



GUÍA DOCENTE CURSO: 2013-14

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Cultura y Ciudadanía en el Mundo Contemporáneo			
Código de asignatura:	13101109	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)	
Año académico:	2013-14	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica	
Duración:	Segundo Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010)	Grado	Optativa	1	Segundo Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:			Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO				
Nombre	Muñoz Terrón, José María			
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades			
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2			
Despacho	71			
Teléfono	+34 950 015412	E-mail (institucional)	jmterron@ual.es	
Recursos Web personales	Web de Muñoz Terrón, José María			
Nombre	Carrillo Burgos, Antonio Jesús			
Departamento				
Edificio				
Despacho				
Teléfono		E-mail (institucional)		
Recursos Web personales	Web de Carrillo Burgos, Antonio Jesús			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/8



Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	2/8
			
Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==			

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Explicar los hechos históricos consiste en determinar el proceso que conduce al mundo actual a partir de sus antecedentes, con objeto de hacer más comprensible una sociedad de la cual somos partícipes y un contexto llamado a experimentar nuevos cambios.

A principios del siglo XXI el continente europeo se encuentra inmerso en un intenso proceso de integración y de reestructuración de estados y formas sociales, a la vez que conoce el resurgir de problemas y actitudes seculares. El conocimiento del pasado más inmediato, desde el eje político, filosófico y sociocultural, posibilita entender estas cuestiones y las sitúa en una perspectiva temporal, contribuyendo así a establecer relaciones en el devenir histórico.

Con el estudio de la construcción de la ciudadanía, desde una perspectiva contemporánea, se pretende contribuir a la formación humanística del estudiante, además de entender mejor nuestro presente, indistintamente de la opción académica y la orientación profesional que haya escogido, puesto que su actividad, actual como la futura, se desarrolla en un medio cuyo conocimiento y comprensión tendrá que facilitar la adopción de criterios fundamentados.

En este sentido, tanto la Filosofía como la Antropología Social son dos disciplinas muy válidas -por sus métodos de reflexión y análisis- para alcanzar el conocimiento de qué es la cultura y la ciudadanía y cómo hemos alcanzado, en la democracia actual, su expresión más admirada, caminando hacia una ciudadanía universal.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Cultura y ciudadanía en el mundo clásico

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Ninguno

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No se precisan conocimientos previos; la asignatura se imparte en castellano.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético

Otras Competencias Genéricas

- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios

Competencias Específicas desarrolladas

Desarrollar habilidades para desempeñar la ciudadanía y trabajar en un contexto multicultural, tomando como ejemplo la sociedad almeriense actual.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Construir un espacio de análisis, reflexión y diálogo sobre la situación sociocultural en que vivimos actualmente. 2. Comprender la importancia de aplicar la tolerancia a la vida cotidiana. 3. Apreciar la diversidad (social, cultural y étnica) en su sentido más positivo y como garantía de la convivencia intercultural. 4. Respetar la peculiaridad del otro a partir del conocimiento histórico y filosófico de la ciudadanía. 5. Analizar los momentos cruciales en los que se forjó la ciudadanía en Europa y en el resto del mundo. 6. Reflexionar sobre la ciudadanía universal, como conductora de la democracia.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Tz / tAoD ju9mKYR2r+UAcdg==

PÁGINA

3/8



Tz / tAoD ju9mKYR2r+UAcdg==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	BLOQUE 1. Ciencia y humanismo en el Renacimiento.		
Contenido/Tema			
	1. 1. La ciencia moderna y el humanismo 1. 2. Utopía y razón de estado.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Realización de ejercicios		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.			
Bloque	BLOQUE 2. La cultura barroca e ilustrada en Europa.		
Contenido/Tema			
	2.1. Arte, cultura y pensamiento en el Barroco. 2.2. El pensamiento de la Ilustración.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura	1,0
	Realización de ejercicios		1,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.			
Bloque	BLOQUE 3. Cultura y pensamiento en los siglos XIX y XX.		
Contenido/Tema			
	3.1. Idealismo y romanticismo en Europa. 3.2. El debate de las ideas en el siglo XX.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,5
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Elaboración de un glosario de términos filosóficos clave de la asignatura	1,0
	Realización de ejercicios		1,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto.			
Bloque	BLOQUE 4. Política y complejidad social.		
Contenido/Tema			
	4.1. Democracia y nuevos ciudadanos. 4.2. Migraciones, transnacionalismo, globalización.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Estudio de casos		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Trabajo individual sobre los términos básicos del tema. Preparación de la actividad en grupo reducido.			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Tz / tAoD ju9mKYR2r+UAcdg==

PÁGINA

4/8



Tz / tAoD ju9mKYR2r+UAcdg==

Bloque	BLOQUE 5. Derechos humanos y ciudadanía.		
Contenido/Tema	<p>5.1. Generaciones de los Derechos Humanos.</p> <p>5.2. De la ciudadanía nacional al cosmopolitismo.</p>		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		1,5
	Realización de informes		1,5
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Preparación de la actividad en grupo reducido y presentación de las conclusiones.			
Bloque	BLOQUE 6. Ciudadanía e interculturalidad.		
Contenido/Tema	<p>6.1. Gestión de la diversidad cultural. Convivencia ciudadana y resolución de conflictos.</p> <p>6.2. Pluralismo cultural y Ciudadanía: nuevos retos.</p>		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,5
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Estudio de casos		2,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Preparación de la actividad en grupo reducido y presentación individual de los resultados de la tarea.			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==

PÁGINA

5/8



Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

La evaluación de esta asignatura es una evaluación continua, por lo que son necesarias la presencia y la participación del alumnado en las clases teóricas y prácticas, y en las actividades programadas por los docentes.

La asignatura se compone de seis grandes Bloques temáticos, diferenciados en dos partes: una la constituyen los Bloques 1 al 3; y otra, los Bloques 4 al 6. En una ampliación de la Guía Docente entregada a comienzo del cuatrimestre, se especificará una relación de las cuestiones más particulares en que se desarrolla cada uno de los Temas, así como los textos específicos para los ejercicios de comentario.

Cada una de las dos Partes es impartida un profesor, de modo que los 10 puntos de la calificación final se desglosan de la siguiente forma: **4.5 PUNTOS para cada una de las dos Partes** (9 en total) y **1 punto en evaluación común** de ambos profesores.

Cada estudiante deberá realizar y entregar en el plazo y forma requeridas las tareas previstas para cada uno de los Bloques temáticos en la Planificación de la asignatura.

La realización de las tareas, ejercicios y actividades de la asignatura (presenciales o a través de Aula virtual) se evaluará sobre 5 puntos (2,5 pto para cada Parte). La realización del examen se evaluará sobre 4 puntos (2 pto para una de las Partes). La asistencia y participación presencial en el aula y en foros de aula virtual se tendrá en cuenta para la evaluación del punto (1 pto) de evaluación en común de ambas Partes.

Todo el proceso de evaluación en general y todas las tareas y actividades evaluables de la Asignatura estarán sujetos a lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL.

En los exámenes, trabajos y ejercicios escritos se valorará la calidad y la adecuación de los contenidos a lo desarrollado en el Aula y en los materiales de trabajo de la Asignatura, así como la claridad y la corrección de la exposición en todos los aspectos.

Se excluirá de la calificación y podrá ser penalizado en la evaluación cualquier trabajo presentado del que se atestigüe alguna práctica de plagio, sea entre estudiantes, sea respecto de cualesquiera fuentes o bibliografía (en forma oral, escrita, digital) no citadas oportunamente.

El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, en casos justificados de falta de las mismas, se establecerán a comienzo del cuatrimestre actividades y un sistema de evaluación específicos.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	40 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	10 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	50 %

Instrumentos de Evaluación

- Informe de progreso
- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Autoevaluación (individual y en grupo) del proceso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==

PÁGINA

6/8



Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Ciencia y técnica como ideología (*HABERMAS, Jürgen*) - Bibliografía básica
- Ciudadanía: justicia social, identidad y participación (*S. GARCÍA i S. LUKES (comps.)*) - Bibliografía básica
- Ciudadanía y clase social (*MARSHALL, T. H. y T. BOTTOMORE, T.*) - Bibliografía básica
- Conocimiento e interés / La filosofía en la crisis de la humanidad europea. (*Habermas / Husserl*) - Bibliografía básica
- Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural (*Pérez Tapias, José Antonio*) - Bibliografía básica
- El legado filosófico y científico del siglo XX (*Garrido, M. / Valdés, L. M. / Arenas, L.*) - Bibliografía básica
- El orden del discurso (*FOUCAULT, Michel*) - Bibliografía básica
- El Renacimiento: Humanismo y sociedad (*García Estébanez, Emilio*) - Bibliografía básica
- En defensa de la Ilustración (*KANT, Immanuel*) - Bibliografía básica
- En torno a Galileo (*Ortega y Gasset, José*) - Bibliografía básica
- Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política (*Arendt, Hannah*) - Bibliografía básica
- Filosofía (*Law, Stephen*) - Bibliografía básica
- Filosofía y crítica de la cultura (*Pérez Tapias, José Antonio*) - Bibliografía básica
- Historia crítica del pensamiento español (*Abellán, José Luis*) - Bibliografía básica
- Historia de la Filosofía. Vol. III, IV, V, VI (*Copleston, Frederick*) - Bibliografía básica
- Identidad y violencia: la ilusión del destino (*Sen, Amartya*) - Bibliografía básica
- Identidades nacionales y postnacionales (*HABERMAS, J.*) - Bibliografía básica
- Las migraciones en el mundo (*CHECA, F., CHECA, A. y ARJONA, A. (eds.)*) - Bibliografía básica
- Lecciones sobre la filosofía de la historia universal (*HEGEL, Georg Wilhem Friedrich*) - Bibliografía básica
- Los métodos en filosofía (*Russ, Jacqueline*) - Bibliografía básica
- Mediterráneo Hoy. Entre el diálogo y el rechazo (*NAÏR, Sami*) - Bibliografía básica
- Naciones y nacionalismo desde 1780 (*HOBSBAWM, E. J.*) - Bibliografía básica
- ¿Qué es Ilustración? (*¿Qué es Ilustración?*) - Bibliografía básica
- Signos (*Merleau-Ponty, Maurice*) - Bibliografía básica
- Sobre la Ilustración (*Foucault, Michel*) - Bibliografía básica
- Utopías del Renacimiento (*Moro - Vico - Campanella*) - Bibliografía básica
- Verdad y método I (*Gadamer, Hans-Georg*) - Bibliografía básica

Complementaria

- Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía (*Cortina, Adela*) - Bibliografía complementaria
- Diccionario Akal de Filosofía Política (*Raynaud y Stéphane Rials (eds.)*) - Bibliografía complementaria
- El concepto de cultura: textos fundamentales (*AA. VV.*) - Bibliografía complementaria
- El mal del siglo: El conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular el siglo XIX (*Cerezo Galán*) - Bibliografía complementaria
- Humanismo y crítica democrática (*Said, Edward W.*) - Bibliografía complementaria
- La frivolidad política del final de la historia (*Esquirol, Josep Maria*) - Bibliografía complementaria
- Los derechos de los otros: Extranjeros, residentes y ciudadanos (*Benhabib, Seyla*) - Bibliografía complementaria
- ¿Qué es Ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia (*Kant, Immanuel*) - Bibliografía complementaria
- Teoría de la cultura (*San Martín Sala, Javier*) - Bibliografía complementaria

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=13101109>

DIRECCIONES WEB

- <http://www.aafi.es>
Asociación Andaluza de Filosofía
- <http://www.cemyri.es:81/>
Centro de Estudios de las Migraciones y las Relaciones Interculturales
- <http://www.lasc.es/>

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==

PÁGINA


7/8



Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==

- Laboratorio de Antropología Social y Cultural - Universidad de Almería
- <http://jornadassituacionfilosofiaespana.blogspot.com.es/>
Red Española de Filosofía

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Tz/tAoDju9mKYR2r+UAcdg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==	PÁGINA	8/8
				
Tz / tAoDju9mKYR2r+UAcdg==				