



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Antropología de las Migraciones Contemporáneas		
Código de asignatura:	13104230	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria
Duración:			

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Educación Infantil (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Enfermería (Plan 2009)	Grado	Optativa	3	
Grado en Gestión y Administración Pública (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Informática (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Química Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Matemáticas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Fisioterapia (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	
Grado en Psicología (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Finanzas y Contabilidad (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	
Grado en Economía (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Derecho (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Mecánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	
Grado en Ingeniería Electrónica Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	
Grado en Biotecnología (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Educación Primaria (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Educación Social (Plan 2011)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2012)	Grado	Optativa	3	
Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	3	
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Turismo (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Marketing e Investigación de Mercados (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Agrícola (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Eléctrica (Plan 2014)	Grado	Optativa	4	
Grado en Química (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ciencias Ambientales (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

	Créditos:	6
	Horas totales de la asignatura:	150

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Arjona Garrido, Ángeles		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	64		
Teléfono	+34 950 015408	E-mail (institucional)	arjona@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555348495248485366		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Este programa presta especial atención a determinados aspectos de la disciplina Antropología en su conexión con las Migraciones contemporáneas, dedicándose, uno, a cuestiones conceptuales y metodológicas; dos, a ejemplificaciones, con el análisis de casos etnográficos concretos; tres, al apoyo bibliográfico que es un buen complemento para el estudiante, sirviendo como una guía que le permita tanto seguir el curso con facilidad -lecturas básicas-, cuanto alcanzar una sólida formación -lecturas complementarias-.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Filosofía y Antropología

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Una, equipar al estudiante con los conocimientos suficientes para que aborde, de manera crítica y reflexiva, los problemas sociales actuales, sin perder de referencia la memoria histórica.

Dos, captar el interés del estudiante y mostrar de forma atractiva y amena el proceso y el reto de la observación científica y del análisis del comportamiento cultural y social.

Tres, aprendizaje y utilización de las nuevas tecnologías a través del aula virtual como apoyo a la enseñanza

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

NINGUNO (No se especifican en la Memoria del Título)

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO EN HISTORIA

FB009: conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental

FB010: conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades Históricas

FB011: conocimiento de las principales corrientes filosóficas

HIS002: capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones Históricas y culturales distintas

HIS003: capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas

PARA EL GRADO EN HUMANIDADES

HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM017: ser capaz de identificar las dinámicas sociales

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019: ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Uno, enseñar los conocimientos básicos sobre el fenómeno migratorio en España, Andalucía y Almería. Dos, acercar al estudiante a los problemas sociolaborales con los que se encuentran los inmigrantes. Tres, desarrollar una actitud crítica sobre los procesos de exclusión de poblaciones étnicamente diferenciadas.

PLANIFICACIÓN

Temario

TEMA 1. LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y LA CULTURA

1.1. La antropología como ciencia de la cultura

1.2. Antropología y migraciones Modalidades

TEMA 2. LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

2.1. Teorías, sistemas y tendencias en el estudio de las migraciones

2.2. Teorías económicas y migraciones

TEMA 3. LA IMPORTANCIA DE LOS CONTEXTOS DE RECEPCIÓN

3.1. Los contextos de recepción. El Mediterráneo como ejemplo

3.2. Modos de incorporación socio-laboral

TEMA 4. LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS INMIGRADOS

4.1. Variables que determinan la integración: trabajo, vivienda, cultura, educación y salud

4.2. Pobreza, migraciones, discriminación y racismo

TEMA 5. POLÍTICAS DE INTEGRACIÓN Y CIUDADANÍA

5.1. Marco político y modelo de integración en EE. UU.

5.2. Los marcos políticos y modelos de integración en Europa y España

TEMA 6. PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LA POBLACIÓN INMIGRADA

6.1. Asociacionismo y Ong's

TEMA 7. INTERVENCIÓN SOCIAL Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL

7.1. La intervención social

7.2. La mediación en contextos pluriétnicos

TEMA 8. LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA

8.1. La inmigración en Andalucía

8.2. La inmigración en Almería

Metodología y Actividades Formativas

- Clase magistral participativa- Búsqueda, consulta y tratamiento de información- Debate y puesta en común- Exposición de grupos de trabajo- Proyecciones audiovisuales-- Trabajo de campo- Trabajo en equipo- Estudio de casos- Seminarios y actividades académicamente dirigidas- Proyectos- Clases magistrales/participativas

Actividades de Innovación Docente

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARTICIPACIÓN SOCIAL. Poner a disposición del alumnado materiales académicos y procedentes de la sociedad civil -de lectura obligatoria u opcional- como complemento a los contenidos de las asignaturas. 2. Proponer dinámicas de trabajo en grupo docente que estimulen el uso de herramientas virtuales para el aprendizaje y desarrollo de destrezas y competencias correspondan a las exigencias del medio académico y el mercadolaboral(búsquedas bibliográficas en bases de datos digitales, rastreos de recursos, filtrado de información a través de criterios de búsqueda, detección y discriminación de información fiable vs. difusión de falsos contenidos, etc.)3. Proponer actividades prácticas de investigación social que tengan los contextos digitales como terreno de trabajo prioritario (etnografía virtual, investigación participativa en comunidades virtuales, análisis de discurso en espacios digitales, etc.)ACTIVIDADES PERTENECIENTES AL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE:"Youtube como recurso didáctico en ciencias Sociales" de la convocatoria para la Creación de Materiales Didácticos en la Universidad de Almería. Bienio 2019 y 2020:Creación de un canal didáctico con contenidos de interés para la materia, en el ámbito de las Ciencias Sociales, en la plataforma digital Youtube.- Elaboración de materiales didácticos audiovisuales para insertarlos en el canal propio de Youtube- Búsqueda en la plataforma de videos complementarios a las explicaciones docentes.Participación del alumnado y docente. Debate y reflexión de su utilidad y pertinencia.- Creación de un canal propio de contenidos digitales y enlaces a la plataforma de Youtube. Aprendizaje en el uso de Tics.- Elaboración, por parte del alumnado, de vídeos con sus móviles relacionados con los fenómenos sociales descritos y su publicación en la plataforma digital. Justificación del guion y su relación con la asignatura. En síntesis, las tareas que se deben realizar en el proyecto son, en primer lugar, la exposición de vídeos (previamente insertos en las listas de reproducción del canal Youtube según materia) que acompañen las explicaciones docentes en el aula. En segundo lugar, búsqueda por parte del alumnado de vídeos representativos de los contenidos docentes, caracterizados por la calidad y pertinencia. En tercer lugar, creación por los propios alumnos/as un cortometraje en grupo. Para ello, se ofrece la asistencia a dos seminarios de creación-edición de vídeos y usos audiovisuales. Los cortos se podrán presentar al certamen que organizará el grupo de innovación docente en la Universidad de Almería.

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos,

metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

DOS MODALIDADES DE EVALUACIÓN

A. EVALUACIÓN CONTINUA

- Actividades individuales (lectura y comentario de texto de 5 artículos: 50%)
- Tablero de discusión, asistencia aula, participación (10%)
- Tareas Blackboard relacionadas con grupo de innovación docente (20%)
- Planteamiento e inicio de una investigación –en grupo, no más de 3 personas- (20%)

LAS DISTINTAS ACTIVIDADES OBLIGATORIAMENTE SE ENTREGAN POR LA HERRAMIENTA ACTIVIDAD (EN BLACKBOARD). SIEMPRE CONVERTIDAS A PDF.

SERÁ OBLIGATORIO ENTREGAR TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA

B. EVALUACIÓN FINAL

- El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se prevé la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación. Por tanto, si algún/a estudiantes opta por sistema examen, la profesora proporcionará el material necesario para ello.
- Los estudiantes que justifiquen la imposibilidad de acogerse a la modalidad A deben informar a la docente, en las dos primeras semanas de clase, para optar a la opción B.

- Para las convocatorias extraordinarias: en la modalidad A, el estudiante mantendrá las partes entregadas y evaluadas en la convocatoria ordinaria. En la B continúa con la misma materia de examen.
- No se podrá cambiar de modalidad de una convocatoria a otra durante el mismo curso académico.

El trabajo y seguimiento en la plataforma BLACKBOARD es imprescindible para seguir la asignatura.

Ha de tenerse especial cuidado en no recurrir al plagio (ni de compañeros, bibliografía y/o páginas web consultadas), para aplicar el Cap. 1.4.4. del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL: "sobre los trabajos dentro de los métodos de evaluación, donde dice: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura".

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- KOTTAK, Conrad Phillip. Antropología. Una exploración de la diversidad humana, con temas de la cultura hispana. Mc Graw-Hill. 1993.
- HARRIS, Marvin . El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. 1987.
- MALGESINI, G. Y GIMÉNEZ, J. . Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Los Libros de la Catarata. 2000.
- Barfield, T. . Diccionario de Antropología. Bellaterra. 2001.
- Díaz de Rada, A. . Cultura, antropología y otras tonterías. Trotta. 2010.
- Ángeles Arjona. Los colores del escaparate. Icaria.

Complementaria

- MAIR, Lucy . Introducción a la antropología social. Alianza Editorial. 1986.
- ARJONA, Á, CHECA, J.C., CHECA y OLMOS, F. Sin trabajo y sin esparto, migraciones almerienses de ida y vuelta. 2007.
- ARJONA, Á. . Los colores del escaparate. Emprendedores inmigrantes en Almería. ICARIA. 2006.
- Goffman, E. . Estigma. Amorrortu. 2008.
- Réal, G.. El negro es un color. 2008.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=ANTROPOLOGIA DE LAS MIGRACIONES CONTEMPORANEAS>

DIRECCIONES WEB

- <http://www.lasc.es>
Laboratorio de Antropología Social y Cultural
- <http://www.cemyri.es:81/>
Centro de Estudios Migraciones y Relaciones Interculturales
- <http://www.imsersomigracion.upco.es/>
Esta página contiene un link que deriva en multitud de nuevas páginas relacionadas con la inmigración
- <http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html>
Esta es la página de la Revista Gazeta de Antropología
- <http://www.elrincondelantropologo.com/>
Esta página contiene un link que deriva en multitud de nuevas páginas relacionadas con la Antropología