



GUÍA DOCENTE CURSO: 2015-16

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Literatura Inglesa del Renacimiento: Siglo XVII		
Código de asignatura:	31103222	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2015-16	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150

<b>UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:</b>	Apoyo a la docencia
--	---------------------

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	Redondo Olmedilla, José Carlos		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	11		
Teléfono	+34 950 015506	E-mail (institucional)	<a href="mailto:jcredond@ual.es">jcredond@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Redondo Olmedilla, José Carlos</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==>

Firmado Por	Universidad De Almeria		Fecha	23/11/2015
ID. FIRMA	<a href="mailto:blade39adm.ual.es">blade39adm.ual.es</a>	<a href="https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==">Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==</a>	PÁGINA	1/7



[Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==](https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==)

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0	
	• Grupo Docente	31,0	
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0	
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>		45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	105	
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>		105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE			150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>		<b>Fecha</b>	<b>23/11/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2/7</b>
				
Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==				

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

La justificación más importante es la de facilitar al alumno el acceso a las obras literarias y a los autores más relevantes del periodo cronológico que cubre esta asignatura: siglo XVII, así como un avance a los conocimientos relativos a los movimientos, etapas, generos y autores que tuvieron lugar con posterioridad. Se justifica también como base y proyección de la metodología del análisis literario aplicado a los textos en inglés de la literatura inglesa. Otra justificación reside en el hecho de construir unas bases sólidas en el campo de los estudios literarios de modo que sirvan para proyectar un mayor conocimiento en años posteriores, bien sea en el posgrado o en estudios conducentes a otras especializaciones relacionadas.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Literatura y cultura inglesa

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Conocimientos de los conceptos básicos de aproximación a la Literatura inglesa y del análisis literario aplicado a textos en inglés de literatura inglesa

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

*Competencias Genéricas de la Universidad de Almería*

- Conocimiento de una segunda lengua
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

*Otras Competencias Genéricas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios

### Competencias Específicas desarrolladas

ESIN001

ESIN002

ESIN003

ESIN004

ESIN012

ESIN030

ESIN033

ESIN043

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El alumno deberá conocer de forma especializada los principales movimientos, autores y tendencias literarias de la literatura inglesa en la época a la que se refiere la asignatura (S. XVII), así como un avance y prospectiva hacia lo que constituirá el posterior desarrollo de la literatura en lengua inglesa y su evolución. El alumno deberá saber analizar desde una perspectiva crítica y contextual partes de textos relevantes y significativos dentro del marco docente-discente proporcionado. Deberá adquirir técnica instrumentales básicas relacionadas con el entorno textual y adquirir otras que supongan un mayor dominio dentro del acceso a textos, a su interpretación crítica y a la expresión de las ideas y la estética subyacente en los mismos a través de una expresión madura en lengua inglesa.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==

PÁGINA

3/7



Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==

**BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS**

<b>Bloque</b>	<b>THE SEVENTEENTH CENTURY: GENERAL BACKGROUND AND CHANGING TRENDS IN THOUGHT AS EXPRESSED IN PROSE, POETRY AND DRAMA</b>
---------------	---

**Contenido/Tema**

	1.-RENAISSANCE POETRY 2.-THE INTRODUCTION FO THE SONNET IN ENGLAND 3.-ANDREW MARVELL: 'TO HIS COY MISTRESS', 'THE DEFINITION OF LOVE' 4.- SIR THOMAS WYATT 5.- EDMUND SPENSER. THE FAERIE QUEENE
--	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Exposición de grupos de trabajo		4,0
	Sesión de evaluación		4,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		1,0
	Trabajo en equipo		1,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

<b>Bloque</b>	<b>WILLIAM SHAKESPEARE: INTRODUCTION</b>
---------------	--

**Contenido/Tema**

	1.-INTRODUCTION 2.- THE SONNETS 3.- SHAKESPEREAN THEMES 4.- SONNETS: 18,30,60,73,130,144,146
--	---

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Exposición de grupos de trabajo		3,0
	Sesión de evaluación		3,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		3,0
	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		1,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

<b>Bloque</b>	<b>WILLIAM SHAKESPEARE AND THE WORLD</b>
---------------	--

**Contenido/Tema**

	1.-INTRODUCTION 2.- HISTORICAL PLAYS 3.-COMEDIES 4.-TRAGEDIES 5.- HAMLET 6.- OTHELLO 7.- SHAKESPEARE UNIVERSALITY
--	---

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Exposición de grupos de trabajo		3,0
	Sesión de evaluación		4,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Debate		4,0
	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almería</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/11/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>4/7</b>
			
Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/11/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>5/7</b>
			
Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==			

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

70% examen

30% trabajos y participación

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 31 )	15 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 14 )	65 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(105)	20 %

### Instrumentos de Evaluación

- Prueba / entrevista diagnóstica inicial.
- Informe de progreso
- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==

PÁGINA

6/7



Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- HAMLET, PRINCE OF DENMARK (*WILLIAM SHAKESPEARE*) - Bibliografía básica
- OTHELLO (*WILLIAM SHAKESPEARE*) - Bibliografía básica
- SHAKESPEARE (*BILL BRYSON*) - Bibliografía básica
- THE NORTON ANTHOLOGY OF ENGLISH LITERATURE (*ABRAMS, MEYER HOWARD*) - Bibliografía básica

#### Complementaria

- SHAKESPEARE ON TOAST (*BEN CRYSTAL*) - Bibliografía complementaria
- SHAKESPEARE'S WORDS. A GLOSSARY (*DAVID AND BEN CRYSTAL*) - Bibliografía complementaria

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA INGLES DEL RENACIMIENTO: SIGLO XVII](http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=LITERATURA%20INGLESA%20DEL%20RENACIMIENTO%3A%20SIGLO%20XVII)

## DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/11/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==

PÁGINA

7/7



Z4g+4K2CTOKF9tX/vvqS7A==