



GUÍA DOCENTE CURSO: 2016-17

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Teorías Literarias en Gran Bretaña y Estados Unidos		
Código de asignatura:	31103231	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2016-17	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150

<b>UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:</b>	Apoyo a la docencia
--	---------------------

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	Valverde Velasco, Alicia María		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	69		
Teléfono	+34 950 015436	E-mail (institucional)	avelasco@ual.es
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Valverde Velasco, Alicia María</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==	PÁGINA	1/9



Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	31,0
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>20/09/2016</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2/9</b>
			
Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==			

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Esta asignatura se propone ofrecer al alumno un panorama lo más completo posible de la historia de la teoría y la crítica literaria en Gran Bretaña y Estados Unidos.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Se relaciona con las siguientes asignaturas: «Introducción a la historia de la teoría de la literatura» (1º) y «Teoría literaria comparada» (2º).

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

No son necesarios conocimientos previos

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No hay requisitos previos.

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Específicas desarrolladas

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficas.
- Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.
- Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- Capacidad para la redacción de trabajos de análisis literario y reseñas críticas, en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa.
- Capacidad para analizar textos literarios y no literarios desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.
- Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.
- Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
- Capacidad para descubrir en la literatura una forma expresiva en su vertiente más amplia.
- Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en el módulo.
- Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Que el estudiante consiga un amplio conocimiento del saber teórico propio de la materia, es decir, la historia de las teorías literarias en Gran Bretaña y Estados Unidos desde la Edad Media al siglo XXI.
2. Que logre identificar e interpretar las corrientes teóricas fundamentales de cada momento histórico: Edad Media, Ciclo Clasicista (siglos XVI, XVII, XVIII), Siglo XIX y Siglo XX.
3. Que consiga un amplio conocimiento de las figuras más destacadas de la teoría y la crítica literaria de cada período histórico.
4. Que logre identificar en textos concretos las principales líneas del pensamiento literario de cada período histórico.
5. Que consiga una actitud positiva de respeto hacia la diversidad cultural.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

PÁGINA

3/9



Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

6. Que se acreciente su creatividad, su espíritu emprendedor, su capacidad de autocrítica y su preocupación por la calidad.

7. Que desarrolle su capacidad para el trabajo autónomo y el trabajo en equipo.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>		<b>Fecha</b>	<b>20/09/2016</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>4/9</b>
				
Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==				

**BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS**

<b>Bloque</b>	<b>I.- TEORÍAS LITERARIAS EN GRAN BRETAÑA Y ESTADOS UNIDOS HASTA EL SIGLO XX</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	1. La Edad Media		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.			
<b>Contenido/Tema</b>	2. El ciclo clasicista: siglos XVI y XVII		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.			
<b>Contenido/Tema</b>	3. La Ilustración		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.			
<b>Contenido/Tema</b>	4. El siglo XIX		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Que7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Que7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

PÁGINA

5/9



Que7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

<b>Bloque</b>	<b>II.- TEORÍAS LITERARIAS EN GRAN BRETAÑA DURANTE EL SIGLO XX</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	5. La primera mitad del siglo XX: del grupo de Bloomsbury al de Cambridge		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.			
<b>Contenido/Tema</b>	6. Desarrollos recientes de la teoría marxista. El materialismo cultural		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.			
<b>Bloque</b>	<b>III.- TEORÍAS LITERARIAS EN ESTADOS UNIDOS DURANTE EL SIGLO XX</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	7. La primera mitad del siglo XX. New Criticism		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.			
<b>Contenido/Tema</b>	8. Postestructuralismo, Deconstrucción, New Historicism, Cultural Studies		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

PÁGINA

6/9



Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.

**Contenido/Tema**

9. Crítica feminista, Gender Studies, Gay/Lesbian Studies, Queer Theory

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.

**Contenido/Tema**

10. Ethnic and Postcolonial Studies

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		1,0
	Debate y puesta en común		1,5
	Exposición de grupos de trabajo		0,6
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		0,4
	Estudio de casos		0,6
	Trabajo en equipo		0,4

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

Los alumnos realizarán una reflexión y consulta previas sobre el contenido de la unidad. Sus resultados se pondrán en común en el aula y se trabajarán de manera conjunta a través del estudio de casos y de aspectos teóricos relevantes.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

PÁGINA

7/9



Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

En la evaluación del alumnado se atenderá a los siguientes criterios:

- Evaluación de contenidos teóricos mediante pruebas finales escritas u orales (50%)
- Participación en seminarios, actividades prácticas, debates y/o talleres en clase y elaboración y entrega de informes de trabajos realizados (40%)
- Participación activa del estudiante (10%)

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 31 )	60 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 14 )	20 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(105)	20 %

### Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Otros:

**Penalización del plagio:** Conforme lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería en el Capítulo 1 ("Métodos de Evaluación"), Apartado 4 ("Trabajos"): "En el proceso de realización de trabajos, estos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura" .

**Examen final:** Según el Reglamento antes citado: Capítulo 1 ("Métodos de Evaluación"), Apartado 2 ("Formas de evaluación"): "La evaluación de una asignatura podrá realizarse mediante diferentes procedimientos y técnicas, siempre de acuerdo con lo establecido en la correspondiente guía docente o programa de la asignatura. En la parte del procedimiento evaluativo que esté previsto realizar mediante un examen, el alumnado podrá acogerse a su derecho a una prueba final"

**Asistencia a actividades docentes:** "La asistencia a actividades vinculadas a la docencia reglada de una o varias asignaturas será obligatoria para los alumnos si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase esté previsto que se desarrollen y con el visto bueno de la persona que ejerce las tareas de Coordinación del Curso.

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	8/9
			
Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==			



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Historia de la Teoría y la Crítica Literaria en Gran Bretaña y Estados Unidos (*María Isabel Navas Ocaña*) - Bibliografía básica
- Teoría de la Literatura II (*María Isabel Navas Ocaña*) - Bibliografía básica
- The Norton Anthology of Theory and Criticism (*Varios*) - Bibliografía básica

#### Complementaria

- Historia de la crítica literaria (*David Viñas*) - Bibliografía complementaria
- Literary Theory. An Introduction (*Terry Eagleton*) - Bibliografía complementaria
- The Penguin dictionary of literary terms and literary theory (*J.A. Cuddon*) - Bibliografía complementaria
- Theory of Literature (*Paul Fry*) - Bibliografía complementaria

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=TEORIAS LITERARIAS EN GRAN BRETAÑA Y ESTADOS UNIDOS>

## DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>20/09/2016</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>9/9</b>
			
Qe7BHLU4i0V+BSGjhzPrrQ==			