



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Motivación en el Aula. Recursos y Materiales para la Enseñanza de una Lengua Extranjera		
Código de asignatura:	70352126	Plan:	Máster en Profesorado de Educación Secundaria
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Complemento Formación
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	4
Horas totales de la asignatura:	100
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	<b>García Sánchez, María Elena</b>		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	741		
Teléfono	+34 950 214281	E-mail (institucional)	<a href="mailto:egsanche@ual.es">egsanche@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505250505253554871">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505250505253554871</a>		
Nombre	<b>Membrive Pérez, Verónica</b>		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	96		
Teléfono	+34 950 214282	E-mail (institucional)	<a href="mailto:mpm927@ual.es@ual.es">mpm927@ual.es@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=525353575648565180">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=525353575648565180</a>		

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Debido a la incidencia de la motivación en el éxito de la labor docente, así como la importancia del uso de los distintos recursos y materiales y el uso de las TICs en el aula de lengua extranjera se ve conveniente consolidar nociones y contenidos de motivación y uso de TICs y otros recursos y materiales en forma de asignatura para los futuros docentes.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Todas las materias de enseñanza de lenguas extranjeras.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

No existen requisitos previos diferentes a los que se exigen para la matriculación en el Máster.

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno.

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

#### Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

### Competencias Específicas desarrolladas

**CE29:** Planificar, estructurar y desarrollar programaciones de clase basadas en los trabajos de investigación realizados.

**CE30:** Capacidad para adquirir las habilidades necesarias para comunicarse eficazmente en un contexto profesional.

**CE31** Capacidad para sistematizar contenidos atendiendo especialmente al contexto en el que se utilice la lengua inglesa.

**CE32** Habilidad para comunicar conclusiones, resultados de tareas de investigación sobre el inglés para fines específicos.

**CE33** Utilización de los sistemas de documentación necesarios para el análisis de anuncios en prensa escrita y radiofónicos en lengua inglesa.

**CE34** Manejo de los recursos de información especializados en el campo de la publicidad.

**CE35** Capacidad para desarrollar las destrezas necesarias en la producción de discursos orales y escritos en diferentes contextos profesionales.

**CE36** Empleo adecuado de los sistemas de apoyo a la comunicación oral para asegurar la transmisión precisa de instrucciones, recomendaciones y consejos.

**CE37** Adquisición de las habilidades necesarias para la comunicación eficaz en un contexto profesional intercultural.

**CE39** Capacidad para usar herramientas informáticas de aplicación en el campo de la traducción.

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Fomentar la apreciación de la importancia de la motivación en el aula de lengua extranjera

Mejorar la actuación docente del profesor de lengua extranjera dentro del aula

Ayudar a los futuros docentes a motivar a sus alumnos

Practicar mecanismos de innovación para la creación de actividades

Familiarizarse con el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de una lengua extranjera y en el proceso de autoformación

Conocer las diferentes dimensiones de los manuales y otros materiales

## PLANIFICACIÓN

### Temario

Bloque I: Motivación en el aula

1. Modelos y teorías de la motivación en general y en el aula en particular
2. El papel del docente con respecto a la motivación en el aula
3. Factores motivacionales que pueden ayudar al alumno en el proceso de instrucción

Bloque II: Recursos y materiales para la enseñanza de una lengua extranjera

1. Drama y teatro: propuestas didácticas
2. Podcasts
3. Fomentando la autonomía del aprendizaje: el portfolio europeo de las lenguas (e-PEL)

### Metodología y Actividades Formativas

Clases magistrales participativas. Se irán explicando los diferentes contenidos del temario, a la vez que se le pedirá al alumno/a que vaya participando y aportando ideas, según las lecturas que vayan haciendo, y su experiencia como alumnos, o profesores (con clases particulares...)

Debates y puestas en común.

Exposición de grupos de trabajo.

### Actividades de Innovación Docente

Esta asignatura participa en un Proyecto de Innovación denominado "Conectando con nuestros estudiantes: cómo promover un proceso de enseñanza/aprendizaje más consciente" con número de código Convocatoria 19\_20\_1\_20C

Este Proyecto de Innovación está inspirado en los planteamientos de diversas corrientes teóricas en el campo de la educación superior:

- ) Los modelos del llamado "Critical Thinking Approach"
- ) Las propuestas del llamado "Integral Approach"
- ) El modelo de "Consciousness-Based Education"

#### Los objetivos del Proyecto son:

Ensayar formas de interacción didáctica basadas en una mayor consciencia de los elementos implicados en las situaciones de enseñanza/aprendizaje.

Potenciar en los estudiantes la capacidad para ser más conscientes de lo que piensan, sienten y hacen cuando están en el aula y de cómo estos elementos influyen en la calidad de su aprendizaje.

Identificar las fuentes de nuestras creencias, sentimientos y acciones, tanto en docentes como estudiantes, para ser conscientes de su influencia en las situaciones de enseñanza/aprendizaje, con objeto de asumir de una manera más responsable la dirección de nuestro crecimiento personal y profesional.

#### Actividades orientadas a lograr los objetivos:

Al comienzo de la clase:

**Tres minutos iniciales de silencio introspectivo.** Esta actividad consistirá en una micro-meditación guiada en la que pediremos a nuestros estudiantes que visualicen determinados aspectos de su visión personal sobre sí mismos o sobre el mundo que pueden verse afectados por la temática de la clase.

Durante el desarrollo de la clase:

**Paréntesis de comprobación.** A lo largo de cada sesión de clase, profesores y estudiantes haremos un alto en el desarrollo de la sesión para revisar y darnos cuenta de cómo el contenido específico abordado y las actividades que estemos realizando están conectando “en tiempo real” con nuestras dimensiones cognitiva, afectiva y ética-moral, compartiendo brevemente nuestra toma de conciencia sobre ello.

Al finalizar cada sesión de clase:

Tres minutos finales de silencio introspectivo. Esta actividad consistirá en una micromeditación guiada en la que pediremos a nuestros estudiantes que observen cómo el trabajo realizado en la clase recién acabado ha podido afectar a determinados aspectos de su visión personal sobre sí mismos o sobre el mundo.

Tarea fuera de clase:

Las impresiones que tengamos, tanto docentes como los estudiantes, deberemos luego sintetizarlas en un “Diario de clase compartido”, alojado en el espacio del aula virtual de cada asignatura, donde libremente unos y otros podrán expresar el modo en que creemos haber sido conscientes de las conexiones entre lo enseñado/aprendido y nuestros mapas mentales (creencias, sentimientos y propósitos de acción), ya se trate de la vertiente personal o profesional de dichos mapas.

Este plan de implementación es una propuesta que estará abierta a la incorporación de otras actividades que vayan surgiendo.

#### **Diversidad Funcional**

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicarán las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso.

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias. Específicamente, la calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la ponderación de la prueba global, las actividades dirigidas, el seguimiento del trabajo del alumnado, etc.

Tipología, métodos y características del sistema de evaluación:

Valoración de trabajos individuales (50%)

Asistencia y participación activa en clase (50%)

Se podrá hacer un examen escrito que sustituya a la entrega de trabajos individuales o complementario.

N.B. A tenor de lo establecido en el Cap. 1.4.4 del "Reglamento de evaluación del aprendizaje del alumnado en la Universidad de Almería", se penalizará la práctica del plagio tanto del trabajo realizado por otros estudiantes, como bibliografía y páginas webs. La detección del plagio deliberado podrá suponer una nota de suspenso en la convocatoria a la que se presente el estudiante.

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía recomendada**

#### *Básica*

- Anderman, Eric and Anderman Lynley. Classroom Motivation. Pearson. 2014.
- Kathryn R. Wentzel And Allan Wigfield. Handbook of motivation at school. Routledge. 2009.
- Barbara P. Benson. How to meet standards, motivate students, and still enjoy teaching. Corwin Press. 2009.
- Bob Sullo. The motivated student. ASCD. 2009.

#### *Complementaria*

#### *Otra Bibliografía*

### **Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL**

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada70352126](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada70352126)

## **DIRECCIONES WEB**