



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Escritoras en Lengua Inglesa: Siglos XVIII, XIX y XX		
Código de asignatura:	31102225	Plan:	Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	2	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Grado	Obligatoria	2	Segundo Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Jaime de Pablos, María Elena		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	12		
Teléfono	+34 950 015391	E-mail (institucional)	mjaime@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=5350535556575788		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

La asignatura "Escritoras en Lengua Inglesa: Siglos XVIII, XIX y XX" ofrece un recorrido selectivo de la producción literaria de algunas de las principales autoras de los siglos en cuestión. Se estudiarán además las condiciones sociales que rodearon la creación literaria de estas escritoras y el medio ideológico que determinó la recepción de las mismas.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Módulo: Literatura y Cultura de los países de habla inglesa. Materia: Literatura inglesa

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Ninguno

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Ninguno

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

- Conocimiento de algunas obras literarias escritas por autoras inglesas relevantes.
- Introducción a la problemática de la mujer reflejada en obras literarias inglesas.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-Consolidar las competencias indicadas en los apartados anteriores. -Adquirir conocimientos y destrezas que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de la materia. -Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar aprendizaje autónomo en el marco de la asignatura.

PLANIFICACIÓN

Temario

Bloque I. Introducción

Tema 1. Ginocrítica: Teoría

Bloque II. Escritoras en Lengua Inglesa: Siglo XVIII

Tema 1. Escritoras en lengua inglesa del siglo XVIII

Tema 2. Mary Wollstonecraft: *A Vindication of the Rights of Women*

Bloque III. Escritoras en lengua inglesa. Siglo XIX

Tema 1. Escritoras en lengua inglesa del siglo XIX

Tema 2. Jane Austen: *Sense and Sensibility*.

Tema 3. Charlotte Brontë: *Jane Eyre*.

Bloque IV. Escritoras en lengua inglesa: Siglo XX

Tema 1. Escritoras en lengua inglesa del siglo XX

Tema 2. Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

Tema 3. Katherine Mansfield: "Miss Brill"

Tema 4. Jean Rhys: *Wide Sargasso Sea*

Tema 5. Alice Walker: *The Colour Purple*

Metodología y Actividades Formativas

Grupo docente: clases magistrales participativas, debate y puesta en común, lectura y comentario de textos literarios, exposición de grupos de trabajo y proyecciones audiovisuales. Grupo de Trabajo/Grupo Reducido: búsqueda, consulta y tratamiento de información, y redacción de trabajos en equipo. Descripción del trabajo autónomo del alumnado: el alumnado deberá consultar la bibliografía proporcionada para el tema al objeto de asentar las nociones del mismo. Asimismo, deberá analizar los textos que son objeto de lectura obligatoria y aplicar los conocimientos de teoría literaria adquiridos para su análisis. Otras actividades formativas: el alumnado asistirá a diferentes eventos académicos: conferencias, jornadas, congresos, etc. que complementen los conocimientos y competencias vinculados a la asignatura.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA.....

1. Evaluación continua

- A) **Evaluación continuada** (actividades de prácticas, trabajo individual o colectivo, tareas, lecturas y asistencia seminarios. Se tendrán en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia) = 15%

- B) **Participación** (actitud del estudiante en clase, en foros y debates. Se tendrá en cuenta la capacidad de presentar argumentos e ideas en público con rigor, coherencia y claridad expositiva) = 15%

- C) **Prueba final** = 70% (para aprobar la asignatura es necesario obtener un 50% de la puntuación relativa al mismo)

2. Evaluación final única

Se entiende por tal la que se realiza en un solo acto académico al final del periodo docente. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación, si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará a la profesora acreditando por escrito elevado a la plataforma digital de la asignatura las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. La prueba final única estará constituida por un examen (=70%) y un ensayo (30%).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.....

- A) **Evaluación continuada** (actividades de prácticas, trabajo individual o colectivo, tareas, lecturas y asistencia seminarios. Se tendrán en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia) = 15%

- B) **Participación** (actitud del estudiante en clase, en foros y debates. Se tendrá en cuenta la capacidad de presentar argumentos e ideas en público con rigor, coherencia y claridad expositiva) = 15%

- C) **Prueba final** = 70% (para aprobar la asignatura es necesario obtener un 50% de la puntuación relativa al mismo)

Observación: Observación: El plagio será penalizado con la invalidación del trabajo o examen en el que se ha copiado.

Mecanismos de seguimiento

- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Eagleton, Mary, ed.. Feminist Literary Theory: A Reader. Malden, MA: Wiley Blackwell, 2011..
- Fisher, Helen E. . The First Sex. The Natural Talents of Women and How They are Changing the World. New York: Random House, 2010..
- Gilbert, Sandra M. and Susan Gubar. . The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century. Yale University, 2000 [1979]..
- Plain, Gill and Susan Sellers, eds.. A History of Feminist Literary Criticism. Cambridge: Cambridge University Press, 2007..
- Showalter, Elaine. . Literature of Their Own: British Women Novelists from Brontë to Lessing. London: Virago, 2009..

Complementaria

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada31102225

DIRECCIONES WEB