



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2012-13

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA				
Asignatura:	Francés I			
Código de asignatura:	31101111	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	
Año académico:	2012-13	Ciclo formativo:	Grado	
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica	
Duración:	Primer Cuatrimestre			
Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Primer Cuatrimestre
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Primer Cuatrimestre
DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA				
	Créditos:	6	Horas Presenciales del estudiante:	45
			Horas No Presenciales del estudiante:	105
			Total Horas:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:			Apoyo a la docencia	

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	Jover Silvestre, Yolanda Basilisa		
Departamento	Filología Francesa, Lingüística y Didáctica Expresión		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C) 2		
Despacho	69		
Teléfono	+34 950 015589	E-mail (institucional)	<a href="mailto:yjover@ual.es">yjover@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Jover Silvestre, Yolanda Basilisa</a>		

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==>

Firmado Por	Universidad De Almeria	Fecha	23/07/2015
ID. FIRMA	blade39adm.ual.es	PÁGINA	1/8



psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	31,0
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	14,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	45,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	105
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	105
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		150,0

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==

PÁGINA

2/8



psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Los contenidos de esta asignatura se conciben con el fin de que el alumno adquiera unos conocimientos en lengua francesa que le permitan resolver situaciones reales de comunicación en la vida cotidiana, así como los conocimientos básicos necesarios propios de la Filología Francesa. Dichos conocimientos se corresponden con nivel B1 del Marco Común de Referencia para las Lenguas.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Francés II, Francés III y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

A los alumnos se les suponen, como mínimo, las destrezas y conocimientos mínimos de la lengua francesa equivalentes al aprendizaje de una segunda lengua extranjera en el BACHILLERATO, lo cual no impide el acceso a alumnos de otros niveles.

Al inicio del curso se realizará una prueba de nivel para ajustar las actividades al nivel del grupo/clase con el fin de conseguir los objetivos previstos.

PUNTUALMENTE se llevará a cabo una pedagogía diferenciada en función de la procedencia académica de los alumnos que lo necesiten.

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

#### Competencias Genéricas de la Universidad de Almería

- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
- Trabajo en equipo
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Habilidad en el uso de las TIC
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad para resolver problemas
- Conocimientos básicos de la profesión
- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimiento de una segunda lengua
- Compromiso ético

#### Otras Competencias Genéricas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Específicas desarrolladas

#### Competencias Específicas Conceptuales (Conocimiento teórico):

Dentro del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas:

- Elementos léxico-gramaticales de la lengua francesa.
- Elementos fonéticos de la lengua francesa.
- Elementos sociolingüísticos de la lengua francesa.
- Elementos discursivos de la lengua francesa.
- Elementos funcionales de la lengua francesa.

#### Competencias Específicas Procedimentales (Conocimiento Práctico):

- Conocimiento de estrategias para la mejora de la comprensión y la producción oral y escrita de las destrezas lingüísticas en francés.
- Conocimiento de técnicas de aprendizaje de las funciones de la lengua y del léxico.
- Conocimiento básico de los medios y tecnologías relacionadas con el aprendizaje y el uso de las lenguas extranjeras.

#### Competencias específicas actitudinales:

- Desarrollo del aprendizaje autónomo del alumno
- Desarrollo de la capacidad comunicativa de una lengua extranjera.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kdL1xW9F3rziwiTA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

psxN1kdL1xW9F3rziwiTA==

PÁGINA

3/8



psxN1kdL1xW9F3rziwiTA==

- Desarrollo del conocimiento de la cultura de los países de habla de la lengua francesa.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

**Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación oral y escrita en lengua francesa, teniendo como objetivo el MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, nivel B1.**

- Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente lenta y clara.

- Comprensión lectora: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

- Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, aficciones, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc.)

- Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de escribir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones.

- Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

- Estimular la lectura de textos en lengua francesa y el comentario crítico.

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>4/8</b>
			
psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==			

**BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS****Bloque** BLOQUE I: RELATIONS HUMAINES. LA VIE QUOTIDIENNE**Contenido/Tema**

Tema 1:

- Les pronoms relatifs simples.
- La mise en relief.
- Emploi de l'infinitif et du subjonctif.
- Phonétique.

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Trabajo con textos o datos	2,0
	Resolución de problemas		0,5
	Trabajo en equipo		1,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

**Bloque** BLOQUE II: LA CONSOMMATION ET LES PRIX.**Contenido/Tema**

Tema 2:

- Les comparaisons. Degrés de comparaison.
- Pronoms relatifs composés.
- Le discours rapporté.
- Concordance des temps.

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Resolución de problemas		0,5
	Trabajo en equipo		1,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

**Bloque** BLOQUE III: LE PARCOURS UNIVERSITAIRE**Contenido/Tema**

Tema 3:

- Les temps du passé: Imparfait, passé composé, plus-que-parfait.
- La concession et l'opposition.

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Otros	Prácticas de ordenador	1,0
	Resolución de problemas		0,5

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.

**Bloque** BLOQUE IV: LES MOYENS D'INFORMATION

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==>

Firmado Por

Universidad De Almería

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==

PÁGINA

5/8



psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==

Contenido/Tema			
	Tema 4: - La phrase nominale - La forme passive - La cause et la conséquence		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		6,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Resolución de problemas		0,5
	Trabajo en equipo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.			
Bloque	BLOQUE V: LECTURE DE TEXTES CULTURELS ET LITTÉRAIRES EN LANGUE FRANÇAISE		
Contenido/Tema			
	Tema 5: Lecture de textes. Exercices de compréhension. Phonétique.		
Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo			
Modalidad Organizativa	Procedimientos y Actividades Formativas	Observaciones	Horas Pres./On line
Grupo Docente	Proyecciones audiovisuales		3,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		3,0
	Otros	Grabación vídeos de cocina	2,0
	Trabajo en equipo		1,0
Descripción del trabajo autónomo del alumno			
El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar.			
En relación al apartado de "Phonétique" el alumno trabajará en clase la parte de pronunciación francesa. Posteriormente la pondrá en práctica a través de la grabación de recetas de cocina de la gastronomía gala. Como trabajo en equipo el alumnado preparará la grabación de recetas de cocina de francesa, que seguidamente se retransmitirán, se verán y comentarán en clase. Tal actividad entra dentro del programa de actividades del Grupo Docente "Interdisciplinariedad en la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras"			

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kdL1xW9F3rziwiTA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

psxN1kdL1xW9F3rziwiTA==

PÁGINA

6/8



psxN1kdL1xW9F3rziwiTA==

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

La evaluación dependerá de:

La calificación de las tareas realizadas, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia.

La calificación de un examen final fundada en la valoración de los conocimientos, así como de la expresión de los mismos.

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	Actividad	(Nº horas)	Porcentaje
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 31 )	50 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 14 )	30 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(105)	20 %

### Instrumentos de Evaluación

- Prueba / entrevista diagnóstica inicial.
- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Observaciones del proceso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Autoevaluación final del estudiante.

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==>

Firmado Por

Universidad De Almeria

Fecha

23/07/2015

ID. FIRMA

blade39adm.ual.es

psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==

PÁGINA

7/8



psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

Alter ego B1. (*Catherine Dollez, Sylvie Pons*) - Bibliografía básica  
Grammaire Progressive du français-600 exercices Niveau intermédiaire (*Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz*) - Bibliografía complementaria

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/x?SEARCH=31101111>

## DIRECCIONES WEB

- <http://histoiredefrance-chansons.com/>  
*Historia de Francia a través de las canciones*
- <http://www.lepointdufle.net/chansons.htm>  
*Canciones francesas*
- <http://momes.net/comptines/comptines-chansons.html>  
*Canciones francesas*
- [http://http://enfants.stephyprod.com/chansons\\_pour\\_enfants/chansons\\_traditionnelles\\_gratuites\\_pour\\_enfants\\_chanson\\_enfant.htm](http://http://enfants.stephyprod.com/chansons_pour_enfants/chansons_traditionnelles_gratuites_pour_enfants_chanson_enfant.htm)  
*Canciones francesas para niños*
- <http://www.marmiton.com>  
*Recetas de cocina francesas*

Puede verificar la autenticidad, validez e integridad de este documento en la dirección:  
<https://verificarfirma.ual.es/verificarfirma/code/psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==>

<b>Firmado Por</b>	<b>Universidad De Almeria</b>	<b>Fecha</b>	<b>23/07/2015</b>
<b>ID. FIRMA</b>	<b>blade39adm.ual.es</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>8/8</b>
			
psxN1kd1L1xW9F3rziwiTA==			