



GUÍA DOCENTE CURSO: 2018-19

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Didáctica de la Educación Musical en la Educación Primaria		
Código de asignatura:	19151213	Plan:	Grado en Educación Primaria (Plan 2015)
Año académico:	2018-19	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	
	Horas totales de la asignatura:	150	
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	González Martín, Javier		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central. Planta 2		
Despacho	031		
Teléfono	+34 950 015964	E-mail (institucional)	jgonzal@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505250515356515687		
Nombre	Jover Rodríguez, Sofía Carolina		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A). Planta 2		
Despacho	48		
Teléfono	+34 950 015450	E-mail (institucional)	jrs019@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515256525150485076		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		
Nombre	Rodríguez López, Mauricio		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Científico Técnico III Matemáticas e Informática (CITE III). Planta BAJA		
Despacho	27		
Teléfono	+34 950 015332	E-mail (institucional)	maurirrr@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505354565150565088		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/6



8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Adquisición por parte del alumnado de los conocimientos, habilidades y estrategias didácticas para la planificación y el desarrollo de actividades musicales en la Educación Primaria

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Materias afines a la didáctica

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Los descritos para el acceso al Grado

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos audiovisual y musical.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer el currículum de expresión musical en la Educación Primaria, así como la normativa legal sobre la que se desarrolla y la fundamentación psicopedagógica sobre la que se desarrolla.
2. Analizar las aportaciones didácticas que nos ofrecen las principales Corrientes Pedagógicas Musicales y conocer los recursos que utilizan para la enseñanza y aprendizaje de la expresión musical.
3. Diseñar diferentes tipos de programaciones didácticas de expresión musical teniendo en cuenta las características psicológicas del alumnado, los contextos en los que pueden desarrollarse así como las variables que pueden influir en su aplicación.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la elaboración, la aplicación y el análisis de propuestas de actividades de aula para los diferentes niveles de la educación obligatoria.
5. Realizar aplicaciones prácticas de actividades de aula, valorando su desarrollo y analizando sus resultados, así como las variables que hayan podido influir en ellas.
6. Analizar textos y materiales didácticos que se emplean habitualmente en la enseñanza y aprendizaje de la expresión musical.
7. Valorar el papel de la maestra y el maestro tanto en la planificación de las actividades, como en el desarrollo y análisis de las mismas, y la relación con el alumnado.
8. Participar activamente en conjuntos instrumentales y/o vocales, aplicando los conocimientos musicales adquiridos y adaptándose al grupo.
9. Conocer y usar de forma activa instrumentos de viento madera, pequeña percusión y percusión de sonido determinado
10. Usar el propio cuerpo como medio de expresión desarrollando materiales didácticos expresivo-grupales.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==

PÁGINA

2/6



8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I. ELEMENTOS DE LA MÚSICA.

1. La música como lenguaje y como medio de expresión.
 - 1.1. Elementos del lenguaje musical.
2. Principios psicopedagógicos de la Educación Musical en el período 6-12 años.
 - 2.1. Valor formativo de la educación musical.
 - 2.2. Importancia de la música en la Educación Primaria y su relación con otras áreas del currículo.
 - 2.3. Educación musical inclusiva.

BLOQUE II. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA.

3. La música en el currículum de Educación Primaria.
 - 3.1. Marco legislativo
4. Orientaciones, estrategias y recursos para el tratamiento didáctico de la música en la Educación Primaria.
 - 4.1. Metodología de la educación musical en la Educación Primaria: principales aspectos y características.
 - 4.2. Organización de la actividad musical en la Educación Primaria: agrupamientos, espacios, tiempo y recursos.
 - 4.3. Estrategias de evaluación en el aula de Educación Musical.
 - 4.4. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad musical en Educación Primaria.
 - 4.5. Unidades didácticas integradas de música para la Educación Primaria.

BLOQUE III. PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN MUSICAL

5. La percepción auditiva y la audición musical.
 - 5.1. La percepción auditiva.
 - 5.2. La audición musical.
 - 5.3. Criterios de selección de audiciones musicales.
 - 5.4. Estrategias y actividades para el desarrollo de las audiciones musicales.
6. La educación vocal y el canto.
 - 6.1. Voz hablada, voz cantada.
 - 6.2. Conocimiento de la propia voz.
 - 6.3. Técnicas de interpretación vocal.
 - 6.4. La canción: criterios de selección.
 - 6.5. Montaje vocal de canciones: imitación, repetición y descodificación.
7. Los instrumentos musicales y la práctica instrumental.
 - 7.1. Nuestro cuerpo como instrumento de percusión.
 - 7.2. El entorno y los objetos como instrumentos percutivos.
 - 7.3. Clasificación de los instrumentos.
 - 7.4. Técnicas básicas instrumentales.
 - 7.5. Montaje instrumental: imitación, repetición, descodificación.
8. El movimiento y la danza.
 - 8.1. El cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
 - 8.2. El acompañamiento gestual.
 - 8.3. De los movimientos básicos a la danza escolar.

Metodología y Actividades Formativas

La metodología será activa y participativa y potenciará el ABP y la cooperación de manera que el alumnado pueda ser el eje principal del proceso enseñanza-aprendizaje. Para ello utilizaremos las siguientes actividades formativas:

1. Clase magistral participativa
2. Búsqueda, consulta y tratamiento de información.
3. Debate y puesta en común.
4. Exposición de grupos de trabajo.
5. Proyecciones audiovisuales.
6. Sesión de evaluación.
7. Realización de ejercicios.
8. Trabajo de campo.
9. Realización de informes.
10. Evaluación de resultados.
11. Seminarios y actividades académicamente dirigidas.
12. Proyectos.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

27/09/2018

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==

PÁGINA

3/6



8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8TwUyDLJLvc+J4AVD/Rjg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/6
			
8TwUyDLJLvc+J4AVD/Rjg==			

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Criterios de evaluación

1. Comprobar el nivel de conocimientos adquiridos sobre el currículum de expresión musical en la educación obligatoria, así como la normativa legal sobre la que se desarrolla.
2. Constatar el grado de conocimiento y análisis sobre las aportaciones didácticas que nos ofrecen las principales Corrientes Pedagógicas Musicales y conocer los recursos que utilizan para la enseñanza y aprendizaje de la expresión musical.
3. Evaluar el diseño y la elaboración de diferentes tipos de programaciones didácticas de percepción y expresión musical teniendo en cuenta los contextos en los que pueden desarrollarse así como las variables que pueden influir en su aplicación.
4. Considerar el grado de aplicación de los conocimientos adquiridos en la elaboración, la aplicación y el análisis de propuestas de actividades de aula para los diferentes niveles de la educación obligatoria.
5. Evaluar el nivel de realización de las aplicaciones prácticas de actividades de aula, valorando su desarrollo y analizando sus resultados, así como las variables que hayan podido influir en ellas.
6. Valorar el nivel de análisis realizado por el alumno o la alumna sobre textos y materiales didácticos que se emplean habitualmente en la enseñanza y aprendizaje de la expresión musical.
7. Valorar el papel de la maestra y el maestro tanto en la planificación de las actividades, como en el desarrollo y análisis de las mismas, y la relación con el alumnado.

Instrumentos de evaluación:

- Control de la asistencia.
- Observación del desarrollo de la expresión musical y su práctica activa.
- Exposiciones grupales basadas en el ABP.
- Pruebas y trabajos teórico-prácticos.
- Entrevistas personales y/o grupales

Criterios de calificación

- Asistencia y participación en las clases prácticas, 20% (Será conditio sine qua non para aprobar la asignatura haber asistido al menos al 80% de estas sesiones).
- Desarrollo del trabajo cooperativo dentro del aula, 20%
- Desarrollo y entrega de actividades teórico-prácticas en las fechas propuestas, 50%
- Asistencia y participación a los conciertos didácticos, 10%

Para el alumnado que presente necesidades especiales derivadas de una discapacidad se realizarán las adaptaciones necesarias en los contenidos, metodología y evaluación.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Asistencia a los Conciertos y actuaciones Didácticas. Asistencia a las salidas de campo.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	5/6



8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Alsina, P.. El Área de Educación Musical. Grao. 1999.
- Díaz, Maravillas y Giráldez, Andrea (Coords). Aportaciones teóricas y metodológica a la Educación Musical. Grao. 2007.
- Frega, Ana Lucía. Música para maestros. Graó. 1996.
- Lag López, Nieves (Coord.). Educación Musical. Recursos para el cambio metodológico. PROCOMPAL. 2018.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael (Coord.). Actividades y juegos de música para primaria. Graó. 2014.
- Pascual Mejía, Pilar . Didáctica de la música. Pearson P. Hall. 2010.
- Small, Christopher. Música, sociedad y educación. Alianza. 1987.
- Swanwick, Keith. Música, pensamiento y educación. Morata. 1991.
- Willems, Edgard. El valor humano de la Educación Musical. Paidós. 1981.
- Wills, Peter y Peter, Melanie. Música para todos. Desarrollo de la Música en el currículo de alumnos con necesidades educativas especiales. Akal. 2000.

Complementaria

- AAVV. Educación musical: eje del cambio educativo. PROCOMPAL. 2017.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. El acompañamiento como recurso musical en la educación infantil, en Revista Eufonía, núm. 33, pp. 62-72.. Graó. 2005.
- Giráldez, Andrea. Internet y educación musical. Graó. 2005.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. La educación musical en niñas y niños con necesidades educativas especiales derivadas de factores sociales, económicos geográficos, culturales y étnicos, en Revista Eufonía, núm.37, pp. 54-94.. Graó. 2006.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. Contextos de trabajo para la Educación Musical. Eufonía: Grao. 2003.

Otra Bibliografía

- Biffi, Anna María y Sáez Martín, Jesús. La medusa busca amigos. PROCOMPAL. 2018.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. La vuelta al mundo musical, en Revista Eufonía, núm. 26, pp. 53-62.. Graó. 2002.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. El cuento y la canción. Eufonía: Grao. 2002.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. La enseñanza de la música a pesar de situaciones desfavorables, en Revista Eufonía, núm. 42, pp. 67-80.. Graó. 2008.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. La expresión instrumental en el ámbito escolar. Aula de Innovación Educativa: Grao. 2000.
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael. Cuadernos de educación Musical. Canciones y Villancicos. Rivera Editores. 2003.

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=DIDACTICA DE LA EDUCACION MUSICAL EN LA EDUCACION PRIMARIA>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==>

Firmado Por	Universidad De Almería	Fecha	27/09/2018
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/6



8TwUAYDLJLvc+J4AVD/Rjg==