



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2012-13

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Cultura y Ciudadanía en el Mundo Contemporáneo			
Código de asignatura:	13101109	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)	
Año académico:	2012-13	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica	
Duración:	Segundo Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia		

DATOS DEL PROFESORADO				
Nombre	Arjona Garrido, Ángeles			
Departamento	Ciencias Humanas y Sociales			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2			
Despacho	66			
Teléfono	+34 950 015437	E-mail (institucional)	<a href="mailto:arjona@ual.es">arjona@ual.es</a>	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Arjona Garrido, Ángeles</a>			
Nombre	Muñoz Terrón, José María			
Departamento	Ciencias Humanas y Sociales			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2			
Despacho	71			
Teléfono	+34 950 015412	E-mail (institucional)	<a href="mailto:jmterron@ual.es">jmterron@ual.es</a>	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Muñoz Terrón, José María</a>			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/7



gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

PÁGINA

2/7



gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Explicar los hechos históricos consiste en determinar el proceso que conduce al mundo actual a partir de sus antecedentes, con objeto de hacer más comprensible una sociedad de la cual somos partícipes y un contexto llamado a experimentar nuevos cambios.

A principios del siglo XXI el continente europeo se encuentra inmerso en un intenso proceso de integración y de reestructuración de estados y formas sociales, a la vez que conoce el resurgir de problemas y actitudes seculares. El conocimiento del pasado más inmediato, desde el eje político, filosófico y sociocultural, posibilita entender estas cuestiones y las sitúa en una perspectiva temporal, contribuyendo así a establecer relaciones en el devenir histórico.

Con el estudio de la construcción de la ciudadanía, desde una perspectiva contemporánea, se pretende contribuir a la formación humanística del estudiante, además de entender mejor nuestro presente, indistintamente de la opción académica y la orientación profesional que haya escogido, puesto que su actividad, actual como la futura, se desarrolla en un medio cuyo conocimiento y comprensión tendrá que facilitar la adopción de criterios fundamentados.

En este sentido, tanto la Filosofía como la Antropología Social son dos disciplinas muy válidas -por sus métodos de reflexión y análisis- para alcanzar el conocimiento de qué es la cultura y la ciudadanía y cómo hemos alcanzado, en la democracia actual, su expresión más admirada, caminando hacia una ciudadanía universal.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Cultura y ciudadanía en el mundo clásico

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Ninguno

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No se precisan conocimientos previos; la asignatura se imparte en castellano.

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

*Competencias Genéricas de la Universidad de Almería*

- Compromiso ético
- Trabajo en equipo
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Competencia social y ciudadanía global

*Otras Competencias Genéricas*

- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios

### Competencias Específicas desarrolladas

Desarrollar habilidades para desempeñar la ciudadanía y trabajar en un contexto multicultural, tomando como ejemplo la sociedad almeriense actual.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Construir un espacio de análisis, reflexión y diálogo sobre la situación sociocultural en que vivimos actualmente. 2. Comprender la importancia de aplicar la tolerancia a la vida cotidiana. 3. Apreciar la diversidad (social, cultural y étnica) en su sentido más positivo y como garantía de la convivencia intercultural. 4. Respetar la peculiaridad del otro a partir del conocimiento histórico y filosófico de la ciudadanía. 5. Analizar los momentos cruciales en los que se forjó la ciudadanía en Europa y en el resto del mundo. 6. Reflexionar sobre la ciudadanía universal, como conductora de la democracia.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

PÁGINA

3/7



gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

<b>BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 1. Ciencia y humanismo en el Renacimiento.</b>		
<b>Contenido/Tema</b>			
	1. 1. La ciencia moderna y el humanismo 1. 2. Utopía y razón de estado.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Sesión de evaluación		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		1,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Comentario de texto			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 2. La cultura barroca e ilustrada en Europa.</b>		
<b>Contenido/Tema</b>			
	2.1. Arte, cultura y pensamiento en el Barroco. 2.2. El pensamiento de la Ilustración.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Comentario de texto. Trabajo individual sobre los términos básicos del tema. Análisis conceptual y epistemológico.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 3. Cultura y pensamiento en los siglos XIX y XX.</b>		
<b>Contenido/Tema</b>			
	3.1. Idealismo y romanticismo en Europa. 3.2. El debate de las ideas en el siglo XX.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Estudio de casos		1,0
	Realización de ejercicios		1,0
	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Comentario de texto. Trabajo individual sobre los términos básicos del tema. Análisis epistemológico y conceptual.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 4. Política y complejidad social.</b>		
<b>Contenido/Tema</b>			
	4.1. Democracia y nuevos ciudadanos. 4.2. Migraciones, transnacionalismo, globalización.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Proyectos		2,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

PÁGINA

4/7



gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

	Resolución de problemas		1,0
	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Trabajo individual sobre los términos básicos del tema. Análisis conceptual y epistemológico. Trabajo de campo en grupo sobre algún aspecto del bloque: la pobreza, las migraciones, el racismo, la ciudadanía universal.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 5. Derechos humanos y ciudadanía.</b>		
<b>Contenido/Tema</b>			
	5.1. Generaciones de los Derechos Humanos. 5.2. De la ciudadanía nacional al cosmopolitismo.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Sesión de evaluación		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Trabajo de campo, en grupo, sobre algún aspecto del tema.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 6. Ciudadanía e interculturalidad.</b>		
<b>Contenido/Tema</b>			
	6.1. Gestión de la diversidad cultural. Convivencia ciudadana y resolución de conflictos. 6.2. Pluralismo cultural y Ciudadanía: nuevos retos.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		3,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Otros	rol playing	1,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Trabajo de campo sobre algunos de los aspectos del tema.			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ua.es/verificarfirma/code/gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>		<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ua.es</b>	<b>gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>5/7</b>
				
gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==				

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

La evaluación de esta asignatura es una evaluación continua, para lo que es recomendable la presencia del alumnado en las clases teóricas y en las actividades programadas por los docentes.

Esta asignatura tiene SEIS grandes bloques bien diferenciados, uno, BLOQUES 1 al 3 y dos, BLOQUES 4 al 6.

Cada bloque lo imparte un profesor, de modo, que la evaluación suma 10 puntos de la siguiente forma: **4.5 PUNTOS a cada profesor (9 EN TOTAL) y 1 punto en evaluación común.**

**Para la Parte I BLOQUES 1 al 3 (Profesor José María Muñoz Terrón) cada estudiante deberá realizar las siguientes tareas:**

- 1. Actividad "Cine-Teatro y ciudadanía": Trabajo sobre una película. (1 pto.)
- 2. Ejercicios de "Argumentación y ciudadanía". Discusión y comentario de textos (1.5 pto.)
- 3. Examen final de la materia explicada en el aula: Disertación + Comentario de texto (2 pto.)
- - Las tareas 1 y 2 son de realización obligatoria y se entregarán necesariamente en el formato y plazo de presentación requeridos, a través de la Herramienta Tareas del Aula virtual de la asignatura.
- - Para el examen se especificará, en una ampliación de la Guía Docente entregada a comienzo del cuatrimestre, una relación de las cuestiones para la disertación y de los textos para comentario.
- - Para la convocatoria de septiembre y posteriores, la evaluación de esta Parte Iª será únicamente mediante examen (disertación y comentario = 4.5 pto) para quienes no hayan sumado entre las Tareas 1 y 2 una nota mínima de 1.5 pto.
- - Para el punto de evaluación en común con la Parte II (Bloques 4-6), se tendrá en cuenta participación en actividades en el aula y aportaciones voluntarias a foros en Aula virtual.

**Para la parte II BLOQUES 4 al 6 (Profesora Ángeles Arjona), temas 4-6 el estudiante ha de realizar lo siguiente;**

- a. Tarea en Webct, resolución de conflicto (1 punto)
- b. Visionado de película y comentario crítico de la misma subido a Webct (1 pto)
- c. Examen sobre la materia especificada en el aula (2 ptos)
- d. Asistencia, participación en foro, role playing, etc. (0.5)

Los apartados a y b son obligatorios, y han de entregarse en tiempo y forma, **siempre a través de la Herramienta de Webct TAREA.**

El examen (c) será de redacción y comprensión de conceptos y materiales trabajados en el aula.

El apartado (d) supone una forma voluntaria de sumar 0.5 ptos.

Para la convocatoria de septiembre y posteriores, la evaluación de esta Parte II será igualmente mediante examen a lo que hay que sumar las dos actividades realizadas y entregadas

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	6 %
	• Grupo Docente	( 31 )	9 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 14 )	15 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(105)	70 %

### Instrumentos de Evaluación

- Informe de progreso
- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Autoevaluación (individual y en grupo) del proceso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/7
			
gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==			

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

Aprender a razonar (Pizarro, Fina) - Bibliografía básica  
Ciencia y técnica como ideología (HABERMAS, Jürgen) - Bibliografía básica  
Ciudadanía: justicia social, identidad y participación (S. GARCÍA i S. LUKES (comps.)) - Bibliografía básica  
Ciudadanía y clase social (MARSHALL, T. H. y T. BOTTOMORE, T.) - Bibliografía básica  
Conocimiento e interés / La filosofía en la crisis de la humanidad europea. (Habermas / Husserl) - Bibliografía básica  
Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural (Pérez Tapias, José Antonio) - Bibliografía básica  
Diccionario de filosofía en CD-ROM [Recurso electrónico]: autores, conceptos, textos / (Antoni Martínez Riu, Jordi Cortés Morató) - Bibliografía básica  
El legado filosófico y científico del siglo XX (Garrido, M. / Valdés, L. M. / Arenas, L.) - Bibliografía básica  
El mal del siglo: El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular el siglo XIX (Cerezo Galán) - Bibliografía complementaria  
El orden del discurso (FOUCAULT, Michel) - Bibliografía básica  
El Renacimiento: Humanismo y sociedad (García Estébanez, Emilio) - Bibliografía básica  
En defensa de la Ilustración (KANT, Immanuel) - Bibliografía básica  
En torno a Galileo (Ortega y Gasset, José) - Bibliografía básica  
Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política (Arendt, Hannah) - Bibliografía básica  
Filosofía (Law, Stephen) - Bibliografía básica  
Filosofía y crítica de la cultura (Pérez Tapias, José Antonio) - Bibliografía básica  
Historia crítica del pensamiento español (Abellán, José Luis) - Bibliografía básica  
Historia de la Filosofía. Vol. III, IV, V, VI (Copleston, Frederick) - Bibliografía básica  
Identidad y violencia: la ilusión del destino (Sen, Amartya) - Bibliografía básica  
Identidades nacionales y postnacionales (HABERMAS, J.) - Bibliografía básica  
La frivolidad política del final de la historia (Esquirol, Josep Maria) - Bibliografía complementaria  
La herencia de Europa. Ensayos (GADAMER, Hans-Georg) -  
Las migraciones en el mundo (CHECA, F., CHECA, A. y ARJONA, A. (eds.)) - Bibliografía básica  
Lecciones sobre la filosofía de la historia universal (HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich) - Bibliografía básica  
Los métodos en filosofía (Russ, Jacqueline) - Bibliografía básica  
Mediterráneo Hoy. Entre el diálogo y el rechazo (NAÏR, Sami) - Bibliografía básica  
Naciones y nacionalismo desde 1780 (HOBSBAWM, E. J.) - Bibliografía básica  
¿Qué es Ilustración? (¿Qué es Ilustración?) - Bibliografía básica  
Signos (Merleau-Ponty, Maurice) - Bibliografía básica  
Sobre la Ilustración (Foucault, Michel) - Bibliografía básica  
Utopías del Renacimiento (Moro - Vico - Campanella - ) - Bibliografía básica  
Verdad y método I (Gadamer, Hans-Georg) - Bibliografía básica

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=13101109>

## DIRECCIONES WEB

- <http://www.aafi.es>  
Asociación Andaluza de Filosofía
- <http://www.cemyri.es:81/>  
Centro de Estudios de las Migraciones y las Relaciones Interculturales

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==

PÁGINA

7/7



gOKusds0CDI8mUH4Ivss1A==