



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Evaluación de la Competencia Comunicativa Oral y Escrita		
Código de asignatura:	70492107	Plan:	Máster en Investigac. y Evaluac. Didáct. en el Aula para el Desarr. Prof. D
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	3
Horas totales de la asignatura:	75
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Multimodal

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Núñez Ruiz, Gabriel		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central. Planta BAJA		
Despacho	51		
Teléfono	+34 950 015230	E-mail (institucional)	gnunez@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505249484850505475		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

En esta asignatura se pretende profundizar en el papel de la evaluación como un proceso clave de formación -tanto del discente como del docente. Ello implica la necesidad de que se produzca una reflexión sobre la validez interna del propio planteamiento didáctico desarrollado en el aula de lenguaje.

Un modelo de evaluación formativa no organiza sus pautas y componentes exclusivamente en torno al producto, sino que toma como eje conductor la actividad del profesor y la del alumno; con ello, además, se justifica la integración del proceso de evaluación en el diseño curricular como componente del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Esta asignatura se relaciona con la Materia "Evaluación de la competencia comunicativa oral y escrita" y con la asignatura optativa "Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura".

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

- Dominio de los recursos de exposición oral
- Dominio de las habilidades comunicativas orales y escritas
- Conocimiento de los conceptos básicos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No se dan

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Generales

Competencias transversales de la Universidad de Almería -Conocimientos básicos de la profesión -Capacidad para resolver problemas -Habilidad en el uso de las TIC -Capacidad de crítica y autocrítica -Trabajo en equipo. -Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo

Competencias Específicas desarrolladas

- Planificación, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollo y aplicación de metodologías didácticas adaptadas a la diversidad y necesidades de los estudiantes.
- Planificación de modelos de evaluación formativa que permita al docente la generación de aprendizajes en sus alumnos.
- Diseño y desarrollo de un proyecto de investigación en el aula ligado al desarrollo profesional.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Con la finalidad de elaborar criterios para realizar la evaluación de la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura, pretendemos lograr los siguientes objetivos:

- Elaborar trabajos, informes con coherencia y cohesión destinados a un público amplio, tanto especializado como no especializado.
- Expresar oralmente presentaciones expositivas de temas, prácticas... elaboradas por los estudiantes.
- Elaborar y defender argumentos que incluyan una reflexión sobre los aspectos teórico-prácticos relacionados con la asignatura.
- Desarrollar las destrezas de trabajo intelectual básicas: análisis, síntesis, organización y gestión de la información.
- Adquirir responsabilidad y compromiso en la elaboración de trabajos coordinados en equipo.
- Conocer y aplicar los distintos modelos de evaluación como eje conductor de la actividad del profesor y la del alumno
- Ser consciente de la necesidad de integrar el proceso de evaluación en el diseño curricular como componente del proceso de enseñanza/aprendizaje. Concienciar al alumnado de la importancia de un modelo de evaluación formativa para el área de lengua
- Observar y evaluar el proceso de aprendizaje de la lengua en situaciones concretas de aula en contextos multiculturales.
- Reflexionar sobre la validez interna del propio planteamiento didáctico desarrollado en el aula de lenguaje.
- Establecer propuestas didácticas para la mejora de la competencia comunicativa de los escolares.

. Conocer los fundamentos teóricos y los modelos de evaluación relacionados con la educación lingüística y literaria y, en concreto, con la lengua oral.

PLANIFICACIÓN

Temario

TEMARIO:

Tema 1.-Fundamentos teóricos de la evaluación en lengua y literatura.

Tema 2.- Modelos de evaluación en Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Tema 3.- La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

Tema 4.- La evaluación de las competencias básicas en lengua y literatura: la evaluación de la competencia comunicativa.

Tema 5.- La evaluación del componente epistemológico: Evaluación de la lengua oral; evaluación de la lectura y la literatura, y evaluación de la escritura.

Tema 6. La práctica de la evaluación en lengua y literatura: métodos, técnicas e instrumentos.

Tema 7.- Evaluación y componente didáctico-curricular.

Tema 8.- Evaluación y componente tecnológico.

Tema 9.- La evaluación de la competencia lectora: los informes PISA.

Tema 10.- Las investigaciones relacionadas con la evaluación.

Metodología y Actividades Formativas

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo cooperativo y teniendo en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Partiremos de sencillos diagnósticos para conocer los conceptos previos de los alumnos y adaptar los contenidos a los mismos. Como hicieran los Institucionistas en la ILE, los aprendizajes tendrán en cuenta los ámbitos de interés del alumnado y los contenidos familiares a los mismos. Debido a la diversidad del alumnado, adaptaremos los contenidos en función de la carrera de la que procedan. Tendremos en cuenta las competencias básicas en la planificación de las actividades. Los criterios que utilizemos para evaluar la lengua oral y escrita en tanto que comunicación pueden vertebrarse sobre varios ejes: el primero pensado para combinar y aplicar los distintos tipos y modalidades de evaluación -formativa, personalizada, por ordenador, evaluación de los conocimientos previos o entendida como factor de retroalimentación-; y un segundo eje centrado en los modelos, las técnicas e instrumentos de evaluación y en la evaluación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en relación con la lengua oral y la escrita. En la práctica la metodología que utilizaremos constará de los siguientes componentes: 1.- Clases teóricas participativas, que acompañaremos de estudio de casos y discusiones grupales. 2.- Clases prácticas para aplicar los contenidos aprendidos en la teoría mediante la resolución de problemas, el método de caso o ejercicios de simulación con ordenador. 3.- Seminarios: concebidos como espacio para la reflexión, mediante proyecciones y talleres de prácticas sobre la lengua oral y la escritura. 4.- Enseñanza no presencial: fomentaremos el trabajo autónomo para que los alumnos aprendan nuevos contenidos por su cuenta a partir de las orientaciones de clase; tutorías y trabajo en la red. 5.- C. Tutoría: para poner en práctica el trabajo personalizado mediante la enseñanza por proyectos y la supervisión de los grupos de investigación organizados en clase. En general, los contenidos que se señalan en la memoria del máster, podrían incluirse bajo el sintagma de "evaluación de la comunicación oral y escrita"; sin embargo, no debemos evaluar solo los actos comunicativos, sino la comprensión e interpretación de la lengua oral, escrita y la lectura. Para lo cual debemos crear instrumentos y técnicas de evaluación que midan la elaboración de inferencias por parte de estos alumnos y la elaboración del sentido del lenguaje escrito, que encarna la máxima virtualidad del mismo: nos referimos al lenguaje literario. Y esto conlleva proponer nuevos modelos cualitativos de evaluación y técnicas e instrumentos que nos valgan para describir el lenguaje oral como arte de la comunicación y el lenguaje estético como materia prima de la creación y del arte.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicarán las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Para realizar la evaluación se tendrá en cuenta:

- Seguimiento periódico del progreso de los estudiantes en el aula y a través del aula virtual
- Evaluación de los trabajos encomendados
- Valoración de la participación individual y en grupo, tanto en el aula como en las tareas que se realicen en la webct
- Siempre que sea posible se incluirá un informe del grado de adquisición individual de los aprendizajes

La evaluación será continua y global, analizará los procesos de aprendizaje individual y colectivo, y tendrá carácter orientador y formativo.

Se evaluarán todos los componentes relacionados con la educación lingüística y literaria: la lengua oral, la escritura, la competencia lectora, la comprensión lectora y la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en contextos socioculturales.

La calificación, considerada como la representación última del proceso de evaluación (proceso de valoración y de toma de decisiones), deberá ser reflejo del aprendizaje individual y en grupo, entendida no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales de los estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas que exigen desarrollar capacidades de comprensión y de razonamiento a su vez.

Tanto en las sesiones presenciales como en la webct se señalarán las actividades previstas y su puntuación así como los criterios específicos de evaluación de cada uno de los instrumentos que se van a utilizar(uso de foros, debates, tareas, etc)

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Mediante los textos escritos y las exposiciones orales de clase elaboraremos una plantilla para evaluar las competencias relacionadas con la oralidad y la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Julián Pascual. Evaluar la lengua en el aula : análisis de necesidades del profesorado . Universidad de Oviedo. 2000.
- David Allen (compilador). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes : una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes . Paidós. 2000.
- A.Mendoza. Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Perrenoud. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. 2004.
- Bronckart. Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza? .
- Cassany, Luna y Sanz. Enseñar lengua.
- Garton y Pratt. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito.
- Núñez, Gabriel. La narración oral en la escuela. ual. 2002.
- Núñez Ruiz, Gabriel. Historia de la educación lingüística y literaria. Marcial Pons. 2016.

Complementaria

- Elizabeth F. Shores, Cathy Grace. El portafolio paso a paso : infantil y primaria . Graó. 2004.
- Louise M. Bélair. La Evaluación en la acción : el dossier progresivo de los alumnos. Díada. 2000.
- Jean-Marine Barbier. La Evaluación en los procesos de formación. Paidós. 1993.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada70492107

DIRECCIONES WEB

- www.ual.es/editorial
www.ual.es/alabe