



GUÍA DOCENTE CURSO: 2014-15

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Literatura Norteamericana: Siglo XIX		
Código de asignatura:	31103229	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2014-15	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Torres Núñez, Juan José		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	20		
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	jotorres@ual.es
Recursos Web personales	Web de Torres Núñez, Juan José		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==	PÁGINA	1/6
nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==				

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

PÁGINA

2/6



nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El curso es un análisis textual de las principales obras y autores de la literatura norteamericana del siglo XIX

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con toda la literatura norteamericana

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

La asignatura se imparte en inglés. Se recomienda que el estudiante haya cursado al menos dos o tres cursos de literatura en lengua inglesa

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Haber aprobado los cursos de literatura en lengua inglesa del primer ciclo

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

1. Estimular la lectura y el comentario de texto en las clases
2. Capacidad para aplicar las informaciones sobre el contexto histórico, social y político pertinentes para la interpretación de las obras
3. Capacidad para citar correctamente una bibliografía
4. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En este curso se procederá al análisis de las obras de los grandes escritores norteamericanos. El curso es una introducción a una selección de poemas y narraciones. Se estudian los temas y las características generales que predominan en la literatura norteamericana del siglo XIX, con el fin de profundizar en el conocimiento de la naturaleza y las peculiaridades de la época.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

PÁGINA

3/6



nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	Bloque 1 1. Emerson 1.1. Sel-Reliance 2. Hawthorne 2.1. From The Scarlet Letter 3. Poe 3.1. The Fall of the House Of Usher 3.2. The Black Cat		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 1		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		5,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Bloque 2 1. Thoreau 1.2. From Walden 2. Whitman 2.1. Selected poems 3. Melville 3.1. From Moby-Dick 4. Dickinson 4.1. Selected poems		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 2		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		5,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Bloque	Bloque 3 1. Mark Twain 1.2. From Adventures of Huckleberry Finn 2. Henry James 2.1. Daisy Miller 3. Stephen Crane 3.1. The Red Badge of Courage		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 3		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

PÁGINA

4/6



nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Examen final.....50%
Exposición oral.....20%
Participación en clase..20%
Ensayo.....10%

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	20 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

PÁGINA

5/6



nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

Complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/r?SEARCH=LITERATURA NORTEAMERICANA: SIGLO XIX>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==

PÁGINA

6/6



nYYiN7ieH0hscXYMYHAjMA==