



UNIVERSIDAD DE ALMERIA
GUÍA DOCENTE CURSO: 2010-11

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Introducción a la Literatura		
Código de asignatura:	31101105	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2010-11	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica
Duración:	Segundo Cuatrimestre		
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:
			45
			Horas No Presenciales del estudiante:
			105
			Total Horas:
			150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Martínez Romero, Josefa		
Departamento	Filología (antes Filología Española y Latina)		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	85		
Teléfono	+34 950 015398	E-mail (institucional)	jmromero@ual.es
Recursos Web personales	Web de Martínez Romero, Josefa		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==	PÁGINA	1/6
Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==				

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Sesiones de contenido teórico	45,0
	• Sesiones de contenido práctico	0,0
	• Sesiones de grupo de trabajo	0,0
	• Prácticas externas	0,0
	• Tutorías colectivas	0,0
	• Tutorías individuales	0,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==

PÁGINA

2/6



Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Análisis de los elementos esenciales de la creación de la naturaleza de la creación literaria y del significado de su estudio en la actualidad. Iniciación en el conocimiento de los fundamentos de trabajo de investigación literaria.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con todas las del área de literatura española.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Algunas nociones elementales sobre la creación y tradición literaria, así como del lenguaje figurado.

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Capacidad de manifestar una reflexión ordenada sobre el papel del estudio de la literatura.+

Capacidad de expresar ordenadamente: la impresión experimentada de una obra literaria concreta; lo que es en sí misma y lo que significa en relación a otras obras del mismo género que se escribieron antes o después.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==

PÁGINA

3/6



Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS**Bloque** Bloque I**Contenido/Tema**

1. ¿Qué es literatura?
 - 1.1. El concepto de literatura
 - 1.1.1 Evolución
 - 1.2. El concepto de historia
 - 1.2.1 Historia como literatura
2. El problema del canon.
 - 2.1. El concepto canon
 - 2.1.1 El canon religioso
 - 2.1.2 El canon literario
 - 2.2. Evolución del canon
 - 2.2.1 La rebelión de las minorías
 - 2.2.2 El canon occidental

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Sesiones de contenido teórico	Clase magistral participativa		10,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno**Bloque** Bloque II**Contenido/Tema**

- tema 1.- Instrumentos de trabajo. las ediciones críticas, manuales universitarios, repertorios bibliográficos.
- tema 2.- La investigación y sus técnicas. La redacción.
- tema 3.- El comentario de texto.

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Sesiones de contenido teórico	Clase magistral participativa		20,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno**Bloque** Bloque III**Contenido/Tema**

- tema 1.- la crítica literaria. La crítica de actualidad: la prensa y las revistas especializadas.
- tema 2.- los géneros literarios. La narrativa. La poesía (métrica). El teatro.

Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Sesiones de contenido teórico	Clase magistral participativa		15,0

Descripción del trabajo autónomo del alumno

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==

PÁGINA

4/6



Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhg==

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Los estudiantes tendrán que preparar a lo largo del curso una serie de presentaciones y trabajos, de las que dependerá el aprobado del curso. Además, los alumnos deberán presentarse a un examen escrito de la asignatura. Se tendrá en cuenta de manera especial la corrección ortográfica y expositiva en los trabajos.

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Sesiones de contenido teórico	(45)	40 %
	• Sesiones de contenido práctico	(0)	30 %
	• Sesiones de grupo de trabajo	(0)	20 %
	• Prácticas externas	(0)	0 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	10 %

Instrumentos de Evaluación

- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==

PÁGINA

5/6



Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada (existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL)

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=31101105>

Otro material recomendado

Barroso A y otros, *Introducción a la literatura española a través de los textos*, ISTMO, Madrid, 1996.

Brioschi F. y Di Girolamo, C., *Introducción al estudio de la literatura*, Ariel, Barcelona, 1988.

Díez Bosque, JM. Coord., *Métodos de estudio de la onta literaria*, Taurus, Madrid, 1985.

Comentarios de textos literarios, Playor, Madrid, 1977.

Jauralde Pou, P., *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1981.

Lapesa, R., *Introducción a los estudios literarios*, Cátedra, Madrid, 1981.

Millán, María Clementa. Suárez Miramón, Ana. *Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto*, UNED ediciones, Madrid, 2001.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/6



[Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==](https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Ap2Xz08DSVBidj6f9OWjhq==)