



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2016-17

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Literatura Infantil			
Código de asignatura:	17104206	Plan:	Grado en Educación Infantil (Plan 2010)	
Año académico:	2016-17	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria	
Duración:	Segundo Cuatrimestre			
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia		

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Gómez López, María Nieves		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A) 2		
Despacho	22		
Teléfono	+34 950 015771	E-mail (institucional)	ngomez@ual.es
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Gómez López, María Nieves</a>		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio			
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Profesor/a pendiente de contratación o asignación</a>		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio			
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Profesor/a pendiente de contratación o asignación</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	20/09/2016
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==	PÁGINA	1/7
				
CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==				

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	30,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	15,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>20/09/2016</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2/7</b>
			
CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==			

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

En esta asignatura, los estudiantes analizarán y reflexionarán sobre los textos literarios etiquetados de infantiles como un material con el que los niños se inician en la cultura literaria de su comunidad y que constituye una base sobre la que construir su competencia lecto-literaria. Todo ello supone trabajar la delimitación conceptual del término, sus aspectos formativos, el establecimiento de criterios que permitan la confección de un canon formativo en Educación Infantil, así como la manera de crear actitudes positivas hacia la lectura.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Aprendizaje de lenguas y lectoescritura.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Los que se indican en la memoria del Título.

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Sin requisitos previos específicos.

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

*Competencias Genéricas de la Universidad de Almería*

- Conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

*Otras Competencias Genéricas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos

### Competencias Específicas desarrolladas

- TEI61 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- TEI56 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- TEI57 Conocer la tradición oral y el folklore.
- TEI62 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- TEI63 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y actuar en consecuencia. Conocer el entorno e incorporar al proceso educativo los contenidos del currículo de Educación Infantil. Abordar en el aula eficazmente las situaciones de aprendizaje en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de comunicación. Identificar las bases para la formación de la competencia lecto-literaria de los niños, así como los criterios para la selección de un canon formativo en literatura infantil. Desarrollar destrezas de trabajo intelectual básicas: análisis, síntesis, organización y gestión de la información. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Conocer la tradición oral y el folclore infantil como base de la educación literaria. Adquirir responsabilidad y compromiso en la elaboración de trabajos coordinados en equipo en el que aprecie y analice las características específicas de la práctica literaria infantil, las peculiaridades de los géneros literarios y la importancia de los álbumes como textos con una incuestionable calidad literaria.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

PÁGINA

3/7



CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

<b>BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS</b>			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 1. LA LITERATURA INFANTIL: CARACTERÍSTICAS</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 1. LITERATURA INFANTIL: CONCEPTO Y LÍMITES		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
- Búsqueda de información, análisis del tema. - Elaboración de un resumen del tema supervisado por el profesor/a. - Se plantearán prácticas en grupo orientadas a la exposición de este tema en el aula.			
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 2. HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
	Debate y puesta en común		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
- Por grupos, se analizará un período literario y se expondrá en clase el trabajo realizado. - Individualmente el alumno/a realizará un trabajo etnográfico de textos infantiles (cuentos, leyendas, juegos, etc.), consistente en la búsqueda de informantes, realización de una entrevista audiovisual (o solo audio si fuera necesario), transcripción fiel de la entrevista.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 2. GÉNEROS LITERARIOS Y LITERATURA INFANTIL</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 3. LOS GÉNEROS LITERARIOS I		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Trabajo individual	3,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
-Clasificación por géneros (siguiendo la monografía "Las voces sin fronteras. Didáctica de la literatura oral y la literatura comparada", véase la bibliografía de esta asignatura), de la recopilación de los textos literarios orales e infantiles llevada a cabo en el trabajo etnográfico realizado en el tema 2 del Bloque I. -Entrega de la clasificación y trabajo etnográfico al profesor/a. - Prácticas grupales basadas en la elección de un género de literatura infantil para realizar y exponer en el aula las características del mismo mediante la selección y estudio de tres textos literarios infantiles escritos.			
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 4. LOS GÉNEROS LITERARIOS II		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		4,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
- Dramatización de uno de los textos literarios orales o escritos estudiados y trabajados en los temas 2 y 3. -Puesta en escena en el aula por grupos.			
<b>Bloque</b>	<b>BLOQUE 3. ASPECTOS FORMATIVOS DE LA LITERATURA INFANTIL</b>		
<b>Contenido/Tema</b>	TEMA 5. LA FORMACIÓN DEL LECTOR LITERARIO		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Trabajo en equipo		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/C10ARtZYW8xpglv95Mj4gw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

C10ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

PÁGINA

4/7



C10ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

- Realización de un trabajo de investigación basado en la búsqueda de bibliografía, webgrafía y videografía referente a la formación del lector en educación infantil. - Selección de un texto escrito o audiovisual para elaborar "claves" prácticas para la formación del lector/a literario/a. -Muy recomendable la lectura de la monografía "Literatura infantil: claves para la formación de la competencia lecto-literaria" (véase la bibliografía de esta asignatura).

**Contenido/Tema**

TEMA 6. EL CANON FORMATIVO INFANTIL

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Trabajo individual	1,0
	Trabajo en equipo		1,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

- Trabajo individual escrito: creación de un relato en prosa o verso de un texto infantil, siguiendo el canon literario. - Trabajo grupal: realización de dos talleres didácticos para infantil, que serán supervisados y evaluados a través de la WebCT o bien en las sesiones presenciales o en tutorías previstas para tal fin.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>20/09/2016</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>5/7</b>



CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

En relación con los objetivos, contenidos y competencias de esta asignatura, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

La adquisición de la formación literaria y en especial el conocimiento de la historia y el concepto de la literatura infantil.  
El uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

El conocimiento y dominio de técnicas de expresión oral y escrita.

El conocimiento de técnicas de entrevistas y recopilación, así como de los géneros de la tradición oral y el folklore infantil.

La utilización adecuada de recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

Las técnicas de dramatización como recurso didáctico en la educación literaria de infantil.

La elaboración y diseño creativo de los talleres didácticos para la enseñanza literaria infantil.

La adquisición de responsabilidad y compromiso en la elaboración de trabajos coordinados en equipo en el que aprecie y analice las características específicas de la práctica literaria infantil, las peculiaridades de los géneros literarios y la importancia de la literatura de tradición oral y los álbumes como textos con una incuestionable calidad literaria.

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 30 )	30 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 15 )	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(105)	40 %

### Instrumentos de Evaluación

- Prueba / entrevista diagnóstica inicial.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales de opción múltiple.
- Otros: Otros

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Otros

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

PÁGINA

6/7



CI0ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Didáctica de la lengua en la educación infantil (*BIGAS, M. y CORREIG, M. (eds.)*) - Bibliografía básica
- Didáctica de la lengua y la literatura (*Antonio Mendoza (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Folclore y Literatura oral (*Gómez, Nieves, Pedrosa, José Manuel*) - Bibliografía básica
- Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura (*López Valero, A. y Encabo, E.*) - Bibliografía básica
- La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria (*Antonio Mendoza*) - Bibliografía básica
- La literatura infantil en el siglo XXI (*Pedro César Cerrillo y Jaime García Padrino*) - Bibliografía básica
- Las voces sin fronteras. Didáctica de la literatura oral y literatura comparada (*Nieves Gómez y Jose M. Pedrosa*) - Bibliografía básica
- Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario. (*Antonio Mendoza (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil: claves para la formación de la competencia lecto-literaria (*José Manuel de Amo*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura (*Pedro C. Cerrillo*) - Bibliografía básica

#### Complementaria

- Letras en los cordones (*Falcón Maldonado, C.*) - Bibliografía complementaria
- Aesthetic Approaches to Childrens Literature. An Introduction. (*Maria Nikolajeva*) - Bibliografía complementaria
- El acontecimiento de la literatura (*Terry Eagleton*) - Bibliografía complementaria
- Figuras III (*Genette*) - Bibliografía complementaria
- How Pictures Work (*Maria Nikolajeva & C. Scott*) - Bibliografía complementaria
- Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales (*Arizpe*) - Bibliografía complementaria
- Postmodern picturebooks: play, parody, and self-referentiality (*L. Sipe & S. Pantaleo*) - Bibliografía complementaria
- Storytime. Young Childrens Literary Understanding in the Classroom. (*Sipe*) - Bibliografía complementaria

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA INFANTIL>

### DIRECCIONES WEB

- <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/00365172088061039910046/index.htm>  
*A. Mendoza. Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria.*
- [http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/estudios-internacionales.html#PIRLS1\\_2011](http://www.mecd.gob.es/inee/publicaciones/estudios-internacionales.html#PIRLS1_2011)  
*PIRLS - TIMSS 2011. Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias*
- <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf?documentId=0901e72b8072f8d9>  
*La lectura en PISA 2009.*
- <http://fundaciongsr.org>  
*Fundación Germán Sánchez Ruipérez*
- <http://www.springer.com/education+%26+language/linguistics/journal/10583>  
*Children's literature in education*
- <http://www.cuatrogatos.org/>  
*Revista Cuatrogatos*
- <http://www.imaginarialibros.com.ar/>  
*Revista Imaginaria*
- <http://www.revistaclij.com/>  
*Revista CLIJ*
- <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/index>  
*Revista OCNOS*

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/C10ARtZYW8xpglv95Mj4gw==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

20/09/2016

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

C10ARtZYW8xpglv95Mj4gw==

PÁGINA

7/7



C10ARtZYW8xpglv95Mj4gw==