



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Francés II		
Código de asignatura:	31101112	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Básica	1	Segundo Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	González Alarcón, Isabel Esther		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	20		
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	igonzale@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566		
Nombre	Jover Silvestre, Yolanda Basilisa		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	80		
Teléfono	+34 950 015589	E-mail (institucional)	yjover@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553504950565178		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
Justificación de los contenidos
Los contenidos de esta asignatura se conciben con el fin de que el alumno adquiriera unos conocimientos en lengua francesa que le permitan resolver situaciones reales de comunicación en la vida cotidiana, así como los conocimientos básicos necesarios propios de la Filología Francesa. Dichos conocimientos se corresponden con nivel B1+ del Marco Común de Referencia para las Lenguas.
Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios
Francés I, Francés III y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.
Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura
Haber superado Francés I del Grado.
Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación
Haber cursado Francés I

COMPETENCIAS
Competencias Básicas y Generales
<p><i>Competencias Básicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y poseer conocimientos • Aplicación de conocimientos • Capacidad de emitir juicios • Capacidad de comunicar y aptitud social • Habilidad para el aprendizaje
Competencias Transversales de la Universidad de Almería
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de una segunda lengua • Conocimientos básicos de la profesión • Capacidad para resolver problemas • Comunicación oral y escrita en la propia lengua • Habilidad en el uso de las TIC • Capacidad de crítica y autocrítica • Trabajo en equipo • Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
Competencias Específicas desarrolladas
<p>PARA EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES</p> <p>FB001: Conocimientos básicos de la rama:</p> <p>ESIN023: análisis de las cuestiones básicas relacionadas con el aprendizaje de segundas lenguas, así como de sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.</p> <p>ESIN024: aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.</p> <p>ESIN025: simulaciones sobre los distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas, por medio de actividades prácticas en clase.</p> <p>ESIN044: aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.</p> <p>ESIN045: desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas</p> <p>ESIN046: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en el idioma moderno</p> <p>ESIN047: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje del idioma moderno</p> <p>PARA EL GRADO DE HUMANIDADES</p> <p>FB010: desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.</p> <p>HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales</p> <p>HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información</p> <p>HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración</p> <p>HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.</p> <p>HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales</p> <p>HUM020: desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas</p> <p>HUM021: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera</p> <p>HUM022: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera.</p>
OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
- Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que

tienen lugar en el trabajo, en la escuela durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente lenta y clara.

- Comprensión lectora: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo.

Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

- Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc.)

- Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de escribir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones.

- Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

- Estimular la lectura de textos en lengua francesa y el comentario crítico.

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I: La solidarité et l'action

Tema 1:

- Participe Présent et gérondif
- Exprimer le but
- Expressions de temps

BLOQUE II: Impressions: la vie et les oeuvres des artistes français

Tema 2:

- Les relatifs avec le subjonctif (révision)
- La question
- Les adverbes en -ment
- Phonétique

BLOQUE III: Écologie et environnement

Tema 3:

- Le futur et le conditionnel

- L'hypothèse

- Les pronoms "y" et "en"

BLOQUE IV: Justice et Injustice.

Tema 4:

- Les expressions de la certitude et du doute

- Les pronoms

BLOQUE V: Voyages. La Francophonie.

Tema 5:

- Les pronoms relatifs

- La phrase négative

- Le passé simple

Metodología y Actividades Formativas

Grupo Docente: Clases magistrales/participativas; Exposición de grupos de trabajo; Proyecciones audiovisuales; Sesión de evaluación. Grupo de Trabajo/Grupo Reducido: Debate Realización de ejercicios Descripción del trabajo autónomo del alumno. Todas las actividades del "Grupo de Trabajo" incluirán la entrega de los ejercicios por aula virtual y el debate en clase así como a través de las herramientas de comunicación: foro, chat... El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar. Por medio de la lectura "On a volé Mona Lisa" se profundizará del mismo modo la pronunciación del FLE.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

CAPÍTULO I. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Artículo 2. Formas de evaluación

- a. Asistencia y participación en clases, seminarios y otras actividades complementarias.
- b. Realización de prácticas curriculares y trabajos en talleres, laboratorios, aulas de informática o trabajos de campo.
- c. Presentación de trabajos, ensayos o informes relacionados con el contenido de la materia.
- d. Pruebas de progreso, examen parcial y examen final.
- e. Otras actividades específicas que garanticen una evaluación fundamentada del rendimiento del estudiante.

La evaluación de esta asignatura se realizará de la siguiente forma:

La evaluación de esta asignatura se realizará de la siguiente forma:

- Evaluación Continua (Evaluación continuada, Participación en clase y prueba final).- Es la que se aplicará por defecto y se desarrolla a lo largo del cuatrimestre.

Para aquellos alumnos que asisten regularmente a clase se desarrollará un sistema de evaluación continua. En esta evaluación se contemplan dos o tres ejercicios escritos (80%) más los trabajos orales de grupo, el uso del aula virtual y los ejercicios individuales entregados al profesor, ejercicios y participación en debates, vídeos, etc, (20%)

- Evaluación Final Única.- Se aplicará a quienes lo soliciten, antes del primer parcial, con un examen final sobre el temario completo.

Para aquellos alumnos que no pueden asistir regularmente a clase se desarrollará un examen final compuesto de una prueba escrita, que supondrá el 80% de la nota y una prueba oral, que supondrá el 20 % de la nota final.

Estos criterios se aplicarán tanto en las convocatorias ordinarias como extraordinarias.

Según lo establecido en el reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la Universidad de Almería:

1. [CLÁUSULA DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES DE GRADO]=== ACTIVIDADES DE GRADO

La asistencia a actividades que se vinculan a la docencia reglada de una o varias asignaturas será obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase este previsto que se desarrollen y con el visto bueno de quien ejerce las tareas de coordinación del curso.

2.[CLÁUSULA ANTIPLAGIO]=== PLAGIOS, COPIAS Y OTROS

Según establece la Universidad en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (cap. 1, ap. 4.4): "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."

Las tareas serán verificadas por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almería...

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Lectura del libro "On a volé Mona Lisa"

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz. Grammaire progressive du français-600 exercices Niveau intermédiaire. CLE International. 2003.

Complementaria

- Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego B1. Hachette. 2006.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=FRANCES II>

DIRECCIONES WEB

- <http://histoiredefrance-chansons.com/>
Historia de Francia a través de las canciones