



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Cultura y Ciudadanía en el Mundo Contemporáneo		
Código de asignatura:	13101109	Plan:	Grado en Historia (Plan 2010)
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Básica
Duración:			

Otros Planes en los que se imparte la Asignatura

Plan	Ciclo Formativo	Tipo	Curso	Duración
Grado en Biotecnología (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Turismo (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Gestión y Administración Pública (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	
Grado en Derecho (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Agrícola (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Eléctrica (Plan 2014)	Grado	Optativa	4	
Grado en Matemáticas (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Educación Infantil (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Educación Primaria (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2012)	Grado	Optativa	3	
Grado en Fisioterapia (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	
Grado en Filología Hispánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Estudios Ingleses (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Economía (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Finanzas y Contabilidad (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	
Grado en Marketing e Investigación de Mercados (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Mecánica (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	
Grado en Ingeniería Química Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Enfermería (Plan 2009)	Grado	Optativa	3	
Grado en Humanidades (Plan 2010)	Grado	Básica	1	
Grado en Psicología (Plan 2010)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ingeniería Electrónica Industrial (Plan 2010)	Grado	Optativa	3	
Grado en Ingeniería Informática (Plan 2015)	Grado	Optativa	4	
Grado en Educación Social (Plan 2011)	Grado	Optativa	4	
Grado en Química (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	
Grado en Ciencias Ambientales (Plan 2009)	Grado	Optativa	4	

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

Créditos:	6
Horas totales de la asignatura:	150

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	Muñoz Terrón, José María		
Departamento	Dpto. de Geografía, Historia y Humanidades		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 2		
Despacho	60		
Teléfono	+34 950 015224	E-mail (institucional)	jmterron@ual.es
Recursos Web personales	http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553485651564878		

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

Explicar los hechos históricos consiste en determinar el proceso que conduce al mundo actual a partir de sus antecedentes, con objeto de hacer más comprensible una sociedad de la cual somos partícipes y un contexto llamado a experimentar nuevos cambios.

A principios del siglo XXI el continente europeo se encuentra inmerso en un intenso proceso de integración y de reestructuración de estados y formas sociales, a la vez que conoce el resurgir de problemas y actitudes seculares. El conocimiento del pasado más inmediato, desde el eje político, filosófico y sociocultural, posibilita entender estas cuestiones y las sitúa en una perspectiva temporal, contribuyendo así a establecer relaciones en el devenir histórico.

Con el estudio de la construcción de la ciudadanía, desde una perspectiva contemporánea, se pretende contribuir a la formación humanística del estudiante, además de entender mejor nuestro presente, indistintamente de la opción académica y la orientación profesional que haya escogido, puesto que su actividad, actual como la futura, se desarrolla en un medio cuyo conocimiento y comprensión tendrá que facilitar la adopción de criterios fundamentados.

En este sentido, tanto la Filosofía como la Antropología Social son dos disciplinas muy válidas -por sus métodos de reflexión y análisis- para alcanzar el conocimiento de qué es la cultura y la ciudadanía y cómo hemos alcanzado, en la democracia actual, su expresión más admirada, caminando hacia una ciudadanía universal.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Cultura y ciudadanía en el mundo clásico

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Ninguno

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

NINGUNO (No se especifican en la Memoria del Título).

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

PARA EL GRADO EN HISTORIA

FB009: Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

FB010: Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades Históricas.

FB011: Conocimiento de las principales corrientes filosóficas.

PARA EL GRADO EN HUMANIDADES

FB002: Capacidad de reconocer la aportación de la filosofía a la perspectiva Humanística de la sociedad contemporánea.

HUM006: Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales.

HUM007: Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información.

HUM008: Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración.

HUM009: Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM011: Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los

diferentes periodos de la historia.

HUM017: Ser capaz de identificar las dinámicas sociales.

HUM018: Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales.

HUM019: Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual.

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Construir un espacio de análisis, reflexión y diálogo sobre la situación sociocultural en que vivimos actualmente. 2. Comprender la importancia de aplicar la tolerancia a la vida cotidiana. 3. Apreciar la diversidad (social, cultural y étnica) en su sentido más positivo y como garantía de la convivencia intercultural. 4. Respetar la peculiaridad del otro a partir del conocimiento histórico y filosófico de la ciudadanía. 5. Analizar los momentos cruciales en los que se forjó la ciudadanía en Europa y en el resto del mundo. 6. Reflexionar sobre la ciudadanía universal, como conductora de la democracia.

PLANIFICACIÓN

Temario

BLOQUE TEMÁTICO 1. Ciencia y humanismo en el Renacimiento.

- TEMA 1. 1. La ciencia moderna y el humanismo
- TEMA 1. 2. Utopía y razón de estado.

BLOQUE TEMÁTICO 2. La cultura barroca e ilustrada en Europa.

- TEMA 2.1. Arte, cultura y pensamiento en el Barroco.
- TEMA 2.2. El pensamiento de la Ilustración.

BLOQUE TEMÁTICO 3. Cultura y pensamiento en los siglos XIX y XX.

- TEMA 3.1. Idealismo y romanticismo en Europa.
- TEMA 3.2. El debate de las ideas en el siglo XX.

BLOQUE TEMÁTICO 4. Política y complejidad social.

- TEMA 4.1. Democracia y nuevos ciudadanos.
- TEMA 4.2. Migraciones, transnacionalismo, globalización.

BLOQUE TEMÁTICO 5. Derechos humanos y ciudadanía.

- TEMA 5.1. Generaciones de los Derechos Humanos.
- TEMA 5.2. De la ciudadanía nacional al cosmopolitismo.

BLOQUE TEMÁTICO 6. Ciudadanía e interculturalidad.

- TEMA 6.1. Gestión de la diversidad cultural. Convivencia ciudadana y resolución de conflictos.
- TEMA 6.2. Pluralismo cultural y Ciudadanía: nuevos retos.

Metodología y Actividades Formativas

* BLOQUE TEMÁTICO 1. Ciencia y humanismo en el Renacimiento. Grupo Docente: Clases magistrales/participativas 4,0 h. Debate y puesta en común 1,0 h. Grupo de Trabajo: Realización de ejercicios 2,0 h. Descripción del trabajo autónomo del estudiante: Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto. * BLOQUE TEMÁTICO 2. La cultura barroca e ilustrada en Europa. Grupo Docente: Clases magistrales/participativas 4,0 h; Debate y puesta en común 1,0 h. Grupo de Trabajo: Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. 1,0 h; Realización de ejercicios 1,5 h. Descripción del trabajo autónomo del alumno: Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto. * BLOQUE TEMÁTICO 3. Cultura y pensamiento en los siglos XIX y XX. Grupo Docente: Clases magistrales/participativas 4,0 h; Debate y puesta en común 1,0 h. Grupo de Trabajo: Debate 1,5 h; Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura 1,0 h. Descripción del trabajo autónomo del estudiante: Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Elaboración de un glosario de conceptos filosóficos clave de la asignatura. Comentario de texto. * BLOQUE TEMÁTICO 4. Política y complejidad social. Grupo Docente: Clases magistrales/participativas 3,0 h; Debate y puesta en común 1,0 h; Exposición de grupos de trabajo 1,0 h. Grupo de Trabajo: Estudio de casos 2,0 h. Descripción del trabajo autónomo del alumno: Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Trabajo individual sobre los términos básicos del tema. Preparación de la actividad en grupo reducido. * BLOQUE TEMÁTICO 5. Derechos humanos y ciudadanía. Grupo Docente Clases magistrales/participativas 3,0 h. Debate y puesta en común 2,0 h; Grupo de Trabajo: Búsqueda, consulta y tratamiento de información 1,5 h; Realización de informes 1,5 h. Descripción del trabajo autónomo del estudiante: Elaboración personal de los contenidos conforme a clases magistrales y material de trabajo de la asignatura. Preparación de la actividad en grupo reducido y presentación individual de los resultados de la tarea.

Actividades de Innovación Docente

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

En términos generales, la evaluación de la asignatura dependerá de los siguientes criterios:

1. La calificación de las tareas realizadas, trabajos o actividades programadas, teniendo en cuenta aspectos como la realización o no de las mismas, la capacidad de análisis y síntesis de los materiales presentados, la capacidad expositiva y el dominio de la terminología propia de la materia.
2. La calificación del examen final fundada en la valoración de los conocimientos abordados, así como de la expresión de los mismos.
3. La presencia y participación del alumnado en las clases teóricas y prácticas y en las actividades programadas por los docentes.

El procedimiento de Evaluación continua tiene tres componentes:

- a) Cada estudiante deberá realizar y entregar en el plazo y forma requeridos las tareas previstas para cada uno de los Bloques temáticos en la Planificación de la asignatura. La realización de las tareas, ejercicios y actividades de la asignatura (presenciales o a través de Aula virtual) se evaluará sobre 4 puntos (equivalente al 40% de la nota final).
- b) El conocimiento teórico del programa se evaluará mediante una prueba con preguntas de desarrollo y/o comentario de textos, en la que se valorará el nivel de conocimiento y comprensión global de los contenidos, la asimilación de conceptos básicos de la asignatura, así como la capacidad de elaborar y estructurar los conocimientos. Esta prueba escrita se evaluará sobre 5 puntos (equivalente al 50% de la nota final).
- c) La asistencia y participación activa en las clases y en foros de aula virtual, mediante el comentario y la discusión de textos y de las presentaciones de profesorado y estudiantes se tendrá en cuenta para la evaluación con 1 punto (equivalente al 10% de la nota final de la asignatura).

Una Adenda de la Guía Docente, publicada en el Aula virtual a comienzo del cuatrimestre, especificará contenidos y formatos de las actividades y pruebas de evaluación, en relación con los diferentes Bloques Temáticos de la Asignatura.

Las/los estudiantes que, de forma justificada, no puedan acogerse a esta modalidad de evaluación continua, deberán comunicarlo al/la profesor/a responsable en las dos primeras semanas del período docente, para que les informe de la manera de seguir la asignatura en su modalidad no presencial. En este caso, deberán realizar un trabajo, usando el material y formato recomendados por el/la profesor/a responsable y presentarse a la prueba escrita final. El trabajo supondrá un 50% de la nota final y el examen, el restante 50%.

En convocatorias posteriores a la de junio (septiembre y posibles sucesivas), la forma de evaluación será, o bien mediante una prueba escrita, basada en la asimilación de contenidos teóricos señalados por los/las docentes de la asignatura, o bien la elaboración de un trabajo académico amplio siguiendo los materiales y el formato indicados por el profesorado de la materia. Esta única actividad supondrá el 100% de la nota de la asignatura.

Todo el proceso de evaluación en general y todas las tareas y actividades evaluables de la Asignatura estarán sujetos a lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado de la UAL. En los exámenes, trabajos y ejercicios escritos se valorará la calidad y la adecuación de los contenidos a lo desarrollado en el Aula y en los materiales de trabajo de la Asignatura, así como la claridad y la corrección de la exposición en todos los aspectos.

En aplicación del Capítulo 1, Apartado 4.4 del "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se excluirá de la calificación y podrá ser penalizado en la evaluación cualquier trabajo presentado del que se atestigüe alguna práctica de plagio, sea entre estudiantes, sea respecto de cualesquiera fuentes o bibliografía (en forma oral, impresa, digital) no citadas oportunamente.

El procedimiento de Evaluación continua se basa en la asistencia y participación regular en las sesiones presenciales, no obstante, conforme a lo planteado en el Capítulo 1, Apartado 2.1 del citado "Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería", se prevé aquí la posibilidad de un procedimiento alternativo de evaluación de la asignatura que se ha indicado más arriba.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Entrega de actividades en aula virtual

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Arendt, Hannah. Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política. Península.
- CHECA, F., CHECA, A. y ARJONA, A. (eds.). Las migraciones en el mundo. Icaria. 2009.
- García Estébanez, Emilio . El Renacimiento: Humanismo y sociedad. Cincel. 1986.
- Habermas / Husserl. Conocimiento e interés / La filosofía en la crisis de la humanidad europea. .
- Harris, Marvin. El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura. Siglo Veintiuno de España. 2008.
- Kant, Immanuel. ¿Qué es Ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia. Alianza. 2004.
- Kottak, Conrad Phillip. Antropología : una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana. Mc Graw-Hill, D.L.. 1996.
- Malgesini, Graciela y Giménez, C.. Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Los Libros de la Catarata. 2000.
- MARSHALL, T. H. y T. BOTTOMORE, T.. Ciudadanía y clase social. Alianza Editorial. 1998.
- Moro - Vico - Campanella - . Utopías del Renacimiento. Fondo de Cultura Económica.

Complementaria

- Aguirre Baztán, Ángel (ed.). Diccionario temático de antropología. Boixareu universitaria. 1993.
- Benhabib, Seyla. Los derechos de los otros: Extranjeros, residentes y ciudadanos. Gedisa. 2004.
- Bohannan, Paul y Glazer, Mark. Antropología : lecturas . McGraw-Hill, D.L. . 2010.
- Pérez Tapias, José Antonio. Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural. Trotta.
- Russ, Jacqueline. Los métodos en filosofía. Síntesis. 2001.

Otra Bibliografía

- Hannah Arendt. Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal. De Bolsillo. 2017.
- Immanuel Kant. Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita . Cátedra. 2005.
- Giovanni Pico della Mirandola. Discurso sobre la dignidad del hombre. PPU. 1988.

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/e?SEARCH=CULTURA Y CIUDADANIA EN EL MUNDO CONTEMPORANEO>

DIRECCIONES WEB

- <http://redfilosofia.es/>
Red Española de Filosofía
- <http://www.aafi.es>
Asociación Andaluza de Filosofía
- <http://www.cemyri.es:81/>
Centro de Estudios de las Migraciones y las Relaciones Interculturales (Universidad de Almería)
- <http://www.lasc.es/>
Laboratorio de Antropología Social y Cultural - Universidad de Almería