



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Francés III		
Código de asignatura:	31102203	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

**Otros Planes en los que se imparte la Asignatura**

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Obligatoria	2	Primer Cuatrimestre

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	<b>González Alarcón, Isabel Esther</b>		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	80		
Teléfono	+34 950 015589	E-mail (institucional)	<a href="mailto:igonzale@ual.es">igonzale@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566</a>		
Nombre	<b>Gallardo Caparrós, María Cristina</b>		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 1		
Despacho	141		
Teléfono	+34 950 015013	E-mail (institucional)	<a href="mailto:mgc195@ual.es@ual.es">mgc195@ual.es@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555355495254535683">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555355495254535683</a>		
Nombre	<b>Profesor/a pendiente de contratación o asignación</b>		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=</a>		
Nombre	<b>Sánchez Villanueva, Antonia</b>		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	150		
Teléfono	+34 950 214470	E-mail (institucional)	<a href="mailto:sva933@ual.es@ual.es">sva933@ual.es@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=485751555649515665">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=485751555649515665</a>		

<b>ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA</b>
<b>Justificación de los contenidos</b>
Los contenidos van dirigidos a que el/la estudiante alcance el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en las categorías de comprender, hablar y escribir.
<b>Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios</b>
Francés I, Francés II y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.
<b>Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura</b>
Ninguno.
<b>Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación</b>
Haber cursado FRANCÉS II del grado.

<b>COMPETENCIAS</b>
<b>Competencias Básicas y Generales</b>
<p><i>Competencias Básicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y poseer conocimientos</li> <li>• Aplicación de conocimientos</li> <li>• Capacidad de emitir juicios</li> <li>• Capacidad de comunicar y aptitud social</li> <li>• Habilidad para el aprendizaje</li> </ul>
<b>Competencias Transversales de la Universidad de Almería</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de una segunda lengua</li> <li>• Conocimientos básicos de la profesión</li> <li>• Capacidad para resolver problemas</li> <li>• Comunicación oral y escrita en la propia lengua</li> <li>• Habilidad en el uso de las TIC</li> <li>• Capacidad de crítica y autocrítica</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma</li> </ul>
<b>Competencias Específicas desarrolladas</b>
<p>PARA EL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES</p> <p>ESIN023: análisis de las cuestiones básicas relacionadas con el aprendizaje de segundas lenguas, así como de sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.</p> <p>ESIN024: aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.</p> <p>ESIN025: simulaciones sobre los distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas, por medio de actividades prácticas en clase.</p> <p>ESIN044: aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.</p> <p>ESIN045: desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas</p> <p>ESIN046: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en el idioma moderno</p> <p>ESIN047: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje del idioma moderno</p> <p>PARA EL GRADO EN HUMANIDADES</p> <p>FB010: desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.</p> <p>HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales</p> <p>HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información</p> <p>HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración</p> <p>HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.</p> <p>HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales</p> <p>HUM020: desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas</p> <p>HUM021: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera</p> <p>HUM022: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera.</p>
<b>OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b>
<p>Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Comprensión auditiva: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. Comprensión lectora: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. comprender la prosa literaria contemporánea. Interacción oral: Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo diferentes puntos de vista. Expresión oral: Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas</p>

y los inconvenientes de varias opciones. Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas donde se destaquen determinados hechos y experiencias.

# PLANIFICACIÓN

## Temario

### BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS

#### BLOQUE I: ORIGINE ET INMIGRATION. LA LANGUE DES JEUNES

##### Contenido/Tema

Tema 1:

- Les temps du passé (révision)
- Accord des participes passés.
- Les articulateurs de temps.
- Phonétique

#### BLOQUE II: LA FAMILLE. LES RELATIONS FAMILIALES

##### Contenido/Tema

Tema 2:

- Expression des sentiments.
- Subjonctif (révision)
- Infinitif
- Certitude et doute (révision)

#### BLOQUE III: LA VILLE ET L'HABITAT RURAL

##### Contenido/Tema

Tema 3:

- Les pronoms relatifs simples et composés (révision)
- La forme passive (révision)
- La cause et la conséquence (révision)

#### BLOQUE IV: L'ÉDUCATION EN FRANCE. ERASMUS ET LES NOUVELLES

##### TECHNOLOGIES

##### Contenido/Tema

Tema 4:

- Les expressions du souhait

- Le plus-que-parfait
- Les expressions du but
- Les relatives au subjonctif

#### BLOQUE V: LE TRAVAIL DANS LA SOCIÉTÉ

##### Contenido/Tema

Tema 5:

- Le conditionnel présent et passé
- Les pronoms personnels (révision)
- Le discours rapporté au passé.

#### BLOQUE VI: LECTURE DE TEXTES CULTURELS ET LITTÉRAIRES EN LANGUE FRANÇAISE

##### Contenido/Tema

Tema 6:

- Lecture de textes
- Exercices de compréhension
- Phonétique.

#### Metodología y Actividades Formativas

Grupo Docente: Clases magistrales/participativas; Exposición de grupos de trabajo; Proyecciones audiovisuales; Sesión de evaluación. Grupo de Trabajo/Grupo Reducido: Debate Realización de ejercicios Descripción del trabajo autónomo del alumno. Todas las actividades del "Grupo de Trabajo" incluirán la entrega de los ejercicios por aula virtual y el debate en clase así como a través de las herramientas de comunicación: foro, chat...El estudiante profundizará en las cuestiones planteadas utilizando para ello la bibliografía proporcionada y otras referencias que pueda por su cuenta encontrar. Por medio de la lectura "Une si longue lettre" se profundizará del mismo modo la pronunciación del FLE así como la interculturalidad de los países francófonos.

#### Actividades de Innovación Docente

#### Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

# PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

## Criterios e Instrumentos de Evaluación

### CAPÍTULO I. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

#### Artículo 2. Formas de evaluación

- a. Asistencia y participación en clases, seminarios y otras actividades complementarias.
- b. Realización de prácticas curriculares y trabajos en talleres, laboratorios, aulas de informática o trabajos de campo.
- c. Presentación de trabajos, ensayos o informes relacionados con el contenido de la materia.
- d. Pruebas de progreso, examen parcial y examen final.
- e. Otras actividades específicas que garanticen una evaluación fundamentada del rendimiento del estudiante.

La evaluación de esta asignatura se realizará de la siguiente forma:

La evaluación de esta asignatura se realizará de la siguiente forma:

- Evaluación Continua (Evaluación continuada, Participación en clase y prueba final).- Es la que se aplicará por defecto y se desarrolla a lo largo del cuatrimestre.

Para aquellos alumnos que asisten regularmente a clase se desarrollará un sistema de evaluación continua. En esta evaluación se contemplan dos o tres ejercicios escritos (80%) más los trabajos orales de grupo, el uso del aula virtual y los ejercicios individuales entregados al profesor, ejercicios y participación en debates, vídeos, etc, (20%)

- Evaluación Final Única.- Se aplicará a quienes lo soliciten, antes del primer parcial, con un examen final sobre el temario completo.

Para aquellos alumnos que no pueden asistir regularmente a clase se desarrollará un examen final compuesto de una prueba escrita, que supondrá el 80% de la nota y una prueba oral, que supondrá el 20 % de la nota final.

Estos criterios se aplicarán tanto en las convocatorias ordinarias como extraordinarias.

Según lo establecido en el reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la Universidad de Almería:

#### 1. [CLÁUSULA DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES DE GRADO]=== ACTIVIDADES DE GRADO

La asistencia a actividades que se vinculan a la docencia reglada de una o varias asignaturas será obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase este previsto que se desarrollen y con el visto bueno de quien ejerce las tareas de coordinación del curso.

#### 2.[CLÁUSULA ANTIPLAGIO]=== PLAGIOS, COPIAS Y OTROS

Según establece la Universidad en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (cap. 1, ap. 4.4): "En el proceso de realización de

trabajos, é ;stos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."

Las tareas serán verificadas por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almería...

#### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Lectura del libro "Une si longue lettre" de Mariama Bâ

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego B2. Hachette. 2007.
- Susanna Longo et Régine Boutégège. La fugue de Bach. Chat noir. 2000.
- Alain Fournier. Le grand Meaulnes. Chat noir. 2006.

#### Complementaria

- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz. Grammaire Progressive du Français-600 exercices Niveau intermédiaire. CLE International. 2003.
- Hector Malot. Sans famille. Hachette. 2010.
- Georges Simenon. la tête d'un homme. Hacette. 2012.

#### Otra Bibliografía

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada31102203](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada31102203)

### DIRECCIONES WEB

- <http://histoiredefrance-chansons.com/>  
*Historia de Francia a través de las canciones*
- <http://www.lepointdufle.net/chansons.htm>  
*Canciones francesas*
- <http://momes.net/comptines/comptines-chansons.html>  
*Canciones francesas*
- [http://enfants.stephyprod.com/chansons\\_pour\\_enfants/chansons\\_traditionnelles\\_gratuites\\_pour\\_enfants\\_chanson\\_enfant.htm](http://enfants.stephyprod.com/chansons_pour_enfants/chansons_traditionnelles_gratuites_pour_enfants_chanson_enfant.htm)  
*Canciones francesas para niños*
- <http://www.marmiton.com>  
*Recetas de cocina francesas*
- <http://http://apprendre.tv5monde.com/es/frontpage>  
*programas televisivos para alumnos de francés*
- <http://http://www1.rfi.fr/lfes/statiques/accueil.asp>  
*ejercicios de francés*
- <http://http://www.bonjourdefrance.com/index/indexjeu.htm>  
*ejercicios de aprendizaje de francés*
- <http://http://www.poetica.fr/>  
*poesía francesa*
- <http://http://www.rtve.es/alacarta/audios/emision-en-frances/>  
*programas de audio y televisión en francés*