



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Trabajo Fin de Grado		
Código de asignatura:	10104202	Plan:	Grado en Humanidades (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	4	Tipo:	Trabajo Fin De Grado
Duración:	Indefinida 2Q		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	<b>González Alarcón, Isabel Esther</b>		
Departamento	Dpto. de Filología		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	80		
Teléfono	+34 950 015589	E-mail (institucional)	<a href="mailto:igonzale@ual.es">igonzale@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=555350505551485566</a>		

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Elaboración y presentación del trabajo final de grado, consistente en una memoria en la que debe hacer recuento de los módulos, materias y asignaturas que conforman el grado, y en un ensayo en el que, bajo supervisión de un profesor o profesora, aplicará los conocimientos y destrezas adquiridas para plantear propuestas de reflexión metodológica o de investigación.

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

#### Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimiento de una segunda lengua
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

### Competencias Específicas desarrolladas

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera

HUM023 - Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales

FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.

HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.

HUM005 - Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio

HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El estudiante estará capacitado para realizar individualmente, presentar y defender ante un tribunal, un proyecto en el ámbito de la Ingeniería de naturaleza profesional en el que se sinteticen las competencias adquiridas en las enseñanzas relacionadas con este Plan de Estudios.

## PLANIFICACIÓN

### Temas Disponibles

- La literatura y el cine en lengua francesa
- La publicidad impresa. Análisis lingüístico y cultural
- Cuentos y canciones en lengua francesa. Análisis lingüístico y cultural
- La prensa francesa (*Le Canard Enchaîné, L'Express, Le Figaro, Le Figaro- Madame, Le Point...*). Análisis lingüístico y cultural.

### Metodología y Actividades Formativas

- Búsquedas en Internet. // - Búsquedas en la biblioteca universitaria. // -Búsqueda en mediatecas. // -Lectura de la prensa francesa (Internet y biblioteca). // -Reuniones periódicas con la profesora.

### Actividades de Innovación Docente

### Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

## **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

### **Criterios e Instrumentos de Evaluación**

Se recomienda un seguimiento del trabajo del alumnado por medio de tutorías y consultas, necesarias antes de la exposición pública del Trabajo Fin de Grado.

Mecanismos de seguimiento

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía recomendada**

#### *Básica*

- Rocío calderón García. Manual para la elaboración de trabajos académicos y de investigación.

#### *Complementaria*

#### *Otra Bibliografía*

### **Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL**

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada10104202](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada10104202)

## **DIRECCIONES WEB**