



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Mediación Intercultural y Modelos de Integración		
Código de asignatura:	71114214	Plan:	Máster en Migraciones, Mediación y Grupos Vulnerables
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Optativa
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	3
Horas totales de la asignatura:	75
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	Arjona Garrido, Ángeles		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	64		
Teléfono	+34 950 015408	E-mail (institucional)	arjona@ual.es
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555348495248485366">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555348495248485366</a>		

<b>ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA</b>
<b>Justificación de los contenidos</b>
<p>Al cursar la asignatura Mediación Intercultural y Modelos de Integración se equipará al estudiante con los conocimientos suficientes para que aborde, de manera crítica y reflexiva, los problemas de intervención social en inmigración, a la vez que se familiariza con un marco teórico de referencia.</p> <p>Además, se proporciona al estudiante una visión histórica de las políticas de integración, introduciéndole en las corrientes que han configurado la Mediación Intercultural desde el momento de su aparición hasta hoy. Asimismo se introduce un conocimiento suficiente de las distintas áreas en las que se produce la mediación y se provee de un aprendizaje crítico de los límites de la Mediación.</p>
<b>Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios</b>
Todas
<b>Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura</b>
No se precisan conocimientos previos; la asignatura se imparte en castellano. Ahora bien, sería recomendable que el alumno tenga nociones básicas de informática, con el manejo de un procesador de texto y el sistema de navegación en Internet. Además, si el alumnado conoce el inglés se podrán facilitar algunos textos en este idioma.
<b>Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación</b>
Ninguno

<b>COMPETENCIAS</b>
<b>Competencias Básicas y Generales</b>
<p><i>Competencias Básicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y poseer conocimientos</li> <li>• Aplicación de conocimientos</li> <li>• Capacidad de emitir juicios</li> <li>• Capacidad de comunicar y aptitud social</li> <li>• Habilidad para el aprendizaje</li> </ul>
<p><i>Competencias Generales</i></p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación            CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio            CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p>
<b>Competencias Transversales de la Universidad de Almería</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Compromiso ético</li> </ul>
<b>Competencias Específicas desarrolladas</b>
<p>1.- Apreciar la cultura y la diversidad cultural: Conocer y respetar la diversidad cultural e individual, las creencias y valores de otros grupos humanos. Desarrollar habilidades para trabajar en un contexto internacional y/o multicultural. 2.- Aplicar el conocimiento a la práctica: Habilidad para transferir el conocimiento académico a las diferentes situaciones reales. 3.- Trabajo interdisciplinario: Contribuir desde la teoría, investigación y práctica al trabajo multidisciplinar 4.- Competencias específicas e instrumentales: Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la materia. Saber planificar conceptualmente un discurso y trasladarlo a un texto que se adecue al nivel de su destinatario final. Saber planificar y realizar una búsqueda bibliográfica o de referencias tanto en bases de datos informatizadas como en bibliotecas y hemerotecas. 5.- Competencias cognitivas básicas: Desarrollar la capacidad de adquirir conocimientos desde textos y discursos y de organizar la información. Desarrollar habilidades de planificación, control y evaluación del progreso del propio aprendizaje</p>
<b>OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b>
<p>- Los estudiantes conocerán los marcos teóricos de referencia de la mediación intercultural y las corrientes que han configurado la Mediación Intercultural desde el momento de su aparición hasta hoy. - Conocerá los modelos de integración más extendidos. - Adquirirán un conocimiento básico de cómo abordar, de manera crítica y reflexiva, los problemas de intervención social en inmigración. - Adquirirán una visión holística de la mediación como alternativa a la resolución de conflictos. - Conocerá las distintas áreas en las que se produce la mediación - Tendrá un conocimiento crítico de los límites de la Mediación. Asimismo se trabajará para obtener las siguientes competencias específicas: - Conocer los aspectos legales básicos de la mediación - Conocer el importante papel de la mediación dentro de los diferentes ámbitos</p>

## PLANIFICACIÓN

### Temario

#### 1. DEFINICIÓN DE CULTURA: PARA UN MODELO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

- Cultura, multiculturalidad, interculturalidad
- Filosofías de integración
- Intervención social para una propuesta de interculturalidad

#### 2. MEDIACIÓN INTERCULTURAL

- Los antecedentes históricos y culturales de la mediación
- La mediación como concepto. Origen y fundamentos teóricos
- De la mediación lingüística a la mediación social y cultural

#### 3. MEDIACIÓN COMO ALTERNATIVA

- La mediación como instrumento para la resolución de conflictos
- Tipos de Mediación Intercultural
- Perfil del mediador y ámbitos de intervención

#### 4. AREAS DE INTERVENCIÓN Y LÍMITES DE LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

- Áreas de intervención en Mediación Intercultural
- La Mediación Intercultural como salida profesional
- Límites de la Mediación Intercultural

### Metodología y Actividades Formativas

- Clase magistral participativa- Búsqueda, consulta y tratamiento de información- Debate y puesta en común- Exposición de grupos de trabajo- Proyecciones audiovisuales-- Trabajo de campo- Trabajo en equipo- Estudio de casos- Seminarios y actividades académicamente dirigidas- Proyectos- Clases magistrales/participativas

### Actividades de Innovación Docente

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARTICIPACIÓN SOCIAL. Poner a disposición del alumnado materiales académicos y procedentes de la sociedad civil -de lectura obligatoria u opcional- como complemento a los contenidos de las asignaturas. 2. Proponer dinámicas de trabajo en grupo docente que estimulen el uso de herramientas virtuales para el aprendizaje y desarrollo de destrezas y competencias correspondan a las exigencias del medio académico y el mercadolaboral(búsquedas bibliográficas en bases de datos digitales, rastreos de recursos, filtrado de información a través de criterios de búsqueda, detección y discriminación de información fiable vs. difusión de falsos contenidos, etc.)3. Proponer actividades prácticas de investigación social que tengan los contextos digitales como terreno de trabajo prioritario (etnografía virtual, investigación participativa en comunidades virtuales, análisis de discurso en espacios digitales, etc.)ACTIVIDADES PERTENECIENTES AL GRUPO DE INNOVACIÓNDOCENTE:17\_18\_2\_15C "Youtube como recurso didáctico en ciencias Sociales" de la convocatoria para la Creación de Materiales Didácticos en la Universidad de Almería. Bienio 2019 y 2020:- Creación de un canal didáctico con contenidos de interés para la materia, en el ámbito de las Ciencias Sociales, en la plataforma digital Youtube.- Elaboración de materiales didácticos audiovisuales para insertarlos en el canal propio de Youtube- Búsqueda en la plataforma de videos complementarios a las explicaciones docentes.Participación del alumnado y docente. Debate y reflexión de su utilidad y pertinencia.- Creación de un canal propio de contenidos digitales y enlaces a la plataforma de Youtube. Aprendizaje en el uso de Tics.- Elaboración, por parte del alumnado, de vídeos con sus móviles relacionados con los fenómenos sociales descritos y su publicación en la plataforma digital. Justificación del guión y su relación con la asignatura. En síntesis, las tareas que se deben realizar en el proyecto son, en primer lugar, la exposición de vídeos (previamente insertos en las listas de reproducción del canal Youtube según materia) que acompañen las explicaciones docentes en el aula. En segundo lugar, búsqueda por parte del alumnado de vídeos representativos de los contenidos docentes, caracterizados por la calidad y pertinencia. En tercer lugar, creación por los propios alumnos/as un cortometraje en grupo. Para ello, se ofrece la asistencia a dos seminarios de creación-edición de vídeos y usos audiovisuales. Los cortos se podrán presentar al certamen que organizará el grupo de innovación docente en la Universidad de Almería.

### Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

1.- Lectura y análisis de textos fundamentales en estos temas.

2.- Las sesiones siempre tendrán una parte dedicada a la exposición de aspectos teóricos y se confrontaran con la percepción propia de los alumnos.

3. Realización de un proyecto de intervención en el área de trabajo temática escogida por el alumno

4. Se evaluará el diseño y nivel de adecuación de los contenidos teóricos al programa de intervención que han de elaborar, así como la participación en las actividades del Grupo de innovación propuestas.

Las competencias de la asignatura será alcanzadas a través de las siguientes actividades:

-ELABORACIÓN DE UN PROYECTO MEDIACIÓN EN EQUIPOS (DE TRES PERSONAS): 50%

-EXPOSICIÓN AULA BORRADOR PROYECTO: 10%

-ACTIVIDADES DEL GRUPO DE INNOVACIÓN: 20%

-ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: 20%

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en aula virtual

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía recomendada**

#### *Básica*

- Albert Mora Castro. Mediación intercultural y gestión de la diversidad instrumentos para la promoción de una convivencia pacífica. Tirant lo Blanch. 2018.

#### *Complementaria*

- RAMÓN MENDOZA ESTRELLA GUALDA. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN LA ATENCIÓN SANITARIA A INMIGRANTES Y MINORÍAS ÉTNICAS . Díaz de Santos. 2018.
- Francisco Checa; Ángeles Arjona; Juan Carlos Checa (edit).. La integración social de los inmigrados Modelos y experiencias. Icaria. 2003.

#### *Otra Bibliografía*

### **Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL**

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada71114214](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada71114214)

## **DIRECCIONES WEB**