



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Anatomía, Fisiología Neurología de la Audición y el Lenguaje		
Código de asignatura:	19154317	Plan:	Grado en Educación Primaria (Plan 2015)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Optativa
Duración:	Primer Cuatrimestre		

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Cardona Mena, Diana María		
Departamento	Dpto. de Enfermería, Fisioterapia y Medicina		
Edificio	Edificio de Ciencias de la Salud. Planta 1		
Despacho	10		
Teléfono	+34 950 214580	E-mail (institucional)	dcardona@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555648515454495289		
Nombre	Profesor/a pendiente de contratación o asignación		
Departamento			
Edificio	. Planta		
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

En esta asignatura se aportan conocimientos que fundamentan la práctica de la intervención del especialista en audición y lenguaje. En ella incluimos las bases neurofisiológicas, neurobiológicas y los mecanismos implicados en el lenguaje y el habla.

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

No necesarios

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No hay requisitos previos

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

- 1.- Conocer de forma general el organismo humano, especialmente en lo que se refiere a sistema nervioso.
- 2.- Conocer la anatomía y fisiología de los órganos implicados en la audición y en el lenguaje, así como el proceso neurológico que lo coordina.
- 3.- Conocer de modo general los procesos que pueden afectar a la audición y al lenguaje.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-Ofrecer al alumno una aproximación a la anatomía, fisiología y neurología de la audición y el lenguaje. -Localizar los fundamentos anatómicos y fisiológicos básicos del sistema central relacionados con la audición y el lenguaje. -Especificar y analizar las bases neurofisiológicas y neurobiológicas del lenguaje y la audición. -Describir los mecanismos más especializados implicados en el desarrollo del lenguaje y la audición.

PLANIFICACIÓN
Temario
<p>1- Introducción y presentación de las estructuras biológicas que intervienen en el lenguaje.</p> <p>2- Morfología microscópica de los componentes del sistema nervioso: 2.1. Introducción 2.2. Sistema nervioso central. 2.3. Sistema nervioso periférico: 2.3.1. Tipos de nervios. 2.3.2. Clasificación funcional de los nervios.</p> <p>3- Anatomía microscópica y fisiología del sistema nervioso: 3.1. Introducción. 3.2. Constituyentes básicos del sistema nervioso. 3.2.1. Neuronas. Clasificación (tipos) según diferencias morfo-funcionales. 3.2.2. Glía. Vainas de mielina. 3.3. Fisiología de la neurona. 3.3.1. Membrana neuronal y su capacidad de estimulación. 3.3.2. Impulso nervioso: bases iónicas y su transmisión. 3.3.3. Sinapsis. 3.3.4. Fisiología de grupo de neuronas. 3.3.5. Actividad refleja. Arco reflejo.</p> <p>4- Sentido del oído que nos permite entender la palabra hablada. 4.1.Introducción. 4.2. Anatomía del oído. 4.3. Funciones y fisiología del oído. 4.4. Áreas receptoras corticales del sistema auditivo. 4.5. Percepción auditiva.</p> <p>5- Componentes nerviosos que nos capacitan para hablar.</p> <p>6- Anatomía y fisiología de los órganos fono-articulares que nos capacitan para hablar. 6.1. Introducción 6.2. La periferia: fosas nasales, cavidad bucal labios. 6.2.1. Función articular de los labios. 6.3. La lengua. 6.4. La laringe. 6.5. La faringe. 6.6. Velo palatino. 6.7. Adaptaciones respiratorias al habla.</p> <p>7- Sentido de la vista que nos permite entender la palabra escrita. 7.1. Introducción 7.2. Anatomía del ojo. 7.3. La retina. 7.4. Canal retino-cerebral y la corteza: áreas receptoras del sistema visual. 7.5. Interpretación de la imagen; ejemplo de la lectura de un fonema.</p> <p>8- Anatomía y componentes nerviosos que nos capacitan para escribir. 8.1. Introducción 8.2. La acción de escribir: movimientos mano-digitales. 8.3. Músculos que intervienen en la escritura y movimientos</p>
Metodología y Actividades Formativas
<p>Grupo Docente:Mediante pruebas de evaluación continua se valorará la competencia (conocimiento, habilidad y actitud) del estudiante en la adquisición de los conceptos anatómicos, así como otras competencias de carácter general.Se tendrá en cuenta la participación individual o en grupo en las diferentes actividades establecidas durante el desarrollo de las clases magistrales participativas, teniendo su repercusión en la evaluación final.También se puntuará la asistencia a charlas y/o conferencias organizadas por la Facultad y/o el Departamento y que sean de interés para la asignatura.Grupo Reducido:Se evaluará a través de la asistencia del alumno a las prácticas y participación durante el desarrollo de las sesiones. Realización de la maqueta. Importante: Interés/ Motivación.Participación.Utilización de los recursos materiales.Adecuación de las respuestas y asistenciaSe evaluará a través de la asistencia del alumno, y participación durante el desarrollo de las sesiones.METODOLOGÍA ACTIVA principal utilizada: ABP y reconocimiento de imágenes.Prácticas de laboratorio donde se verá casos clínicos con especial referenciación anatómica, se rellenarán una serie de Fichas Prácticas, en las que se evalúen directamente las competencias adquiridas por el alumno.</p>
Actividades de Innovación Docente
Diversidad Funcional
<p>Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional http://www.ual.es/discapacidad) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso</p>

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

La nota final de la asignatura será el promedio de las notas obtenidas en: Examen final asignatura 70% y Realización de fichas prácticas, realización de la maqueta y actividades presenciales en grupo reducido: 30%. Los criterios de evaluación en los grupos reducidos serán la asistencia a las prácticas y la correcta realización de las fichas prácticas que se realicen en las mismas. De igual modo, se trabajará en grupo en la realización de una maqueta anatómica de los sentidos trabajados y que se evaluará considerando la entrega a tiempo, el correcto funcionamiento como grupo y la adecuación de la maqueta al modelo anatómico.

Es necesario aprobar el examen para sumar las notas de las distintas actividades prácticas.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual
- Otros: Entrega de maqueta

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Thibodeau & Patton. Estructura y función del cuerpo humano. Elsevier. 2013.
- McFarland, D. H.. Atlas de anatomía en ortofonía. Lenguaje y deglución.. Masson.. 2008.
- Le Hucho, F. y Allali, A.. Anatomía y fisiología de los órganos de la voz. Masson.. 2008.
- Rodríguez S, Smith-Agreda JM. Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. panamericana. 2004.
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L.. Manual de Logopedia. Un enfoque práctico. Aljibe. 2003.

Complementaria

- Torres, B., y Gimeno, F.. Anatomía de la voz. Paidotribo.. 2008.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=ANATOMIA, FISIOLOGIA, NEUROLOGIA, DE LA AUDICION Y EL LENGUAJE](http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=ANATOMIA,FISIOLOGIA,NEUROLOGIA,DE,LA,AUDICION,Y,EL,LENGUAJE)

DIRECCIONES WEB

- <http://www.medicinadelcant.com/cast/lilibre.htm>
Explicación sobre la anatomía de la voz, higiene bucal, aparato fonador.
- <http://www.anatomyatlases.org/atlasofanatomy/index.shtml>
Atlas de anatomía