



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Prácticas Funerarias en la Prehistoria Mediterránea		
Código de asignatura:	71122201	Plan:	Máster en Estudios Avanzados en Historia: el Mundo Mediterráneo Occidental
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Optativa
Duración:	Primer Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	3
Horas totales de la asignatura:	75
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Martínez Padilla, Catalina		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	47		
Teléfono	+34 950 015595	E-mail (institucional)	cpadilla@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505452504949565187		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Estudio de las prácticas funerarias en su contexto histórico, desde las sociedades cazadoras-recolectoras hasta el II milenio a.C. con especial énfasis en las implicaciones ideológicas y sociales que dichas prácticas ponen de manifiesto. Contrastación de los diferentes modelos que caracterizan la denominada Arqueología de la muerte.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Con todas las de Historia, especialmente con las que se ocupan de la época prehistórica.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Conocimientos generales de Prehistoria y Arqueología. Igualmente es aconsejable el conocimiento de idiomas, inglés y francés, para poder acceder a publicaciones que no están traducidas. Finalmente, es conveniente conocer el manejo de internet, bases de datos, tratamiento de textos, etc.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Los generales del máster.

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Generales

CB6- Adquirir conocimientos que aporten originalidad en el desarrollo y aplicación de ideas, en un contexto de investigación. CB7- Que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos, en contextos interdisciplinares relacionados con su área de estudio. CB9- Que los estudiantes aprendan a comunicar sus conclusiones y conocimientos, así como las razones que los sustentan, tanto a públicos especializados como no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades. CB10- Que los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma.

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

C1- Comprender sistemática y críticamente las implicaciones en el mundo mediterráneo de las interconexiones políticas, económicas y culturales entre las sociedades del pasado.

C2- Organizar información histórica compleja de forma coherente y definir temas de investigación sobre la historia del Mediterráneo.

C3- Adquirir una capacidad de análisis y reflexión, con una perspectiva histórica, sobre los problemas sociales actuales del Mediterráneo.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Contribuir a propiciar un aprendizaje significativo frente al mecánico-memorístico. - Impulsar y contribuir al desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión frente a las respuestas simples y automáticas. - Enfatizar la dimensión ideológica y simbólica de las prácticas funerarias como expresión de las relaciones sociales.

PLANIFICACIÓN

Temario

- 1.- Arqueología de la muerte. Diferentes planteamientos desde diferentes teorías.
- 2.- La cultura material como expresión de relaciones sociales.
- 3.- El papel singular de las prácticas funerarias en las relaciones sociales.
- 4.- Las desigualdades sociales a través de las prácticas funerarias.
- 5.- De las sociedades cazadoras-recolectoras a las del II milenio a.C.

Metodología y Actividades Formativas

Clases magistrales participativas.- Seminarios y actividades académicamente dirigidas. - Debates y puesta en común. - Búsqueda, consulta y tratamiento de la información. - Elaboración de trabajos.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

El sistema de evaluación de las competencias tendrá en esta asignatura dos modalidades, a partir de la aplicación del Cap. 1.2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL" sobre las formas de evaluación dentro de los métodos de evaluación, donde dice: "La evaluación de una asignatura podrá realizarse mediante diferentes procedimientos y técnicas, siempre de acuerdo con lo establecido en la correspondiente guía docente o programa de la asignatura. En la parte del procedimiento evaluativo que esté previsto realizar mediante examen, el alumnado podrá acogerse a su derecho a una prueba final":

A) Evaluación con asistencia a clase (continua):

- Trabajo final sobre los contenidos teóricos-prácticos (60% de la nota)
- Presencialidad, realización de ejercicios y participación en debates (40% de la nota)

B) Evaluación sin asistencia a clase (sistema alternativo):

- Prueba final o examen sobre los contenidos teóricos (60% de la nota) y sobre los contenidos prácticos (40% de la nota). Este sistema alternativo sólo se aplicará por causa justificada, se deberá comunicar y advertir dicha circunstancia al profesorado de la asignatura en las dos primeras semanas de impartición de la misma.

- Aplicación de porcentajes: es necesario obtener una calificación igual o superior a 5 en cada una de las partes para poder efectuar la suma de la evaluación de todas las actividades. Si se suspende una de las partes (teoría, prácticas, asistencia...) se pondrá en el Acta la nota de la parte suspensa y se guardará la nota de la parte aprobada para la convocatoria extraordinaria de septiembre del mismo curso académico, en la que finalmente se sumarán las notas siempre y cuando estén aprobadas. No se guardarán notas para las siguientes convocatorias.

- En todos ellos se tendrán en cuenta aspectos como la adquisición de conocimientos teórico-prácticos, la realización de las tareas demandadas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva, y el dominio de conceptos fundamentales propios de la materia.

- Se calificará negativamente la práctica del plagio tanto de otros compañeros, como de la bibliografía y páginas web consultadas, lo que resulta de aplicar el Cap. 1.4.4. del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL" sobre los trabajos dentro de los métodos de evaluación, donde dice: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura".

- Participación: se valorará la argumentación razonada, con una actitud crítica.

- Presentación de ejercicios: se valorará la correcta expresión en castellano, calidad del contenido, y presentación del mismo en tiempo y forma.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Edgar Morin. El hombre y la muerte. Kairós S.A.. 1974.
- Desiderio Vaquerizo Gil (coord.). Arqueología de la muerte: metodología y perspectivas actuales. Diputación de Córdoba. Área de Cultura.. 1991.
- Primitiva Bueno Ramírez, José Antonio Linares Catela, Rodrigo de Balbín Behrmann, Rosa Barroso Bermejo (eds.). Símbolos de la muerte en la Prehistoria reciente del Sur de Europa. El dolmen de Soto, Huelva. España.. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.. 2018.
- Lull, V. y Picazo, M.. Arqueología de la muerte y estructura social.. Archivo Español de Arqueología C.S.I.C. pp. 5-20. 1989.
- María Aguado Molina. Del orden social y del orden del universo. La llamada religión megalítica y su uso ideológico por las comunidades de los milenios IV-III a.C. a través del análisis del significado de sus monumentos funerarios.. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. pp. 7-21. 2008.
- Vicente Lull. El Argar: la muerte en casa. Anales de Prehistoria y Arqueología 13-14. 1997-98. pp. 65-80. 1998.

Complementaria

- Juan Pablo Maldonado García. Homínidos balseiros. Travesías mediterráneas en el pleistoceno inferior.. Pliegos de Yuste nº 13-14. 2011-2012. 2012.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada71122201

DIRECCIONES WEB