y temas, se combinará un método teórico-práctico. A través de clases magistrales/participativas, los alumnos guionizarán y asimilarán los conceptos de cada tema. Las clases magistrales podrán estar apoyadas, en ocasiones puntuales y siempre dentro del horario destinado a la asignatura, por conferencias o bien seminarios y actividades académicamente dirigidas. Asimismo, se realizarán prácticas, las cuales incluirán actividades como el análisis de textos previamente seleccionados y orientados a cada tema, el desarrollo de temas y aspectos de cualquier ámbito relacionado con la Literatura Infantil y Juvenil, la búsqueda, consulta y tratamiento de información, proyecciones audiovisuales; o el debate y puesta en común de conceptos relacionados con la asignatura. Esto nos permitirá introducir la lectura y el intercambio de experiencias lectoras en LIJ en la formación de maestros/as - que van a ser los mediadores/as para el fomento de la lectura. Dentro de dichas prácticas, se solicitará la realización de informes de las mismas. Se empleará un periodo semanal durante las horas dedicadas al Grupo Docente para la exposición de los contenidos teóricos mediante presentación de los aspectos esenciales de la materia. Se fomentará de manera grupal la reflexión y el debate sobre las cuestiones teóricas, de forma que los alumnos puedan elaborar por sí mismos sus propias conclusiones. En este punto, se empleará una metodología esencialmente práctica, expositiva y grupal. Los alumnos se organizarán por grupos y reflexionarán, organizarán, elaborarán y expondrán toda una serie de actividades y trabajos que serán presentados al resto de la clase. El trabajo autónomo será tutorizado y orientado por el profesor.

Actividades de Innovación Docente

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==

PÁGINA

3/6



ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se evaluará el trabajo del alumno conforme a los siguientes criterios y trabajos:

1. EXAMEN DE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA - 40 %
2. TRABAJO EN GRUPO o individual (exposición y entrega de texto completo) - 30%
3. PRÁCTICAS / DIARIO DE CLASE DE LOS GRUPOS DE TRABAJO - 30 %

Para el cálculo de la calificación final se debe superar con un 5 cada una de las partes que componen la evaluación de la asignatura. En caso de que se apruebe alguna/s parte/s y se suspenda/n otra/s, las notas de las partes aprobadas se mantendrán hasta la siguiente convocatoria (septiembre).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el examen:

- Asimilación de los conceptos clave y técnicas didácticas explicadas en cada tema.
- Aplicación razonada de los conceptos y técnicas a situaciones didácticas específicas.
- Capacidad de relacionar conceptos.
- Expresión escrita correcta, considerándose como elementos negativos los fallos de expresión en tildes y otros fallos ortográficos, signos de puntuación, vocabulario o incoherencias discursivas.
- Desarrollo de actitudes positivas y destrezas para el fomento de la Literatura Infantil y Juvenil

En la participación en clase y en los seminarios y grupos:

- Implicación en clase, actitud positiva y participativa. En particular, se valorará la participación activa en debates y actividades con la aportación de ideas, opiniones y sugerencias que sean innovadoras y de interés didáctico.
- Grado de cooperación con otros compañeros en las tareas de grupo.
- Cumplimiento de las pautas dadas por el profesor en cada caso.
- Realización de las prácticas individuales y grupales.
- Grado de razonamiento y profundización en el análisis o reflexión personal en torno a cada una de las prácticas realizadas.
- Desarrollo de actitudes positivas y destrezas para el fomento de la Literatura Infantil y Juvenil

En las actividades para el trabajo autónomo, tanto individual como en grupo:

- La indagación e iniciativa personal (como la búsqueda personalizada de información o la realización de informes) al hilo de las sugerencias, propuestas o iniciativas concernientes a los diversos temas.
- El rigor y coherencia del trabajo propuesto, con un índice o guion sistemático y un desarrollo proporcionado, adaptándose al nivel formal discursivo de un trabajo académico de este tipo (con el adecuado aparato crítico, correctas referencias bibliográficas, etc.).
- Capacidad de investigar en Literatura Infantil y Juvenil, realizando informes académicos y científicos.
- Fuentes de información variadas y actualizadas. Se penalizará el plagio en todas sus formas.
- Expresión escrita correcta, considerándose como elementos negativos los fallos de expresión en tildes y otros fallos ortográficos, signos de puntuación, vocabulario o incoherencias discursivas.
- Desarrollo de actitudes positivas y destrezas para el fomento de la Literatura Infantil y Juvenil.

Las clases prácticas (horas de Grupo de Trabajo) serán consideradas de asistencia obligatoria, siendo controladas mediante firmas.

Si algún alumno o alumna tiene problemas para asistir a dichas clases presenciales por causa justificada, debe comunicarlo al profesor a principio de curso, para poder establecer algún sistema de trabajo alternativo cuya evaluación supla a la del realizado durante dichas horas.

Igualmente, se prestará Atención a la Diversidad. Cualquier alumno o alumna que tenga necesidades especiales en este sentido, debe comunicarlo al profesor a principio de curso, para que sean tenidas en cuenta.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/6
			
ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==			

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Campos Figares, M., Ruiz, G., & Martos, E.. ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar. . Universidad de Castilla La Mancha. 2010.
- Colomer, T.. Introducción a la literatura infantil y juvenil. Síntesis. 1999.
- García-Rodríguez, A. y Gómez-Díaz, R.. Lectura digital infantil: dispositivos, aplicaciones y contenidos.. UOC. 2016.
- García Padrino, J.. Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España Actual (1939-2015). Fundación Germán Sánchez-Ruijérez y Marcial Pons. 2018.
- Pelegrín, A. . Cada cual atiende su juego. Cincel. 1982.
- Propp, V.. Las raíces históricas del cuento. Editorial Fundamentos. 1974.
- Propp, V. . Morfología del cuento. Editorial Fundamentos. 1974.
- Quiles, M^ªC. (Coord.). Para Peques. Monográfico de Poesía Infantil. Revista Entreríos. Valparaíso. 2017.
- Rodari, G. . Gramática de la fantasía. Ediciones del Bronce. 2004.
- Tejerina Lobo, I. . Dramatización y teatro infantil.. Siglo XXI. 1994.

Complementaria

- Campos, M. y Martínez, A. (Coords.). Cultura en la Diversidad. Educación Lingüística y Literaria en las Aulas del S. XXI. Octaedro. 2016.
- Campos, M. y Martos, E.. Diccionario de Nuevas Formas de Lectura y Escritura. Santillana. 2014.
- Martos García, A. E.. Introducción al mundo de las sagas. Universidad de Extremadura. 2009.
- Martos Núñez, E.. "Tunear" los libros: series, fanfiction, blogs y otras prácticas emergentes de la lectura.. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (5), 55-68. 2009.
- Quiles, M.C.; Palmer, I. y Rosal, M.. Hablar, leer y escribir. El descubrimiento de las palabras y la educación lingüística y literaria. Visor. 2015.

Otra Bibliografía

- Arizpe, E. y Styles, M.. Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales. Fondo de Cultura Económica. 2015.
- Bravo-Villasante, C.. Historia de la Literatura Infantil. Escuela Española. 1972.
- Carreño, M., Martos, A. y Palmer, I. (Eds.). Cartografía de la Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Granada. 2017.
- Cervera, J.. Teoría de la Literatura Infantil y Juvenil. Mensajero. 1992.
- López, A., Encabo, E. y Jerez, I.. Claves para la educación artístico-creativa: la dramatización. Octaedro. 2009.
- Lerer, S.. La magia de los libros infantiles, desde Esopo a nuestros días. Ares y Mares. 2009.
- García Padrino, J.. Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil. SM. 2014.
- Nobile, A.. Literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica. Ediciones Morata. 1992.
- Guerrero Guadarrama, L.. Posmodernidad en la literatura infantil y juvenil. Narcea. 2014.
- Núñez, G. y Quiles, M^ªC.. La narración oral en la escuela. Universidad de Almería. 2002.
- Sánchez, R. y Escribano, M^ª L.. Alforjas para la poesía. Octaedro. 2012.
- Pennac, D. . Como una novela. Anagrama. 1993.

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL>

DIRECCIONES WEB

- <http://cuatrogatos.org>
REVISTA CUATROGATOS
- <http://canallector.com>
CANAL LECTOR DE LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ
- <http://uclm.es/cepli/v2/index.asp>
CEPLI
- <http://amigosdelibro.com>
AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
- <http://revistababar.com>
REVISTA BABAR

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==

PÁGINA


5/6



ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==

- <http://bne.es>
BIBLIOTECA NACIONAL
- <http://imaginaria.com.ar>
REVISTA IMAGINARIA
- <http://www.universidadeslectoras.org>
RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS
- <http://revistaalabe.com>
REVISTA ÁLABE

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==	PÁGINA	6/6
				
ie6MbEmfH3ubuZzRtBuZ9A==				