



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Comunicación de Marketing I		
Código de asignatura:	67103214	Plan:	Grado en Marketing e Investigación de Mercados (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Sáez González, Elvira del Milagro		
Departamento	Dpto. de Economía y Empresa		
Edificio	Edificio Departamental de Ciencias Económicas y Empresariales (Edif. B). Planta 2		
Despacho	17		
Teléfono	+34 950 015188	E-mail (institucional)	esaez@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553505250575168		
Nombre	Illescas Manzano, María		
Departamento	Dpto. de Economía y Empresa		
Edificio	Edificio Científico Técnico III Matemáticas e Informática (CITE III). Planta BAJA		
Despacho	16		
Teléfono	+34 950 015824	E-mail (institucional)	mim434@ual.es@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350544848555082		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Esta es una asignatura de fundamentos de Comunicación de Marketing (entendida como variable del marketing-mix), diseñada para conocer algunas de las principales herramientas de comunicación disponibles para las organizaciones actuales.

La Comunicación de Marketing -en inglés, Marketing Communications (MARCOM)- ha sido tradicionalmente uno de los cuatro componentes básicos del marketing-mix. Originalmente, se le denominó Promoción (traducción textual del inglés Promotion), constituyendo la cuarta 'P' de las '4 Ps del marketing'. Sin embargo, la Promoción evolucionó hacia MARCOM y en los últimos 10-15 años ha pasado a denominarse Comunicación Integrada de Marketing (CIM) -del inglés, Integrated Marketing Communication (IMC)-.

El objetivo de la asignatura de Comunicación de Marketing I es desarrollar la planificación estratégica de la comunicación marketing tradicional u offline (no sustentada en bases de datos): publicidad, relaciones públicas, gestión de eventos (patrocinio, esponsorización y mecenazgo) y venta personal.

Por ello, los contenidos de la asignatura 'Comunicación de Marketing I' se estructuran en 5 bloques y 9 temas que abarcan desde el actual concepto de comunicación integral de marketing y su evolución (tema 1) hasta las diferentes etapas de un modelo de plan de CIM en 10 pasos (temas 2 a 9), teniendo en cuenta que en todos y cada uno de los temas se clarificarán las diferencias entre publicidad, relaciones públicas, gestión de eventos y venta personal.

A lo largo de los 9 temas tratados durante este primer cuatrimestre, el estudiante aprenderá a:

- Usar MARCOM para crear relaciones positivas y a largo plazo con los diversos grupos de interés.
- Crear un mix de herramientas de comunicación de marketing óptimo.
- Determinar objetivos y públicos objetivo que guíen los programas de comunicación de marketing.
- Determinar la inversión óptima para la CIM.
- Seleccionar la estrategia de mensaje y de medios más poderosas.
- Medir el éxito de la CIM.
- Conocer el margo legal y ético de las diferentes variables de CIM.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

La presente asignatura está muy relacionada con otras asignaturas de la misma titulación. En primer lugar, comparte contenidos de comunicación de marketing con: 'Comunicación de marketing II' (impartida en 2º cuatrimestre de 3º curso), 'Gestión integral de la imagen' (impartida en 1º cuatrimestre de 4º curso) y 'Dirección de ventas' (impartida en 1º cuatrimestre de 4º curso). En segundo lugar, utiliza como conocimientos previos y herramientas básicas los aprendizajes de otras asignaturas del Grado en Marketing e Investigación de Mercados tales como: Introducción al Marketing, Análisis del Consumidor e Investigación de Mercados.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Es recomendable que el alumno haya cursado y superado las asignaturas de: 'Introducción al marketing' y 'Planificación de marketing'. La asignatura se impartirá en español. No obstante, se requieren ciertos conocimientos previos del idioma inglés que permitan al alumno conocer la terminología propia de la profesión así como consultar y manejar documentación en inglés (en aquellos casos en los que no exista dicha información en español). Asimismo, los alumnos extranjeros dispondrán de la posibilidad de manejar la documentación y materiales en inglés existentes tanto en la biblioteca como en la hemeroteca de la UAL.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno.

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión

Competencias Específicas desarrolladas

CIM01: Comprender el papel y la importancia de la comunicación integrada de marketing.

CIM03: Ser capaz de seleccionar y utilizar las aplicaciones informáticas apropiadas para la resolución de problemas de comunicación comercial.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Objetivo UAL1: Adquisición de conocimientos básicos de la profesión/Resultado de aprendizaje: Los estudiantes adquirirán conocimientos, habilidades y actitudes que posibiliten su comprensión de nuevas teorías, interpretaciones, métodos y técnicas dentro de los diferentes campos disciplinares, conducentes a satisfacer de manera óptima las exigencias profesionales. Objetivo RD5: Adquisición de habilidad para el aprendizaje ('aprender a aprender')/Resultado de aprendizaje: Los estudiantes desarrollarán aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Objetivo CIM01: Comprensión del papel y la importancia de la comunicación integrada de marketing en los negocios/Resultados de aprendizaje: Que los estudiantes conozcan,

utilicen y valoren las herramientas de comunicación de marketing tratadas (publicidad, relaciones públicas, gestión de eventos y venta personal). Objetivo CIM03: Ser capaz de seleccionar y utilizar las aplicaciones informáticas apropiadas para la resolución de problemas de comunicación comercial/Resultado de aprendizaje: Que los estudiantes utilicen aplicaciones informáticas apropiadas para la resolución de problemas de comunicación comercial.

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE 0: INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y MÉTODO DEL CASO

Sesión 1 inicial en Grupo Docente + Sesión 1 de formación de equipos en Grupos de Trabajo

BLOQUE I: PLAN DE COMUNICACIÓN DE MARKETING

TEMA 1. LA COMUNICACIÓN DE MARKETING INTEGRADA/COMUNICACIÓN INTEGRAL DE MARKETING (C.I.M.)

- Delimitación y evolución conceptual de la comunicación en las organizaciones.
- Proceso de C.I.M. y agentes participantes en el mercado: anunciantes, agencias, medios, centrales de medios, etc.
- Plan de C.I.M. Briefing.

Sesiones 2 y 3 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual

Bibliografía básica:

- Bigné (2003): cap. 1, 3 y 9.
- Reinares y Calvo (1999): cap. 1 y 2.
- Rodríguez Ardura (2007): cap. 1.

Lecturas:

- Escobar, N. R. (2014). "Comunicación integrada de marketing: Un acercamiento a la evolución del concepto", *Semestre Económico* [en línea], 17 (Enero-Junio). ISSN 0120-6346.
- Martínez, I. (2005). Consecuencias de la Estrategia Integrada de Comunicación, *Razón y Palabra* [en línea], 11 (Diciembre-Enero). ISSN 1605-4806.
- Fernández Cavia, J. y Sánchez Blanco, C. (2012). "Retos de la profesión publicitaria: aportaciones desde la planificación estratégica / Publizitate-lanbidearen erronkak: plangintza estrategikotik egindako ekarpenak / Challenges for the Advertising Profession: Contributions from Account Planning". Zer. Revista de Estudios de Comunicación, 17 (32), 51-71.
- [Un plan de marketing no es un plan de comunicación](#)
Nieves González Fernández-Villavicencio
Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, ISSN 0213-6333, Año nº 31, Nº 111, 2016, págs. 8-26

BLOQUE II: VARIABLES DE LA COMUNICACIÓN DE MARKETING OFFLINE NO BASADAS EN BASES DE DATOS

TEMA 2. MIX DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE MARKETING (C.I.M.)/VARIABLES DE COMUNICACIÓN DE MARKETING OFFLINE NO BASADAS EN BASES DE DATOS

- Mix de comunicación de marketing.
- Publicidad, propaganda y publicity.
- Relaciones públicas (RR.PP.).
- Gestión de eventos: patrocinio, esponsorización y mecenazgo.
- Venta personal.
- Otras variables: comunicación en el punto de venta, comunicación 'boca a boca' (W.O.M.), *street marketing*, etc.

Sesiones 4 y 5 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual + Sesión 2 de Grupos de Trabajo

Bibliografía básica:

- Bigné (2003): cap. 3 y 9.
- Díez de Castro et al. (2002): cap. 4.
- Rodríguez Ardura (2007): cap. 2, 3 y 5.

BLOQUE III: LIMITACIONES DEL PLAN DE COMUNICACIÓN DE MARKETING

TEMA 3. PRESUPUESTO DE COMUNICACIÓN DE MARKETING

- Factores influyentes en la determinación del presupuesto de comunicación de marketing.
- Métodos prácticos de determinación del presupuesto de comunicación de marketing.

Sesión 6 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual

Bibliografía básica:

- Bigné (2003): cap. 6.
- Díez de Castro et al. (2002): caps. 6 y 7.
- Rodríguez Ardura (2007): cap.7.

TEMA 4. REGULACIÓN LEGAL Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN DE MARKETING EN ESPAÑA

- Regulación legal.
- Autorregulación/regulación ética: asociaciones y códigos éticos.
- Casos ilícitos y/o no éticos. Ejemplos actuales.

Sesión 7 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual + Sesión 3 de Grupos de Trabajo

Bibliografía:

- Bigné (2003): cap. 9 y 16.
- Díez de Castro et al. (2002): cap. 2.
- Rodríguez Ardura (2007): caps. 1 y 3.

BLOQUE IV: OBJETIVOS Y PÚBLICO OBJETIVO DE LA COMUNICACIÓN DE MARKETING

TEMA 5. OBJETIVOS Y PÚBLICO OBJETIVO DE COMUNICACIÓN DE MARKETING

- Posicionamiento de comunicación de marketing.
- Modelos explicativos de la respuesta a las comunicaciones de marketing.
- Clasificación de objetivos de comunicación de marketing.
- Grupos de interés y públicos objetivo. Mapa de públicos objetivo.

Sesiones 8 y 9 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual + Sesión 4 de Grupos de Trabajo

Bibliografía:

- Bigné (2003): cap. 2 y 6.
- Díez de Castro et al. (2002): cap. 4 y 5.
- Rodríguez Ardura (2007): caps. 1 y 3.

BLOQUE V: ESTRATEGIAS, PLAN DE ACCIÓN Y CONTROL DE LA COMUNICACIÓN DE MARKETING

TEMA 6. ESTRATEGIA CREATIVA

- Concepto de insight.
- Metodología práctica para la determinación de la estrategia creativa.
- Evaluación de la eficacia de la CIM.

Sesión 10 y 11 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual + Sesión 5 de Grupos de Trabajo

Bibliografía básica:

- Bigné (2003): caps. 4 y 7.
- Clow y Baack (2010): cap. 6, 7, 8 y 15.
- Díez de Castro et al. (2002): caps. 2, 5, 11, 12 y 13.
- Rodríguez Ardura (2007): cap. 3.

TEMA 7. FORMATOS COMERCIALES DE ANUNCIOS

- Formatos comerciales publicitarios: audiovisuales (televisivos y de cine), radiofónicos, impresos, exterior e Internet.
- Formatos comerciales de las relaciones públicas.
- Formatos comerciales de la gestión de eventos.
- Formatos comerciales de la venta personal.

Sesiones 12 y 13 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual + Sesión 6 de Grupos de Trabajo

Bibliografía:

- <http://www.iabspain.net/formatos/>
- Material de Aula Virtual.

TEMA 8. ESTRATEGIA DE MEDIOS

- Clasificación de medios de comunicación (INFOADEX).
- Estudios de medios en España.
- Planificación de medios.
- Criterios de evaluación de la eficiencia del plan de medios.

Sesiones 14 y 15 en Grupo Docente + estudio de materiales, visionado de proyecciones audiovisuales y realización de actividades de Aula Virtual + Sesión 7 de Grupos de Trabajo

Bibliografía:

- Bigné (2003): cap. 8.
- Díez de Castro et al. (2002): caps. 3, 8, 9 y 10.
- Rodríguez Ardura (2007): cap. 3.

Metodología y Actividades Formativas

- Clase magistral participativa.- Trabajo en equipo.- Estudio de casos.1. Clase magistral participativa. Grupos docentes presenciales.2. Proyecciones audiovisuales. Actividades no presenciales de Aula Virtual.3. En los trabajos en equipo para la toma de decisiones en el método del caso se desarrollan las siguientes metodologías:a. Búsqueda, consulta y tratamiento de información. b. Trabajo de campo. c. Trabajo en equipo. d. Exposición de grupos de trabajo. 4. Sesión de evaluación: Prueba de opción múltiple presencial en la fecha fijada en el calendario de exámenes de la Facultad de Economía y Empresa (examen final tipo test) al término de la asignatura.

Actividades de Innovación Docente

PROYECTO DE TRABAJO DEL GRUPO DOCENTE DISEÑO Y USO DE VIDEOTUTORIALES EN CAMTASIA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN DIRECCIÓN DE MARKETING:1. Encuesta de actitudes y habilidades de los estudiantes para utilizar los videotutoriales en CAMTASIA de la asignatura.2. Encuesta de utilidad de los videotutoriales en CAMTASIA.PROYECTO DE TRABAJO DEL GRUPO DOCENTE 'LOS SIMULADORES DE EMPRESA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ACTIVO. ACTITUDES Y CONSECUENCIAS DE SU IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA':1. Encuesta de actitudes y habilidades de los estudiantes para utilizar los simuladores de marketing.2. Encuesta de utilidad de los simuladores de marketing.

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

PARA TODOS LOS ESTUDIANTES

1. USO DEL ESPAÑOL

Dado que la asignatura es de comunicación, en todas las tareas y trabajos de la asignatura serán objeto de calificación negativa las faltas de ortografía y los errores de construcción sintáctica.

2. PLAGIOS, COPIAS Y OTROS

2.1. Según establece la Universidad en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (cap. 1, ap. 4.4): "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."

2.2. La autenticidad de las tareas será verificada por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almería.

Hay 2 sistemas de evaluación, en función del grado de presencialidad de los estudiantes. En ambos sistemas de evaluación, para hacer el promedio de la nota final, el estudiante debe superar todos los componentes de la evaluación (excepto en el caso de los 2 exámenes individuales de los temas 4 y 7) con un 5 sobre 10.

- En el caso de los estudiantes presenciales, es necesario tener un 5 sobre 10 en los criterios 1, 2 y 4.
- En el caso de los estudiantes no presenciales, deben superar con al menos un 5, tanto el examen como el trabajo final individual.

ESTUDIANTES PRESENCIALES (máximo 2 faltas de asistencia):

1. La adquisición de conocimientos básicos de la profesión (UAL1) será valorada mediante un **examen final (40%)**.

2. La habilidad para el aprendizaje (RD5) será evaluada mediante la realización y posterior exposición en grupo docente de **2 trabajos en equipo (20% -10% cada uno de los 2 trabajos-)**. Los estudiantes se organizarán aleatoriamente en equipos de máximo 5 miembros que realizarán 2 trabajos:

2.1. Regulación legal y ética de la comunicación de marketing en España (tema 4).

2.2. Formatos comerciales de anuncios por medios (tema 7).

Los trabajos se expondrán en grupo docente y posteriormente los estudiantes se enfrentarán a un examen individual basado en un caso real sobre la materia tratada en cada uno de los 2 trabajos realizados.

Este componente de la nota sólo se evalúa durante el 1º cuatrimestre en el que se cursa la asignatura, por lo que no es recuperable en las convocatorias de septiembre y extraordinaria, pero la nota obtenida se mantiene en las dos convocatorias a las que da derecho la matrícula.

3. La adquisición de conocimientos básicos de la profesión (UAL1) y la habilidad para el aprendizaje (RD5) también serán valoradas mediante un **examen individual de la materia tratada por todos los equipos de trabajo (15% -7,5% cada uno de los 2 trabajos-)**. El examen constará de preguntas cortas y estará basado en un caso real o hipotético.

Este componente de la nota sólo se evalúa durante el 1º cuatrimestre en el que se cursa la asignatura, por lo que no es recuperable en las convocatorias de septiembre y extraordinaria, pero la nota obtenida se mantiene en las dos convocatorias a las que da derecho la matrícula.

4. La capacidad de comprender el papel y la importancia de la comunicación integrada de marketing (CIM01) así como la de seleccionar las aplicaciones informáticas apropiadas para la resolución de problemas (CIM03) será evaluada mediante la realización en equipo, entrega a través de Aula Virtual y participación en el debate de grupos de trabajo de **5-6 casos prácticos (25% -aprox. 5% cada uno de los casos-)**.

Este componente de la nota sólo se evalúa durante el 1º cuatrimestre en el que se cursa la asignatura, por lo que no es recuperable en las convocatorias de septiembre y extraordinaria, pero la nota obtenida se mantiene en las dos convocatorias a las que da derecho la matrícula.

ESTUDIANTES NO PRESENCIALES (3 ó más faltas de asistencia):

Los estudiantes no presenciales deberán comunicar a la profesora que se acogen a este sistema de evaluación antes del 12 de octubre, para consensuar organización sobre la que realizar el plan de comunicación y que se les tutorice de forma adecuada.

1. La adquisición de conocimientos básicos de la profesión (UAL1) será valorada mediante un **examen final presencial (40%)**.

2. Se sustituirán los componentes 2, 3 y 4 del sistema de evaluación de estudiantes presenciales por un **trabajo final individual de la asignatura denominado 'Plan de Comunicación OFFLINE de la Organización X' (50%)**.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: ESTUDIANTES PRESENCIALES: 1. Control de asistencia, participación activa en seminarios organizados para la asignatura y tutorías presenciales u online. Para las tutorías, es imprescindible solicitar cita previa a través de Mensajes de Aula Virtual con al menos 1 día de antelación. 2. Prueba individual tipo test de opción múltiple (40%). 3. Entrega de los 2 trabajos en

equipo en tiempo y a través de la herramienta de Aula Virtual (20%). 4. Entrega de las 5-6 soluciones a los casos por parte del equipo en tiempo y a través de la herramienta de Aula Virtual (25%). 5. 2 Pruebas individuales de preguntas cortas sobre la materia de los 2 trabajos realizados en equipo (15%). ESTUDIANTES NO PRESENCIALES: 1. Asistencia/realización de tutorías online a través de Aula Virtual. 2. Prueba individual presencial tipo test de opción múltiple (40%). 3. Entrega del trabajo final individual de la asignatura denominado 'Plan de Comunicación OFFLINE de la Organización X' (50%) a través de Aula Virtual, respetando las actividades por etapas del plan de comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Barry Siskind. Marketing de eventos. 2007.
- E. Bigné. Promoción comercial. 2003.
- José Daniel Barquero Cabrero y Mario Barquero Cabrero. Manual de relaciones públicas, publicidad y comunicación. 2005.
- Inmaculada Rodríguez Ardura (coord.). Estrategias y técnicas de comunicación: Una visión integrada en el marketing. EdiUOC. 2007.
- Clow y Baack. Publicidad, promoción y comunicación integral en marketing. Pearson Educación (Madrid). 2010.
- Del Barrio, S.. Venta personal. Una perspectiva integrada y relacional. UOC. 2012.
- Küster, I. y Román, S.. Venta personal y dirección de ventas. Thomson. 2006.
- Díez de Castro, E.C.; Martín Armario, E. y Sánchez Franco, M.J.. Comunicaciones de marketing. Planificación y control. Pirámide. 2002.

Complementaria

- Seitel, F.P.. Teoría y práctica de las relaciones públicas. Madrid: Prentice Hall. 2002.
- Wilcox, D. et al.. Relaciones Públicas. Estrategias y Tácticas. Madrid: Ed. Prentice Hall. 2003.
- Thomas C. O'Guinn, Chris T. Allen y Richard J. Semenik. Publicidad y Comunicación Integral de Marca . 2006.
- Ignacio Rodríguez del Bosque, Ana Suárez Vázquez y María del Mar García de los Salmones. Dirección Publicitaria. 2008.
- Inés Küster Boluda. La venta relacional. 2002.
- Joaquín Sánchez Herrera. Nuevas tendencias en comunicación. 2010.
- Pedro Pablo Gutiérrez. La gestión de ventas en Publicidad. 2003.
- Don E. Schultz, Stanley L. Tannenbaum y Carlos Gardini. Comunicaciones de marketing integradas. 1993.
- Tellis, G.J. y Redondo, I.. Estrategias de publicidad y promoción. Pearson Educación (Madrid). 2002.
- Cámara, D. y Sanz, M. . Dirección de ventas. Prentice Hall (Madrid). 2001.
- Jobber, D. y Lancaster, G.. Selling and Sales Management. Prentice Hall Financial Times. 2003.
- Ros, R. y otros. Bajo la influencia del branded content. Esic. 2015.
- Cuesta, U.. Planificación estratégica y creatividad. Esic. 2015.
- Ayestarán, R. y otros. Planificación estratégica y gestión de la publicidad. Esic. 2015.
- Mir, J.. Posicionarse o desaparecer. Esic. 2015.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada67103214

DIRECCIONES WEB

- <http://www.arf.amic.com>
Advertising Research Foundation (ARF)
- <http://www.bassatogilvy.es/one>
Agencia Bassat & Ogilvy
- <http://www.autocontrol.es>
Asociación de Autocontrol de la Comunicación
- <http://www.anunciantes.com>
Asociación Española de Anunciantes
- <http://www.eaca.be>
Asociación Europea de Agencias de Publicidad (EAAA)
- <http://www.aimc.es>
Asociación para la Investigación de los Medios de Comunicación
- <http://www.infoadex.es>
Base de datos sobre Inversión en Comunicación
- <http://www.anuncios.com/publica/drvisapi.dll>
Revista Anuncios
- <http://www.mercasa.es>
Revista Distribución y Consumo de la Empresa Nacional MERCASA
- <http://www.ipmark.com>
Revista Información sobre Publicidad y Marketing (IPMARK)
- <http://www.aedemo.es>
Revista Investigación y Marketing de AEDEMO
- <http://www.emprendedores.es/>
Revista Emprendedores
- <http://http://empresas.wke.es/MK/microsite/revistas/revista-mk-marketing-ventas.html>
Revista MK Marketing y Ventas
- <http://www.kantarmedia1.es/sections/product/panel-audiencia>
Panel de audiencia de televisión
- <http://www.cuende.com/>
Empresa que realiza el estudio GEOMEX de publicidad exterior
- <http://www.intrrol.es/>
Información y Control de Publicaciones
- <http://www.anunciantes.com/seccion.php?s=20>

- Informes, Observatorio de la Publicidad y otras herramientas técnicas de la AEA*
- <http://www.agenciasaeacp.es/home/home.asp>
Asociación Española de Agencias de Comunicación Publicitaria
 - <http://c4e.es/>
Revista online C4e Communication for Effectiveness
 - <http://www.controlpublicidad.com/>
Diario online Ctrl Control & Estrategias
 - <http://www.periodicopublicidad.com/>
Diario El Periódico de la Publicidad
 - <http://www.elpublicista.es/frontend/elpublicista/base.php>
Revista El Publicista
 - <http://www.premioseficacia.com/>
Premios a la Eficacia en Comunicación Comercial
 - <http://www.adecec.com/>
Asociación de Empresas Consultoras en Relaciones Públicas y Comunicación
 - <http://www.aepe.org/>
Asociación Española de Empresas de Publicidad Exterior
 - <http://www.afe.es/>
Asociación de Ferias Españolas
 - <http://www.agep.es/>
Asociación General de Empresas de Publicidad
 - <http://www.agenciasdemedios.com/>
Asociación de Agencias de Medios
 - <http://www.aneimo.com/>
Asociación Nacional de Empresas de Investigación de Mercados y Opinión
 - <http://www.asociacionmkt.es/>
Asociación de Marketing de España
 - <http://www.iabspain.net/>
Interactive Advertising Bureau
 - <http://www.dircom.org/>
Asociación de Directivos de Comunicación
 - <http://www.cac.cat/>
Consejo Audiovisual de Cataluña
 - <http://www.auc.es/>
Asociación de Usuarios de la Comunicación
 - <http://adage.com/>
Revista Advertising Age
 - <http://elsofestival.com/>
Festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria
 - <http://www.marketingdirecto.com/noticias/actualidad/anunciantes/>
Revista Marketing Directo