



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Francés I		
Código de asignatura:	31101111	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica
Duración:	Primer Cuatrimestre		

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura				
Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Primer Cuatrimestre
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Básica	1	Primer Cuatrimestre
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Básica	1	Primer Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA	
Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO			
Nombre	González Alarcón, Isabel Esther		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	20		
Teléfono	+34 950 015549	E-mail (institucional)	igonzale@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
Justificación de los contenidos
Los contenidos de esta asignatura se conciben con el fin de que el alumno adquiriera unos conocimientos en lengua francesa que le permitan resolver situaciones reales de comunicación en la vida cotidiana, así como los conocimientos básicos necesarios propios de la Filología Francesa. Dichos conocimientos se corresponden con nivel B1 del Marco Común de Referencia para las Lenguas.
Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios
Francés II, Francés III y Francés IV del Grado de Estudios Ingleses y de Humanidades.
Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura
A los alumnos se les suponen, como mínimo, las destrezas y conocimientos mínimos de la lengua francesa equivalentes al aprendizaje de una segunda lengua extranjera en el BACHILLERATO, lo cual no impide el acceso a alumnos de otros niveles. Al inicio del curso se realizará una prueba de nivel para ajustar las actividades al nivel del grupo/clase con el fin de conseguir los objetivos previstos. PUNTUALMENTE se llevará a cabo una pedagogía diferenciada en función de de la procedencia académica de los alumnos que lo necesiten.
Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación
Ninguno.

COMPETENCIAS
Competencias Básicas y Generales
<i>Competencias Básicas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y poseer conocimientos • Aplicación de conocimientos • Capacidad de emitir juicios • Capacidad de comunicar y aptitud social • Habilidad para el aprendizaje
Competencias Transversales de la Universidad de Almería
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de una segunda lengua • Competencia social y ciudadanía global • Conocimientos básicos de la profesión • Capacidad para resolver problemas • Comunicación oral y escrita en la propia lengua • Habilidad en el uso de las TIC • Capacidad de crítica y autocrítica • Trabajo en equipo • Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
Competencias Específicas desarrolladas
<p>PARA EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES</p> <p>FB001: Conocimiento de los contenidos fundamentales de las materias básicas que contribuirán a la formación general del alumno en el ámbito de las filologías.</p> <p>ESIN0023 Análisis de las cuestiones básicas relacionadas con el aprendizaje de segundas lenguas, así como de sus implicaciones para la enseñanza de lenguas en el aula.</p> <p>ESIN0024 Aplicación del estudio de los factores de índole social y personal a situaciones concretas de aprendizaje y enseñanza de idiomas.</p> <p>ESIN0025 Simulaciones sobre los distintos métodos y enfoques de enseñanza de lenguas, por medio de actividades prácticas en clase.</p> <p>ESIN044: aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.</p> <p>ESIN0045 Desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas.</p> <p>ESIN0046 Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en el idioma moderno.</p> <p>ESIN0047 Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje del idioma moderno.</p>

PARA EL GRADO DE HUMANIDADES

FB010: desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.

HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020: desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021: capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022: empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación oral y escrita en lengua francesa, teniendo como objetivo el MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, nivel B1. Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente lenta y clara. Comprensión lectora: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales. Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, aficciones, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc.) Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de escribir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones. Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones. Estimular la lectura de textos en lengua francesa y el comentario crítico.

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE I: RELATIONS HUMAINES. LA VIE QUOTIDIENNE

Tema 1

- Les pronoms relatifs simples
- La mise en relief
- Emploi de l'infinitif et du subjonctif
- Phonétique

Bloque BLOQUE II: LA CONSOMMATION ET LES PRIX

Tema 2

- Les comparaisons. Degrés de comparaison
- Pronoms relatifs composés
- Le discours rapporté
- Concordance des temps

Bloque BLOQUE III: LE PARCOURS UNIVERSITAIRE

Tema 3

- Les temps du passé: Imparfait, passé composé, plus-que-parfait
- La concession et l'opposition

Bloque BLOQUE IV: LES MOYENS D'INFORMATION

Tema 4

- La phrase nominale
- La forme passive
- La cause et la conséquence

BLOQUE V: LECTURE DE TEXTES CULTURELS ET LITTÉRAIRES EN LANGUE FRANÇAISE

Tema 5: Lecture de textes. Exercices de compréhension. Phonétique

Metodología y Actividades Formativas

Grupo Docente: Clases magistrales/participativas - Debate y puesta en común - Sesión de evaluación. // Grupo de Trabajo/Grupo Reducido: Realización de ejercicios - Trabajo en equipo.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

CAPÍTULO I. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Artículo 2. Formas de evaluación

- a. Asistencia y participación en clases, seminarios y otras actividades complementarias.
- b. Realización de prácticas curriculares y trabajos en talleres, laboratorios, aulas de informática o trabajos de campo.
- c. Presentación de trabajos, ensayos o informes relacionados con el contenido de la materia.
- d. Pruebas de progreso, examen parcial y examen final.
- e. Otras actividades específicas que garanticen una evaluación fundamentada del rendimiento del estudiante.

La evaluación de esta asignatura se realizará de la siguiente forma:

- Evaluación Continua (Evaluación continuada, Participación en clase y prueba final).- Es la que se aplicará por defecto y se desarrolla a lo largo del cuatrimestre.

Para aquellos alumnos que asisten regularmente a clase se desarrollará un sistema de evaluación continua. En esta evaluación se contemplan dos o tres ejercicios escritos (80%) más los trabajos orales de grupo, el uso del aula virtual y los ejercicios individuales entregados al profesor, ejercicios y participación en debates, vídeos, etc, (20%)

- Evaluación Final Única.- Se aplicará a quienes lo soliciten, antes del primer parcial, con un examen final sobre el temario completo.

Para aquellos alumnos que no pueden asistir regularmente a clase se desarrollará un examen final compuesto de una prueba escrita, que supondrá el 80% de la nota y una prueba oral, que supondrá el 20 % de la nota final.

Estos criterios se aplicarán tanto en las convocatorias ordinarias como extraordinarias.

Según lo establecido en el reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la Universidad de Almería:

1. [CLÁUSULA DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES DE GRADO]=== ACTIVIDADES DE GRADO

La asistencia a actividades que se vinculan a la docencia reglada de una o varias asignaturas será obligatoria para el alumnado si dichas actividades cuentan con la conformidad del profesorado en cuyas horas de clase este previsto que se desarrollen y con el visto bueno de quien ejerce las tareas de coordinación del curso.

2.[CLÁUSULA ANTIPLAGIO]=== PLAGIOS, COPIAS Y OTROS

Según establece la Universidad en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (cap. 1, ap. 4.4): "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura."

Las tareas serán verificadas por medio de las herramientas antiplagio de la Universidad de Almería...

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Se controlará en clase, mediante ejercicios breves y regulares, la asimilación progresiva de los conocimientos así como la participación activa.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego B1.. Hachette. 2006.
- Lidia Parodi y Marina Vallaco. Du lait au fiel. Chat noir. 2003.

Complementaria

- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz. Grammaire Progressive du français-600 exercices Niveau intermédiaire. CLE International. 2003.
- Régine Boutégége Susanna Longo. Qui file Cécile?. Chat noir. 2003.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=FRANCES I>

DIRECCIONES WEB

- <http://www.lepointdufle.net/chansons.htm>
Canciones francesas
- <http://momes.net/comptines/comptines-chansons.html>
Canciones francesas
- http://http://enfants.stephyprod.com/chansons_pour_enfants/chansons_traditionnelles_gratuites_pour_enfants_chanson_enfant.htm
Canciones francesas para niños
- <http://histoiredefrance-chansons.com/>
Historia de Francia a través de las canciones
- <http://www.marmiton.com>
Recetas de cocina francesas
- <http://http://apprendre.tv5monde.com/es/frontpage>
television francesa internacional
- <http://http://www1.rfi.fr/lfes/statiques/accueil.asp>
ejercicios de francés
- <http://http://www.bonjourdefrance.com/index/indexjeu.htm>
ejercicios gramaticales de francés
- <http://http://www.poetica.fr/>
poesia francesa
- <http://http://www.rtve.es/alcarta/audios/emision-en-frances/>
ejercicios de audio