



GUÍA DOCENTE CURSO: 2015-16

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Antropología Social			
Código de asignatura:	13104229	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)	
Año académico:	2015-16	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Primer Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Enfermería (Plan 2009)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Educación Social (Plan 2011)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Trabajo Social (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Semipresencial (b-learning)		

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Arjona Garrido, Ángeles		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	66		
Teléfono	+34 950 015437	E-mail (institucional)	arjona@ual.es
Recursos Web personales	Web de Arjona Garrido, Ángeles		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio			
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	Web de Profesor/a pendiente de contratación o asignación		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==

PÁGINA

1/9



xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==	PÁGINA 2/9
			
xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/q==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Este programa presta especial atención a determinados aspectos de la disciplina, dedicándose, uno, a cuestiones conceptuales y metodológicas; dos, a ejemplificaciones, con el análisis de casos etnográficos concretos; tres, al apoyo bibliográfico que es un buen complemento para el estudiante, sirviendo como una guía que le permita tanto seguir el curso con facilidad -lecturas básicas-, cuanto alcanzar una sólida formación -lecturas complementarias-.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Filosofía y Antropología

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

No se precisan conocimientos previos; la asignatura se imparte en castellano. Ahora bien, sería recomendable que el alumno tenga nociones básicas de informática, con el manejo de un procesador de texto y el sistema de navegación en Internet. Además, si el alumnado conoce el inglés se podrán facilitar algunos textos en este idioma.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

NINGUNO (No se especifican en la Memoria del Título)

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO EN HISTORIA

FB009: conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental

FB010: conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades Históricas

FB011: conocimiento de las principales corrientes filosóficas

HIS002: capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones Históricas y culturales distintas

HIS003: capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas

PARA EL GRADO EN HUMANIDADES

HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM017: ser capaz de identificar las dinámicas sociales

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019: ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==

PÁGINA

3/9



xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/q==

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Un curso general de Antropología Social ofrece al estudiante las siguientes necesidades y objetivos, atendiendo a los criterios que consideramos más oportunos: Uno, proporcionarle una idea clara -apoyada en ejemplos característicos- de lo que son los diversos criterios de comparación y contraste social-cultural y biológico que constituyen la Antropología Social. Dos, presentar la experiencia descriptiva, analítica y teórica de la Antropología dentro del contexto de las demás tradiciones humanísticas y científicas. Tres, exponer los parámetros políticos, epistemológicos, culturales e históricos que condicionan y delimitan la Antropología Social. Cuatro, ofrecer al estudiante un equilibrio entre los aspectos descriptivos, analíticos y teóricos que caracterizan a los autores, obras, corrientes colectivas y demás aspectos de una introducción a la Antropología Social. Cinco, para ello, y como consecuencia de lo anterior, conviene explicitar y matizar los casos más destacados de la constitución de la Antropología Social como disciplina. Por tanto, proponemos que el tratamiento de la bibliografía sea por parte del estudiante un acercamiento a los trabajos o monografías clásicas, sin desperdiciar lo que éstas ofrecen en su globalidad; tales como: distintas construcciones conceptuales, conjunciones con otras disciplinas, teorizaciones, elaboración de la propia historia de la Antropología Social, mediante contrastes y comparaciones entre objetos y enfoques, etc.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/9
			
xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/q==			

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	Tema 1. La Antropología Social y la Cultura		
Contenido/Tema	1.1. La antropología como ciencia de la cultura 1.2. Corrientes de la Antropología		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Tema 2. Métodos de investigación en Antropología		
Contenido/Tema	2.1. Etnografía, Etnología y Antropología 2.2. Técnicas de trabajo de campo		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Tema 3. Tránsito de las sociedades ahistóricas a las sociedades históricas		
Contenido/Tema	3.1. Las sociedades premodernas y modernas 3.2. Ultramodernidad y complejidad social		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de informes		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Tema 4. Parentesco, matrimonio y familia		
Contenido/Tema	4.1. Las estructuras del parentesco. La residencia 4.2. La familia		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Estudio de casos		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Tema 5. Organización y estratificación social		
Contenido/Tema	5.1. Clase y estatus 5.2. Etnicidad		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Proyectos		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Tema 6. Política y complejidad social		
Contenido/Tema	6.1. Democracia y nuevos conflictos sociales 6.2. Globalización y transnacionalismo		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==

PÁGINA

5/9



xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/q==


Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		1,0
	Realización de informes		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Tema 7. Dinámicas de inclusión y exclusión sociales		
Contenido/Tema			
	7.1. Variables que determinan la inclusión/exclusión 7.2. Pobreza, discriminación, intolerancia, racismo		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Tema 8. La construcción de identidades		
Contenido/Tema			
	8.1. Identidad de género 8.2. Identidades culturales/religiosas. Los nacionalismos		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Tema 9. Las migraciones internacionales en el Mundo Contemporáneo		
Contenido/Tema			
	9.1. Teorías, sistemas y tendencias en el estudio de las migraciones 9.2. Las migraciones en España, Andalucía y Almería		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Tema 10. Antropología de la sexualidad		
Contenido/Tema			
	10.1. Esencialismo y constructivismo 10.2. Sexualidad y transgresión (trabajo sexual, homosexualidad)		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		3,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Tema 11. Nuevas figuras de la violencia		
Contenido/Tema			
	11.1. Violencia mediática 11.2. Violencias cotidianas		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Tema 12. La Antropología Aplicada		
Contenido/Tema			
	12.1. Deporte 12.2. Drogas		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/9
			
xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/q==			

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	7/9
			
xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/q==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Esta asignatura está en modalidad mixta (el 50% de las clases presenciales se da por aula virtual), lo que significa que el trabajo y seguimiento en BLACKBOARD es obligatoria e imprescindible.

La evaluación del trabajo del estudiante se realizará a través de la comprensión y seguimiento

de los contenidos, tanto prácticos como teóricos, de cada uno de los elementos:

1. Lectura de dos libros y comentario de texto: (2 PUNTOS)

2. Foro, asistencia aula, participación (1 PUNTO)

3. HERRAMIENTA ACTIVIDAD (2 PUNTOS): SE ESCOGEN UNA TAREA DE LAS SIGUIENTES:

3.A. HISTORIA DE VIDA

3.B. ENTREVISTA A CLIFFORD GEERTZ

LAS DISTINTAS ACTIVIDADES OBLIGATORIAMENTE SE ENTREGAN POR LA HERRAMIENTA ACTIVIDAD. CONVERTIDAS A PDF

4. EXAMEN (5 PUNTOS).

El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se prevé la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación. Por tanto, los alumno/as que no se puedan acoger a este sistema de evaluación continua han de ponerse en contacto con la profesora y ella facilitará el material de examen.

-Ha de tenerse especial cuidado en no recurrir al plagio (ni de compañeros, bibliografía y/o páginas web consultadas), para aplicar el Cap. 1.4.4. del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL: "sobre los trabajos dentro de los métodos de evaluación, donde dice: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura".

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	34 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	13 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	53 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==

PÁGINA

8/9



xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/q==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Antropología cultural (*HARRIS, Marvin*) - Bibliografía básica
- Antropología: el estudio del hombre (*ADAMSON HOEBEL, E.*) - Bibliografía básica
- Antropología. Lecturas (*BOHANNAN, Paul-GLAZER, Mark*) - Bibliografía básica
- Antropología. Una exploración de la diversidad humana, con temas de la cultura hispana (*KOTTAK, Conrad Phillip*) - Bibliografía básica
- Diccionario temático de antropología (*AGUIRRE BAZTAN, Ángel*) - Bibliografía básica
- El materialismo cultural (*HARRIS, Marvin*) - Bibliografía básica
- Para comprender la Antropología. (*AZCONA, Jesús*) - Bibliografía básica
- Sociología (*GIDDENS, Anthony*) - Bibliografía básica

Complementaria

- Introducción a la Antropología (*MAESTRE ALFONSO, Juan*) - Bibliografía complementaria
- Manual de antropología cultural (*ESPINA BARRIO, Ángel*) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=ANTROPOLOGIA SOCIAL>

DIRECCIONES WEB

- <http://www.lasc.es>
LABORATORIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- <http://www.cemyri.es:81/>
Centro de Estudios Migraciones y Relaciones Interculturales
- <http://www.elrincondelantropologo.com/>
WEB DE ENLACES A PÁGINAS DE ANTROPOLOGÍA
- <http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html>
Esta es la página de la Revista Gazeta de Antropología
- <http://www.imsersomigracion.upco.es/>
Esta página contiene un link que deriva en multitud de nuevas páginas relacionadas con la inmigración

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==

PÁGINA

9/9



xpKwejwC8Vr9rvqC0K1d/g==