



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Asignatura:	Antropología Social		
Código de asignatura:	13104229	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Primer Cuatrimestre		

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Educación Primaria (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Educación Social (Plan 2011)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2012)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Psicología (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Finanzas y Contabilidad (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Electrónica Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Biotecnología (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Educación Infantil (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Fisioterapia (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Enfermería (Plan 2009)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Economía (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Derecho (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Marketing e Investigación de Mercados (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Química Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Informática (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Eléctrica (Plan 2014)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Obligatoria	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Turismo (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Gestión y Administración Pública (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Agrícola (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ingeniería Mecánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	Primer Cuatrimestre
Grado en Matemáticas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Química (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre
Grado en Ciencias Ambientales (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	Primer Cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

	Créditos:	6
	Horas totales de la asignatura:	150

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Acién González, Estefanía		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	71		
Teléfono	+34 950 015412	E-mail (institucional)	eacien@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=495649494851485786		
Nombre	Arjona Garrido, Ángeles		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	64		
Teléfono	+34 950 015408	E-mail (institucional)	arjona@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555348495248485366		
Nombre	Puche Cabezas, Luis		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	71		
Teléfono	+34 950 015412	E-mail (institucional)	lpuche@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=525253565751525082		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Este programa presta especial atención a determinados aspectos de la disciplina, dedicándose, uno, a cuestiones conceptuales y metodológicas; dos, a ejemplificaciones, con el análisis de casos etnográficos concretos; tres, al apoyo bibliográfico que es un buen complemento para el estudiante, sirviendo como una guía que le permita tanto seguir el curso con facilidad -lecturas básicas-, cuanto alcanzar una sólida formación -lecturas complementarias-.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Filosofía y Antropología

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

No se precisan conocimientos previos; la asignatura se imparte en castellano. Ahora bien, sería recomendable que el alumno tenga nociones básicas de informática, con el manejo de un procesador de texto y el sistema de navegación en Internet. Además, si el alumnado conoce el inglés se podrán facilitar algunos textos en este idioma.

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

NINGUNO (No se especifican en la Memoria del Título)

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO EN HISTORIA

FB009: conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental

FB010: conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades Históricas

FB011: conocimiento de las principales corrientes filosóficas

HIS002: capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones Históricas y culturales distintas

HIS003: capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas

PARA EL GRADO EN HUMANIDADES

HUM006: ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007: conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008: conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009: ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM017: ser capaz de identificar las dinámicas sociales

HUM018: ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019: ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Un curso general de Antropología Social ofrece al estudiante las siguientes necesidades y objetivos, atendiendo a los criterios que consideramos más oportunos: Uno, proporcionarle una idea clara -apoyada en ejemplos característicos- de lo que son los diversos criterios de comparación y contraste social-cultural y biológico que constituyen la Antropología Social. Dos, presentar la experiencia descriptiva, analítica y teórica de la Antropología dentro del contexto de las demás tradiciones humanísticas y científicas. Tres, exponer los parámetros políticos, epistemológicos, culturales e históricos que condicionan y delimitan la Antropología Social. Cuatro, ofrecer al estudiante un equilibrio entre los aspectos descriptivos, analíticos y teóricos que caracterizan a los autores, obras, corrientes colectivas y demás aspectos de una introducción a la Antropología Social. Cinco, para ello, y como consecuencia de lo anterior, conviene explicitar y matizar los casos más destacados de la constitución de la Antropología Social como disciplina. Por tanto, proponemos que el tratamiento de la bibliografía sea por parte del estudiante un acercamiento a los trabajos o monografías clásicas, sin desperdiciar lo que éstas ofrecen en su globalidad; tales como: distintas construcciones conceptuales, conjunciones con otras disciplinas, teorizaciones, elaboración de la propia historia de la Antropología Social, mediante contrastes y comparaciones entre objetos y enfoques, etc.

PLANIFICACIÓN

Temario

TEMA 1. LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y LA CULTURA

1.1. La antropología como ciencia de la cultura

1.2. Corrientes de la Antropología

TEMA 2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA

2.1. Etnografía, Etnología y Antropología

2.2. Técnicas de trabajo de campo

TEMA 3. TRÁNSITO DE LAS SOCIEDADES AHISTÓRICAS A LAS SOCIEDADES HISTÓRICAS

3.1. Las sociedades premodernas y modernas

3.2. Ultramodernidad y complejidad social

TEMA 4. PARENTESCO, MATRIMONIO Y FAMILIA

4.1. Las estructuras del parentesco. La residencia

4.2. La familia Modalidades

TEMA 5. ORGANIZACIÓN Y ESTRATIFICACIÓN SOCIAL

5.1. Clase y estatus

5.2. Etnicidad

TEMA 6. POLÍTICA Y COMPLEJIDAD SOCIAL

6.1. Democracia y nuevos conflictos sociales

6.2. Globalización y transnacionalismo

TEMA 7. DINÁMICAS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIALES

7.1. Variables que determinan la inclusión/exclusión

7.2. Pobreza, discriminación, intolerancia, racismo

TEMA 8. LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

8.1. Identidad de género

8.2. Identidades culturales/religiosas. Los nacionalismos

TEMA 9. LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

9.1. Teorías, sistemas y tendencias en el estudio de las migraciones

9.2. Las migraciones en España, Andalucía y Almería

TEMA 10. ANTROPOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD

10.1. Esencialismo y constructivismo

10.2. Sexualidad y transgresión (trabajo sexual, homosexualidad)

TEMA 11. NUEVAS FIGURAS DE LA VIOLENCIA

11.1. Violencia mediática

11.2. Violencias cotidianas

TEMA 12. LA ANTROPOLOGÍA APLICADA

12.1. Deporte

12.2. Drogas

Metodología y Actividades Formativas

- Clase magistral participativa- Búsqueda, consulta y tratamiento de información- Debate y puesta en común- Exposición de grupos de trabajo- Proyecciones audiovisuales- Trabajo de campo- Trabajo en equipo- Estudio de casos- Clases magistrales/participativas

Actividades de Innovación Docente

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARTICIPACIÓN SOCIAL. Poner a disposición del alumnado materiales académicos y procedentes de la sociedad civil -de lectura obligatoria u opcional- como complemento a los contenidos de las asignaturas. 2. Proponer dinámicas de trabajo en grupo docente que estimulen el uso de herramientas virtuales para el aprendizaje y desarrollo de destrezas y competencias correspondan a las exigencias del medio académico y el mercado laboral (búsquedas bibliográficas en bases de datos digitales, rastreos de recursos, filtrado de información a través de criterios de búsqueda, detección y discriminación de información fiable vs. difusión de falsos contenidos, etc.) 3. Proponer actividades prácticas de investigación social que tengan los contextos digitales como terreno de trabajo prioritario (etnografía virtual, investigación participativa en comunidades virtuales, análisis de discurso en espacios digitales, etc.) ACTIVIDADES PERTENECIENTES AL GRUPO DE INNOVACIÓN DOCENTE: "Youtube como recurso didáctico en ciencias Sociales" de la convocatoria para la Creación de Materiales Didácticos en la Universidad de Almería. Bienio 2019 y 2020: Creación de un canal didáctico con contenidos de interés para la materia, en el ámbito de las Ciencias Sociales, en la plataforma digital Youtube.- Elaboración de materiales didácticos audiovisuales para insertarlos en el canal propio de Youtube.- Búsqueda en la plataforma de videos complementarios a las explicaciones docentes. Participación del alumnado y docente. Debate y reflexión de su utilidad y pertinencia.- Creación de un canal propio de contenidos digitales y enlaces a la plataforma de Youtube. Aprendizaje en el uso de Tics.- Elaboración, por parte del alumnado, de videos con sus móviles relacionados con los fenómenos sociales descritos y su publicación en la plataforma digital. Justificación del guion y su relación con la asignatura. En síntesis, las tareas que se deben realizar en el proyecto son, en primer lugar, la exposición de videos (previamente insertos en las listas de reproducción del canal Youtube según materia) que acompañen las explicaciones docentes en el aula. En segundo lugar, búsqueda por parte del alumnado de videos representativos de los contenidos docentes, caracterizados por la calidad y pertinencia. En tercer lugar, creación por los propios alumnos/as un cortometraje en grupo. Para ello, se ofrece la asistencia a dos seminarios de creación-edición de videos y usos audiovisuales. Los cortos se podrán presentar al certamen que organizará el grupo de innovación docente en la Universidad de Almería.

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

DOS MODALIDADES DE EVALUACIÓN

A. EVALUACIÓN CONTINUA:

1. Lectura de dos libros y comentario de texto: (20%)
2. Tablero de discusión, asistencia aula, participación (10%)
3. ACTIVIDADES INNOVACIÓN DOCENTE POR BLACKBOARD (20%)
4. APROXIMACIÓN A TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS Y SUS PRECURSORES (TRABAJO EN EQUIPO) (20%)
5. EXAMEN DE MATERIA IMPARTIDA EN AULA (30%).

LAS DISTINTAS ACTIVIDADES OBLIGATORIAMENTE SE ENTREGAN POR LA HERRAMIENTA ACTIVIDAD (EN BLACKBOARD). SIEMPRE CONVERTIDAS A PDF.

SERÁ OBLIGATORIO ENTREGAR TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA

B. EVALUACIÓN FINAL:

- El procedimiento de evaluación prevé la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, en aplicación del Capítulo 1, Apartado 2.1 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se prevé la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación. Por tanto, si algún/a estudiantes opta por sistema examen, la profesora proporcionará el material necesario para ello.
- Los estudiantes que justifiquen la imposibilidad de acogerse a la modalidad A deben informar a la docente, en las dos primeras semanas de clase, para optar a la opción B.

- Para las convocatorias extraordinarias: en la modalidad A, el estudiante mantendrá las partes entregadas y evaluadas en la convocatoria ordinaria. En la B continúa con la misma materia de examen.
- No se podrá cambiar de modalidad de una convocatoria a otra durante el mismo curso académico.

El trabajo y seguimiento en la plataforma BLACKBOARD es imprescindible para seguir la asignatura.

Ha de tenerse especial cuidado en no recurrir al plagio (ni de compañeros, bibliografía y/o páginas web consultadas), para aplicar el Cap. 1.4.4. del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL: "sobre los trabajos dentro de los métodos de evaluación, donde dice: "En el proceso de realización de trabajos, éstos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura".

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- ADAMSON HOEBEL, E.. Antropología: el estudio del hombre. OMEGA. 1980.
- AGUIRRE BAZTAN, Ángel . Diccionario temático de antropología. FPU. 1988.
- AZCONA, Jesús. Para comprender la Antropología.. Verbo Divino. 1988.
- BOHANNAN, Paul-GLAZER, Mark. Antropología. Lecturas. Mc GrawHill. 1992.
- HARRIS, Marvin. El materialismo cultural. Alianza Editorial. 1982.
- HARRIS, Marvin. Antropología cultural. Alianza Editorial. 1990.
- KOTTAK, Conrad Phillip. Antropología. Una exploración de la diversidad humana, con temas de la cultura hispana. Mc Graw-Hill. 1993.
- GIDDENS, Anthony . Sociología. Alianza Editorial. 1994.
- Velasco H. y Díaz de Rada A.. La lógica de la investigación etnográfica. Trotta. 2004.
- Harris, M. El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Madrid: Siglo XXI. 2003.

Complementaria

- ESPINA BARRIO, Ángel. Manual de antropología cultural. AMARÚ. 1992.
- MAESTRE ALFONSO, Juan . Introducción a la Antropología. Akal.
- Nieto, J.A.. Sociodiversidad y sexualidad.. 2011.
- Malinowski, B.. Los argonautas del pacífico occidental. . Península. 1995.
- Berger, P. L. y Luckmann, T.. La construcción social de la realidad. . Buenos Aires: Amorrortu.. 2006.

Otra Bibliografía

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada13104229

DIRECCIONES WEB

- <http://www.lasc.es>
LABORATORIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- <http://www.cemyri.es:81/>
Centro de Estudios Migraciones y Relaciones Interculturales
- <http://www.elrincondelantropologo.com/>
WEB DE ENLACES A PÁGINAS DE ANTROPOLOGÍA
- <http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html>
Esta es la página de la Revista Gazeta de Antropología
- <http://www.imsersomigracion.upco.es/>
Esta página contiene un link que deriva en multitud de nuevas páginas relacionadas con la inmigración