



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa		
Código de asignatura:	31102218	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

**Otros Planes en los que se imparte la Asignatura**

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	<b>Román Díaz, María de la Paz</b>		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	54		
Teléfono	+34 950 214043	E-mail (institucional)	<a href="mailto:mproman@ual.es">mproman@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515256524949545065">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515256524949545065</a>		
Nombre	<b>Moreno Márquez, Adolfo</b>		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	51		
Teléfono		E-mail (institucional)	<a href="mailto:amorenom@ual.es@ual.es">amorenom@ual.es@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515048545452485590">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=515048545452485590</a>		

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

La asignatura está diseñada en gran medida para proporcionar al alumnado los conocimientos relacionados con la Historia de los países de habla inglesa y de su cultura. No es posible comprender la situación actual de los mismos sin conocer los procesos históricos y sociales por los que han pasado, o la misma comprensión del uso de la lengua inglesa como lengua oficial en países situados en hemisferios y paralelos muy lejanos al Reino Unido.

Además de intentar comprender el devenir histórico de los países de habla inglesa en un análisis diacrónico, el estudio de su historia puede ofrecernos igualmente el contexto social, económico, político e ideológico que pueden explicar el sentido de manifestaciones sociales contemporáneas como las obras literarias.

La combinación de clases teóricas y prácticas tienen por objetivo que el alumnado adquiera, además de conocimientos sobre historia y cultura, la capacidad crítica, de reflexión y discusión sobre diferentes temas de los que se plantearán seminarios y debates.

Finalmente cabe añadir el importante peso de esta asignatura en el temario de oposiciones en Enseñanza Secundaria en Inglés pues supone aproximadamente el 30 % del mismo.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa.

Y asignaturas del Módulo 5: Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Las generales de la titulación.

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno.

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

#### Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

### Competencias Específicas desarrolladas

ESIN007: capacidad para localizar, manejar, aprovechar y manipular la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de internet

ESIN008: capacidad para respetar la diversidad y multiculturalidad resultante de la exposición a distintas variedades lingüísticas y culturales relacionadas con el inglés

ESIN032: capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de otras manifestaciones culturales en lengua inglesa

ESIN037: capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa

ESIN041: capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales

ESIN044: aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Alcanzar un conocimiento general de los procesos históricos en los países de habla inglesa desde los inicios de su población a la actualidad, haciendo especial hincapié en su diversidad.

- Consolidar las competencias indicadas en los apartados anteriores.
- Adquirir conocimientos y destrezas que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de la materia.
- Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar aprendizaje autónomo en el marco de la materia.

# PLANIFICACIÓN

## Temario

### BLOQUE I: PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD. DE LAS PRIMERAS OCUPACIONES HUMANAS AL SIGLO V.

- Tema 1. De las sociedades cazadoras-recolectoras a los inicios del urbanismo.
- Tema 2. La presencia romana en las Islas Británicas.

### BLOQUE II: EDAD MEDIA. SIGLOS V AL XV.

- Tema 3: Germanos y Normandos.
- Tema 4. El Parlamentarismo inglés (siglo XII)
- Tema 5. Los Grandes Conflictos (siglos XIV y XV).

### BLOQUE III: EDAD MODERNA. SIGLOS XVI-XVIII

- Tema 6. Inglaterra: nacimiento del Estado moderno y de su Imperio.
- Tema 7. Estados Unidos y la Guerra de la Independencia.
- Tema 8. La Revolución Industrial.

### BLOQUE IV: EDAD CONTEMPORÁNEA. SIGLOS XIX Y XX

- Tema 9. La época victoriana inglesa.
- Tema 10. Estados Unidos y la Guerra de Secesión. El nacimiento de una nueva potencia mundial
- Tema 11. El siglo XX en Reino Unido: las guerras mundiales y la desarticulación del imperio británico.
- Tema 12. De la "Gran Depresión" a la política intervencionista de Estados Unidos durante el siglo XX.

## Metodología y Actividades Formativas

### GRUPO DOCENTE:

- Clase magistral participativa

### GRUPO DE TRABAJO:

- Seminarios y actividades académicamente dirigidas
- Proyecciones audiovisuales

## Actividades de Innovación Docente

## Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

Los criterios de evaluación de la asignatura se aplicarán a todos los aspectos del desarrollo de la misma, tanto con asistencia como sin asistencia a clase:

- 1. Claridad expositiva, expresión comprensible y corrección gramatical, así como comprensión y utilización correcta de los conceptos básicos relacionados con la materia.
- 2. Capacidad de análisis, reflexión y relación, de manera que no se realicen repeticiones mecánicas de las fuentes utilizadas. El **plagio** de textos, cualquiera que sea la fuente (libros, artículos, Internet, etc.) será objeto de evaluación negativa, según establece el **Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado** de la UAL, Cap. 1, Apto 4: En el proceso de realización de trabajos éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia de los realizados por otro y otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura.
- 3. Actitud crítica, razonada y fundamentada, y no una mera opinión gratuita y arbitraria.
- 4. Actitud respetuosa y positiva ante el conocimiento, las relaciones personales y la propia formación.

Según establece el **Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL, Cap. 1, Apto. 2**: La evaluación de una asignatura podrá realizarse mediante diferentes procedimientos y técnicas, siempre de acuerdo con lo establecido en la correspondiente guía docente o programa de la asignatura. En la parte del procedimiento evaluativo que esté previsto realizar mediante examen, el alumnado podrá acogerse a su **derecho a una prueba final**.

Teniendo esto en cuenta, la calificación final contemplará lo siguiente:

**A. EVALUACIÓN CON ASISTENCIA A CLASE:** se valorará la asistencia a clases teóricas puesto que **la asignatura es presencial**. La asistencia a clases prácticas es obligatoria: excepto por causa debidamente justificada, la asistencia tendrá que ser igual o superior al **80 %** del total (se pasará un control de asistencia). Se evaluarán especialmente las competencias generales y específicas que el alumnado ponga de manifiesto haber adquirido, así como los criterios mencionados al inicio de este apartado, tanto en la prueba final sobre contenidos teóricos (**70 %** de la nota), como en la evaluación continua de las actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso (**20 %** de la nota: participación en los seminarios/debates y entrega de actividades). El **10 %** de la nota restante será de la asistencia, igual o superior al 80 %, y la nota de la misma será proporcional al número de asistencias.

**B. EVALUACIÓN SIN ASISTENCIA A CLASE:** En el caso de que exista un impedimento justificado para asistir a clase, el/la estudiante deberá comunicarlo al profesorado de la asignatura, en el horario de tutoría y a ser posible de manera presencial, en **las 2 primeras semanas** del inicio de la impartición de la asignatura o desde la fecha en la que se haya matriculado en la misma. Tendrá que realizar un trabajo individual, acordando el tema y metodología con el profesorado de la asignatura en la tutoría, previa cita. Los porcentajes de evaluación serán: prueba final o examen sobre los contenidos teóricos (**70 %**) y los contenidos prácticos (**20 %**) y la elaboración y entrega del trabajo individual (**10 %**).

**La asistencia a actividades vinculadas a la docencia reglada de una o varias asignaturas** (por ejemplo conferencias), será obligatoria si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado de otras materias cuyo horario se vea afectado, así como con el visto bueno de la Coordinación del Curso.

La **calificación final en cada método** será la suma de la evaluación de todas las actividades. Para ello será imprescindible superar cada una de ellas en su 50 % correspondiente (es decir, como mínimo habrá de obtener un 3.5 en la teoría, 1.0 en las prácticas y 0.5 en la asistencia o trabajo individual). De solo superar una de las partes (teoría o práctica) se pondrá en el acta de la convocatoria ordinaria la nota de la parte suspensa y se guardará la nota de la parte aprobada para la convocatoria extraordinaria de septiembre del mismo curso académico, en la que finalmente, se sumarán las notas siempre y cuando estén aprobadas. No se guardarán notas para las siguientes convocatorias.

Los porcentajes son los mismos tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria.

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- ZINN, H.. La otra Historia de los Estados Unidos: desde 1492 hasta hoy. Colección Las Otras Voces. 2005.
- JONES, M.A.. The limits of Liberty. American History 1607-1992. Oxford University Press. 1995.
- MARTIN, J.K. et alii. America and its Peoples. A mosaic in the making. Longman, New York. 1997.
- O DRISCOLL, J.. Britain. The country and its peoples.. Oxford University Press, Oxford. 1997.
- ODINA, M., HALEVI, G.. América. Sociedad Anónima.. Planeta, Barcelona. 1997.
- WOOD, G.S.. The American Revolution. A History. Modern Library, Londres. 2005.
- Briggs, A.. Historia social de Inglaterra. Alianza Editorial. 1994.
- Kearney, H.. Las islas Británicas: historia de cuatro naciones. Cambridge University Press. 1999.
- Townson, D.. Breve historia de Inglaterra. Alianza Editorial. 2004.
- Verdú, V.. El planeta americano. Anagrama. 1996.

#### Complementaria

- A. SAGREDO SANTOS, M<sup>a</sup> L. ARROYO VÁZQUEZ. Anglófono worlds from a historical and cultural perspective: United Kingdom and Ireland.. UNED Colaboración con Ramón Areces.
- ADAMS, W.P.. Los Estados Unidos de América. Siglo XXI. 1996.
- Kearney, H.. Las Islas Británicas: una historia de cuatro naciones. Cambridge. 1996.
- Campbell, Neil and Alisdair Kean . American Cultural Studies. An Introduction to American Culture. London and New York: Routledge. 1997.
- Nash, Gary B., Julie Roy Jeffrey, John R. Howe et al. (Eds). The American People: Creating a Nation. Vol. Two: Since 1865. . New York: HarperCollins. 1994.

#### Otra Bibliografía

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada31102218](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada31102218)

### DIRECCIONES WEB

- <http://dialnet.unirioja.es>  
*Base de datos de la Universidad de La Rioja con acceso a publicaciones on line*
- <http://www.academia.edu/>  
*Base de datos de registro gratuito donde cada autor cuelga parte o toda su producción científica*
- <http://www.researchgate.net/>  
*Base de datos de registro gratuito donde cada autor cuelga parte o toda su producción científica*
- <http://www.jstor.org/>  
*Base de datos de revistas científicas de acceso parcial a través de la biblioteca la de UAL*