



GUÍA DOCENTE CURSO: 2013-14

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Literatura Inglesa Medieval		
Código de asignatura:	31104223	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2013-14	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria
Duración:			
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA			
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante: 45
			Horas No Presenciales del estudiante: 105
			Total Horas: 150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:		Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Torres Núñez, Juan José		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	null		
Despacho			
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	jotorres@ual.es
Recursos Web personales	Web de Torres Núñez, Juan José		
Nombre	Nicolás Román, Susana		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	20		
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	snroman@ual.es
Recursos Web personales	Web de Nicolás Román, Susana		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/6



MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	31,0
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

PÁGINA

2/6



MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El curso es un análisis textual de las principales obras de la Literatura Inglesa Medieval

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con toda la literatura inglesa

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

El curso se imparte en inglés. Se requiere que el estudiante haya cursado al menos tres cursos de literatura en lengua inglesa

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Haber aprobado los cursos de literatura en lengua inglesa del primer ciclo

COMPETENCIAS

Competencias Generales

Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Específicas desarrolladas

1. Estimular la lectura y el comentario de texto en la clase
2. Capacidad para aplicar las informaciones sobre el contexto histórico para la interpretación de las obras

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En este curso se procederá al análisis de las obras de los grandes escritores de la Literatura Inglesa Medieval. En la selección de obras se estudian los temas y las características generales que predominan en la literatura Medieval, con el fin de profundizar en el conocimiento de la naturaleza y las peculiaridades de la época.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

PÁGINA

3/6



MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS			
Bloque	Bloque 1 1. The Dream of the Rood 2. The Wanderer 3. The Wife's Lamen 4. The Myth of Arthur's Return 5. Thomas of England		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 1		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
	Exposición de grupos de trabajo		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		5,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Bloque 2 1. Beowulf 2. Chaucer 2.1. The Canterbury Tales 2.1.2. The Miller's Prologue and Tale 2.1.3. The Wife of Bath's Prologue and Tale 2.1.4. The Pardoner's Prologue and Tale		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 2		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		5,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			
Bloque	Bloque 3 1. Langland 1.2. The Vision of Piers Plowman 2. Sir Thomas Malory 2.1. Morte Darthur 3. Margery Kempe 3.1. The Book of Margery Kempe		
Contenido/Tema			
	Análisis de textos 3		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		5,0
	Debate y puesta en común		5,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Seminarios y actividades académicamente dirigidas		4,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
<hr/>			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	4/6



MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios de Evaluación

Examen final.....50%
Exposición oral.....20%
Participación en clase.....20%
Ensayo.....10%

Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	(0)	0 %
	• Grupo Docente	(31)	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	(14)	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• (Trabajo en grupo, Trabajo individual)	(105)	20 %

Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

PÁGINA

5/6



MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada


Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=31104223>

DIRECCIONES WEB

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	6/6
			
MQppE9rUmuoN8lEjKRlBMQ==			