



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	La Motricidad Humana. Actividades Expresivas y Recreativas		
Código de asignatura:	70352165	Plan:	Máster en Profesorado de Educación Secundaria
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Complemento Formación
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Prados Megías, María Esther		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A). Planta 2		
Despacho	52		
Teléfono	+34 950 015366	E-mail (institucional)	eprados@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505250485248525372		
Nombre	González Matarín, Pedro José		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Científico Técnico III Matemáticas e Informática (CITE III). Planta BAJA		
Despacho	31		
Teléfono	+34 950 215464	E-mail (institucional)	pgm887@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=535053505655515671		
Nombre	Parra Rojas, Nicolás		
Departamento	-		
Edificio	-. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	nicoparr@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

En la formación del profesorado para secundaria dentro de la especialidad de Educación Física se hace necesario la formación de áreas de conocimiento que aborden el movimiento desde una dimensión expresiva y recreativa, fundamentalmente para dotar al profesorado de herramientas que favorezcan el aprendizaje de los y las jóvenes en materia de actividad física orientada a la salud y a la utilización de su tiempo libre. Las actividades expresivas y recreativas favorecen la socialización, el abordaje de situaciones de conflicto y exclusión, así como el desarrollo de habilidades comunicativas y colaborativas. Al mismo tiempo este tipo de contenidos ayuda a trabajar ámbitos que favorecen el desarrollo emocional y el conocimiento de sí mismo tan necesario en la etapa adolescente. Por otra parte, se establecen recursos para utilizar el tiempo libre, el contacto y cuidado de la naturaleza y la realización de actividades artísticas y creativas

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con las propias del plan

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Conocimientos básicos sobre pedagogía y didáctica de la Educación Física

Conocimientos general sobre expresión corporal y actividad física recreativa

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los propios que se recojan en la memoria del título

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Generales

Relacionadas con las competencias: CG1, CG2, CG3, CG5, CG6, CG8, CG12, CG13, CG14

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

- Ofrecer las Actividades expresivas y recreativas como una disciplina que aborda la enseñanza desde procesos de autorregulación, participación, cooperación y coevaluación
- Comprender las principales posiciones históricas, epistemológicas, conceptuales y prácticas sobre la enseñanza de las Actividades expresivas y recreativas, así como las investigaciones que existen de la misma
- Considerar la asignatura como un medio para hacer el propio cuerpo, como elemento imprescindible en la afirmación de la esencia más profunda de cada persona y como ámbito de actualización de las propias potencialidades
- Conectar el proceso de encuentro expresivo y recreativo con el propio cuerpo con los distintos contenidos que se pueden abordar en la formación del profesorado de secundaria
- Reflexionar acerca de la presencia, vivencia y conciencia del cuerpo en movimiento como totalidad expresiva, que se involucra en los procesos de humanización y evolución humana
- Descubrir en las actividades expresivas y recreativas un camino creativo de enseñanza-aprendizaje que posibilita el respeto, la dignidad y la justicia entre docente y alumnado
- Valorar la asignatura como espacio educativo donde se puede comunicar-expresar libre y pluralmente pensamientos, acciones y emociones
- Despertar interrogantes acerca del papel que juega lo expresivo corporal y recreativo en los procesos educativos-formativos y en la dinámica social
- Concienciar acerca de la importancia ontológica, antropológica y cultural que tienen los procesos expresivos y recreativos en el desarrollo humano y social
- Favorecer la participación activa del alumnado para que descubran los valores y actitudes que se experimentan en dinámicas de expresividad corporal y recreativa y descubrir las potencialidades que aportan las actividades expresivas y recreativas en el campo del autoconocimiento, desarrollo y crecimiento personal, salud y recreación, propiciando actitudes de búsqueda, indagación y exploración en su labor profesional

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer los principales enfoques en materia expresiva, recreativa y de ocio y tiempo libre en el ámbito de la Educación Secundaria
2. Dotar de estrategias pedagógicas y didácticas a la formación del profesorado en secundaria para el desarrollo de contenidos vinculados a la expresividad, la recreación y el ocio y tiempo libre como elementos fundamentales para la socialización
3. Profundizar en el significado de las actividades expresivas, recreativas y de ocio y tiempo libre mediante la vivencia, el lenguaje corporal y la actividad física ofreciendo al alumnado un espacio que le permita vivirlo de forma experiencial
4. Favorecer procesos de re-construcción corporal: hacer del cuerpo del alumnado un cuerpo expresivo, desarrollando vivencias globales del cuerpo polivalente (muchas posibilidades) y polifocal (muchas expresiones)
5. Potenciar y trabajar para el reconocimiento de la dimensión artística, expresiva y recreativa del ser humano, desde propuestas colaborativas, participativas y creativas
6. Propiciar dinámicas recreativas para el desarrollo de un pensamiento motriz creativo
7. Despertar en el alumnado una actitud de curiosidad y compromiso con su práctica para continuar aprendiendo mediante procesos de investigación, creación y elaboración de procesos expresivos artísticos, recreativos y de ocio y tiempo libre desde sus propios significados y subjetividades

PLANIFICACIÓN

Temario

Bloque I: Ontología y Epistemología de la Motricidad Humana

1. Principales aportaciones de la Expresión Corporal al Movimiento Humano
2. Principales aportaciones de las Actividades Recreativas y de Ocio y Tiempo Libre al Movimiento Humanos
3. Principios pedagógicos de las Actividades expresivas, Recreativas y de Ocio y Tiempo Libre en la Formación del Profesorado en Secundaria
4. Aproximación a las competencias básicas en la Educación Secundaria sobre Expresión Corporal y Actividades Recreativas y de Ocio y Tiempo Libre

Bloque II. Construcción del Currículum en la Educación Secundaria

1. Las actividades expresivas y corporales: lenguaje y comunicación no verbal
2. Dinámicas corporales: Dramatización, Danzas, Psicodrama, Conciencia Corporal
3. Las actividades recreativas en Secundaria: Concepto de ocio y tiempo libre
4. Recreación físico deportiva, de Ocio y Tiempo Libre y técnicas de dinamización: concepto, manifestaciones, espacio y materiales recreativos y/o alternativo

Metodología y Actividades Formativas

Dada la dimensión pedagógica y didáctica de la asignatura consideramos una metodología activa, participativa y experiencial. Trataremos de buscar dinámicas y experiencias que aboguen por la implicación directa así como una búsqueda activa en aquellas cuestiones que requiera la asignatura. Partiendo de lecturas, casos prácticos y relatos experienciales plantearemos al alumnado procesos de reflexión crítica, indagación y análisis de informaciones, familiarizando de este modo al alumnado con aquellas cuestiones que le ayuden a su formación como futuros/as docentes. Plantearemos el desarrollo del contenido desde una construcción narrativa al modo como Carola Conle (2003) plantea la construcción de un currículum narrativo que parte de la experiencia.

Para ello plantearemos una serie de propuestas formativas:

- Búsqueda y lectura de literatura, bibliografía, proyectos y documentación relacionados con la expresividad y recreación en secundaria y su aplicación didáctica al campo de la Educación Física
- Elaboración de supuestos prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura, utilizando herramientas propias del ámbito de la expresividad y recreación, a partir de los cuáles construiremos dinámicas de aprendizaje relacionadas con la formación docente en secundaria
- Participación en foros y espacios comunes de debate en aula virtual y aquellas actividades que se propongan durante el desarrollo de la asignatura (seminarios, talleres, conferencias...)
- Elaboración de unidades temáticas, presentación y evaluación en grupo, así como la posibilidad de desarrollarlas de modo experiencial
- Todas las propuestas se llevarán a cabo mediante dinámicas de participación y colaboración con sistemas de aprendizaje dialógicos, grupos interactivos, flip classroom y tecnologías de la información. El aula virtual será un espacio para compartir foros y actividades de autoaprendizaje

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Criterios de evaluación

- Identificación y familiarización de los contenidos y aspectos básicos a desarrollar y profundizar de la materia
- Participar en las dinámicas grupales que se establezcan, valorando la calidad de las aportaciones individuales y colectivas, constatando la forma de participación y aportación realizada, así como exponiendo al grupo-clase dicho proceso
- Creación de proyecto expresivo recreativo y presentación del mismo al grupo-clase
- Lectura de libros, artículos y documentos que se asignen
- Elaboración de propuestas escritas acerca del desarrollo de unidades didácticas para secundaria en materia expresiva y recreativa
- Evaluación en sesiones grupales
- Llevar a cabo procesos de investigación y recensiones bibliográficas relacionadas con la asignatura

Porcentajes de calificación

- Participación en foros y aula virtual en las tareas que se designen: 30%
- Elaboración de proyecto didáctico (individual o grupal) y exposición práctica: 50%
- Trabajos de análisis de lecturas: 20%

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros:

Observaciones: En las primeras semana de curso se dialogará con el alumnado algunas cuestiones relativas a la evaluación, calificación y proceso de la asignatura así como fechas de entrega y diferentes acuerdos que afecten a la asignatura. Todo ello quedará debidamente expuesto en el aula virtual que será de uso obligatorio para el alumando así como su participación en los espacios de la misma que se requieran.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- PEDRO ROJAS PEDREGOSA. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA . EDITORIAL WANCEULEN, S.L.. 2018.
- ELENA CONESA ROS. JUEGOS Y EJERCICIOS DE EXPRESIÓN CORPORAL . EDITUM. 2017.
- MARÍA JESÚS CUÉLLAR MORENO / MARÍA DEL CARMEN FRANCOS CAL. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL PARA LA EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y CALIDAD DE VIDA . EDITORIAL WANCEULEN, S.L.. 2008.
- PABLO WAICHAMN. TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN. UN DESAFÍO PEDAGÓGICO . EDITORIAL CCS. 2008.
- MANUEL MARTÍNEZ GÁMEZ. EDUCACIÓN DEL OCIO Y TIEMPO LIBRE CON ACTIVIDADES FISICAS ALTERNATIVAS . ESTEBAN SANZ MARTINEZ EDITORIAL. 2012.
- RAÚL TEMPRANO ALONSO. ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE . PARANINFO. 2018.
- JOSE LUIS LOZANO LUZÓN . ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE . EDITORIAL SINTESIS. 2016.
- Pedro Gil Madrona y Jorge Abellán. Mediación educativa: Juegos, ocio y recreación . Pirámide. 2016.
- Günther Rebel . El lenguaje corporal: Lo que expresan las actitudes físicas, las posturas, los gestos y su interpretación . EDAF. 2012.
- Lluís Filella, Nuria Trias, Susana Pérez . JUEGOS DE MUSICA Y EXPRESION CORPORAL . Parramon. 2014.

Complementaria

- LUIS MANUEL TIMÓN BENÍTEZ / FRAN HORMIGO GAMARRO. LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA CURRICULAR DESDE LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA . EDITORIAL WANCEULEN, S.L.. 2010.
- OLGA RUIBAL PLANA. UNIDADES DIDACTICAS PARA SECUNDARIA V: EXPRESION CORPORAL (En papel) . Inde. 1999.
- PILAR FIGUERAS TORRUELLA / JOAN MORROS I TORNÉ . ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE : CFGS ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA . EDITORIAL ALTAMAR. 2012.
- MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ RUANO, ALEJANDRO JOSÉ MATIENZO RODRÍGUEZ . MANUAL PARA EL DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA BILINGÜE . EDITORIAL ADAL. 2014.
- ANTONIO VALÍN. EXPRESIÓN CORPORAL. TEORÍA Y PRÁCTICA . ESTEBAN SANZ MARTINEZ EDITORIAL. 2010.

Otra Bibliografía

- JOSE MANUEL VIEDMA MARTINEZ. EXPRESION CORPORAL (UNIDADES DIDACTICAS PARA SECUNDARIA) . EDITORIAL WANCEULEN, S.L.. 2002.

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada70352165

DIRECCIONES WEB