



GUÍA DOCENTE CURSO: 2015-16

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Debates filosóficos actuales			
Código de asignatura:	13104231	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)	
Año académico:	2015-16	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Primer Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Educación Social (Plan 2011)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Enfermería (Plan 2009)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Trabajo Social (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:			Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO				
Nombre	Muñoz Terrón, José María			
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2			
Despacho	71			
Teléfono	+34 950 015412	E-mail (institucional)	jnterron@ual.es	
Recursos Web personales	Web de Muñoz Terrón, José María			
Nombre	Carrillo Burgos, Antonio Jesús			
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2			
Despacho	71			
Teléfono	+34 950 015412	E-mail (institucional)	ajcarrillo@ual.es	
Recursos Web personales	Web de Carrillo Burgos, Antonio Jesús			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==

PÁGINA

1/8



nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	2/8
			
nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La asignatura se articula en cuatro núcleos temáticos, correspondientes a otras tantas cuestiones de fondo sobre las que se centran algunos de los debates filosóficos actuales más relevantes: naturaleza; cultura; igualdad y diferencias de sexo/género; tecnologías de la información y la comunicación (TIC), mundo digital y sociedad red.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Cultura y ciudadanía en el Mundo Contemporáneo. Cultura Clásica y Ciudadanía. Paz, Derechos Humanos y Ciudadanía Universal. La estética en la cultura contemporánea.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Ninguno

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

NO se precisan conocimientos previos, la asignatura se imparte en castellano.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO EN HISTORIA

FB009: Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

FB010: Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades Históricas.

FB011: Conocimiento de las principales corrientes filosóficas.

HIS002: Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones Históricas y culturales distintas.

HIS003: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

PARA EL GRADO EN HUMANIDADES

FB003: Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la geografía a la perspectiva Humanística de la sociedad contemporánea.

HUM006: Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales.

HUM007: Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información.

HUM008: Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración.

HUM009: Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM013: Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio.

HUM014: Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio.

HUM015: ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio.

HUM016: ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales.

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==

PÁGINA

3/8



nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El alumnado adquiere conocimientos, capacidades y competencias para participar críticamente en algunos de los más destacados debates filosóficos contemporáneos: tales los que giran en torno a las cuestiones medioambientales, las disputas en torno a la diversidad cultural, las reivindicaciones de los feminismos contemporáneos y los retos planteados a las sociedades contemporáneas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la nueva cultura digital y de la sociedad red.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/8
			
nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==			

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS

Bloque	1. Debates en torno a la naturaleza. Ecologismo, éticas ambientales y pensamiento verde.
---------------	--

Contenido/Tema	
-----------------------	--

	1.1. De los ecologismos a las éticas ambientales.
--	---

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,5
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		2,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

Contenido/Tema	
-----------------------	--

	1.2. Debate sobre el concepto de "naturaleza" y pensamiento verde.
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,5

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

Bloque	2. Debates en torno a la cultura. Multiculturalismo y crítica a la cultura.
---------------	---

Contenido/Tema	
-----------------------	--

	2.1. El debate del multiculturalismo y la diversidad cultural
--	---

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,5

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

Contenido/Tema	
-----------------------	--

	2.2. Hacia una filosofía crítica de la cultura.
--	---

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		0,5
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

Bloque	3. Debates en torno a la igualdad y las diferencias de sexo/género. Filosofías de los feminismos contemporáneos.
---------------	--

Contenido/Tema	
-----------------------	--

	3.1. Filosofías de los feminismos contemporáneos (I). Igualdad y justicia.
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		2,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

Bloque	3. Debates en torno a la igualdad y las diferencias de sexo/género. Filosofías de los feminismos contemporáneos.
---------------	--

Contenido/Tema	
-----------------------	--

	3.1. Filosofías de los feminismos contemporáneos (I). Igualdad y justicia.
--	--

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		2,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==

PÁGINA

5/8



nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.

Contenido/Tema

3.2. Filosofías de los feminismos contemporáneos (II). Diferencia/s y cuidado/s.

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,5
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Estudio de casos		1,0
	Realización de ejercicios		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Estudio de caso. Comentario de texto.

Bloque 4. Debates en torno a la era digital. Pensar las tecnologías de la información y la comunicación, y la sociedad red.

Contenido/Tema

4.1. Las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad y la cultura contemporáneas.

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		1,0
	Debate		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Búsqueda de información. Comentario de texto.

Contenido/Tema

4.2. La acción social y política en la era digital.

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,5
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		1,0
	Estudio de casos		1,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Preparación de debate y estudio de caso.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/8
			
nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

La evaluación dependerá de:

- La calificación de las tareas realizadas, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia.
- La calificación de un examen final fundada en la valoración de los conocimientos abordados, así como de la expresión de los mismos.
- La presencia y participación del alumnado en las clases teóricas y prácticas y en las actividades programadas por los docentes.

- Todo el proceso de evaluación en general y todas las tareas y actividades evaluables de la Asignatura estarán sujetos a lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL. En los exámenes, trabajos y ejercicios escritos se valorará la calidad y la adecuación de los contenidos a lo desarrollado en el Aula y en los materiales de trabajo de la Asignatura, así como la claridad y la corrección de la exposición en todos los aspectos.

- Se excluirá de la calificación y podrá ser penalizado en la evaluación cualquier trabajo presentado del que se atestigüe alguna práctica de plagio, sea entre estudiantes, sea respecto de cualesquiera fuentes o bibliografía (en forma oral, escrita, digital) no citadas oportunamente, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 4.4 del citado "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería".

- El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se prevé la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación.

- § A) Evaluación con asistencia a clase: Cada estudiante deberá realizar y entregar en el plazo y forma requeridos las tareas previstas en la Planificación de la asignatura. La realización de las tareas, ejercicios y actividades de la asignatura (presenciales o a través de Aula virtual) se evaluará sobre 4 puntos (equivalente al 40% de la nota final). La realización del examen escrito se evaluará sobre 5 puntos (equivalente al 50% de la nota final). La asistencia y participación presencial en el aula y las aportaciones voluntarias en foros de aula virtual se tendrán en cuenta y se evaluarán además sobre 1 punto (10 % de la nota final).
- § B) Evaluación sin asistencia a clase (sistema alternativo): Para esta modalidad se realizará un modelo de examen escrito específico (a evaluar sobre 6 pto, equivalente al 60 % de la asignatura) además de entregar las actividades y ejercicios (que se evaluarán sobre 4 pto, equivalente al 40% de la calificación final)

En una ampliación de la Guía Docente entregada a comienzo del cuatrimestre, se especificará una relación detallada de las cuestiones más particulares en que se desarrollan los temas de cada Bloque, así como los textos específicos para los ejercicios de comentario.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	10 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	40 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Otros: Glosario de términos filosóficos.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	7/8
			
nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==			

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Antología del pensamiento feminista español. 1726-2011 (*Roberta Johnson, Marta Zubiaurre*) - Bibliografía básica
- Breve introducción a la ética ecológica (*Guerra Palmero, María JOSé*) - Bibliografía básica
- Cibercultura (*Lévy, Pierre*) - Bibliografía básica
- El multiculturalismo y "la política del reconocimiento". Ensayo de Charles Taylor (*Taylor, Charles et. al.*) - Bibliografía básica
- Entre cavernas. De Platón al cerebro pasando por internet (*Echeverría, Javier*) - Bibliografía básica
- Identidad y violencia : la ilusión del destino (*Sen, Amartya K.*) - Bibliografía básica
- Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global (*Benhabib, Seyla*) - Bibliografía básica
- Los Señores del Aire: Telépolis y el Tercer Entorno (*Echeverría, Javier*) - Bibliografía básica
- Pensamiento político verde (*Dowbson, Andrew*) - Bibliografía básica
- Primates y filósofos. La evolución de la moral del simio al hombre (*Frans de Waal*) - Bibliografía básica

Complementaria

- Del bienestar a la justicia. Aportes para una ciudadanía intercultural (*Pérez Tapias, José Antonio*) - Bibliografía complementaria
- El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica (*Jonas, Hans*) - Bibliografía complementaria
- En el enjambre (*Han, Byung-Chul*) - Bibliografía complementaria
- Ética práctica (*Singer, Peter*) - Bibliografía complementaria
- Globalización cultural y postmodernidad (*Brünner, José Joaquín*) - Bibliografía complementaria
- La derrota del pensamiento (*Finkielkraut, Alain*) - Bibliografía complementaria
- La Dimensión moral del medio ambiente natural ¿necesitamos una nueva ética? (*Velayos Castelo, Carmen*) - Bibliografía complementaria
- Las fronteras de la justicia : consideraciones sobre la exclusión (*Nussbaum, Martha*) - Bibliografía complementaria
- Las mujeres y el desarrollo humano: el enfoque de las capacidades (*Nussbaum, Martha*) - Bibliografía complementaria
- Licht und Schatten der Öffentlichkeit. Voraussetzungen und Folgen der digitalen Innovation (*Gerhardt, Volker*) - Bibliografía complementaria
- Pensamiento verde: una antología (AA.VV.) - Bibliografía complementaria
- Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era de Internet (*Castells, Manuel*) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=DEBATES FILOSOFICOS ACTUALES>

DIRECCIONES WEB

- <http://www.ciberactivismo.es/ciberactivismo/>
Portal del Proyecto de Investigación "Cultura Cívica Online: Teoría y Medida" Universidad de Almería
- <http://www.mujelesenred.net/>
Portal de información y formación feminista.
- <http://www.proyectogransimio.org/>
Portal del Proyecto Gran Simio - España
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001926/192689S.pdf>
La Filosofía, una escuela de la libertad. Documento de la UNESCO.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==

PÁGINA

8/8



nkBmgmvj1XiYgjbti96gKg==