



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------|------------------|---|
| Asignatura: | Literatura Infantil y Juvenil | | |
| Código de asignatura: | 19153212 | Plan: | Grado en Educación Primaria (Plan 2015) |
| Año académico: | 2019-20 | Ciclo formativo: | Grado |
| Curso de la Titulación: | 3 | Tipo: | Obligatoria |
| Duración: | Primer Cuatrimestre | | |

DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| Créditos: | 6 |
| Horas totales de la asignatura: | 150 |
| UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL: | Apoyo a la docencia |

DATOS DEL PROFESORADO

| | | | |
|-------------------------|---|------------------------|--|
| Nombre | Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de | | |
| Departamento | Dpto. de Educación | | |
| Edificio | Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A). Planta 2 | | |
| Despacho | 21 | | |
| Teléfono | +34 950 015088 | E-mail (institucional) | jmdeamo@ual.es |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553515150545690 | | |
| Nombre | Domínguez Oller, Juana Celia | | |
| Departamento | Dpto. de Educación | | |
| Edificio | Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 1 | | |
| Despacho | 01 | | |
| Teléfono | +34 950 015803 | E-mail (institucional) | jdo357@ual.es |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=495352505449574969 | | |
| Nombre | García Roca, Anastasio | | |
| Departamento | Dpto. de Educación | | |
| Edificio | Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación II (Edif. C). Planta 1 | | |
| Despacho | 01 | | |
| Teléfono | +34 950 015803 | E-mail (institucional) | agr638@ual.es |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505151495254495072 | | |
| Nombre | Muñoz Hernández, Isabel Ofelia | | |
| Departamento | Dpto. de Educación | | |
| Edificio | Edificio Científico Técnico III Matemáticas e Informática (CITE III). Planta BAJA | | |
| Despacho | 23 | | |
| Teléfono | +34 950 214774 | E-mail (institucional) | imunoz@ual.es |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505550554950545187 | | |
| Nombre | Ruiz Domínguez, María del Mar | | |
| Departamento | Dpto. de Educación | | |
| Edificio | Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A). Planta 2 | | |
| Despacho | 23 | | |
| Teléfono | +34 950 015362 | E-mail (institucional) | mmruiz@ual.es |
| Recursos Web personales | http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505553505649515180 | | |

ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Justificación de los contenidos

El estudiante titulado en el Grado de Maestro Educación Primaria debe tener un conocimiento amplio y profundo de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), puesto que esta materia constituye uno de los elementos básicos en torno al cual giran todos los aprendizajes. Además, la formación del lector literario tiene su base en los textos escritos para lo más jóvenes, así como en todos aquellos de los que el pequeño lector se ha ido apropiando a lo largo del tiempo. La escuela primaria ha de tener como eje curricular la literatura, la lectura crítica, el acceso a los textos estéticos y la escritura creativa en todos sus géneros: poesía, teatro, novela, cuento, teatro, cómic... El manejo y conocimiento por parte del Maestro/a tanto de las obras como de los autores, las obras y los recursos para su traslación al aula constituye una competencia imprescindible, lo cual justifica la necesidad de una asignatura como esta en su plan de estudios.

Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

-Promoción de la lectura -Didáctica de la lengua y la literatura -Didáctica de la lectura

Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Los propios del nivel en el que se inscribe

Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

No hay requisitos previos

COMPETENCIAS

Competencias Básicas y Generales

Competencias Básicas

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Competencia social y ciudadanía global
- Conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

Competencias Específicas desarrolladas

- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil y juvenil (TEP58)
- Fomentar la lectura y animar a escribir (TEP62)
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura (TEP59).

OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer un amplio panorama de la literatura infantil y juvenil universal. 2. Ser capaz de entender y producir textos teóricos sobre cuestiones específicas de literatura infantil y juvenil. 3. Ser capaz de expresarse oralmente en presentaciones expositivas de prácticas, monográficos elaborados por el alumnado sobre los ejes temáticos de la asignatura. 4. Identificar y comprender las bases para la formación de la competencia lecto-literaria del alumnado, así como los criterios para la selección de un canon literario infantil y juvenil. 5. Desarrollar destrezas de trabajo intelectual básicas: análisis, síntesis, organización y gestión de la información. 6. Adquirir responsabilidad y compromiso en la elaboración de trabajos coordinados en equipo en el que aprecie y analice las características específicas de la práctica literaria infantil y juvenil, las peculiaridades de los géneros literarios y la importancia de los álbumes como textos con una incuestionable calidad literaria.

PLANIFICACIÓN

Temario

Bloque I. La literatura Infantil: Características:

Tema 1. Literatura Infantil y Juvenil (LIJ): concepto y límites

1. ¿Qué se entiende por LIJ?
2. Una aproximación a la definición de LIJ desde la perspectiva del lector.
3. El lector infantil ante el texto literario: competencia lecto-literaria.
4. Bibliografía.

Tema 2. Historia de la LIJ

1. Orígenes de la LIJ.
2. La LIJ en el siglo XIX.
3. La LIJ desde el siglo XX hasta nuestros días.
4. Bibliografía.

Bloque II. Géneros literarios en la LIJ:

Tema 3. Géneros literarios tradicionales:

1. El cuento de tradición popular y el cuento literario.
2. El teatro infantil y juvenil.
3. Poesía para niños/as.

Tema 4. Nuevos géneros multimodales:

1. El álbum ilustrado.
 - 1.1. El álbum ilustrado.
 - 1.2. La relación imagen-texto en el álbum.
 - 1.3. Los temas en los álbumes.
 - 1.4. La metaficción en el álbum ilustrado..
2. Los textos literarios en la era digital.
 - 2.1. Los textos electrónicos, enriquecidos y de realidad aumentada.
 - 2.2. Las aplicaciones digitales de cuentos infantiles y juveniles.
 - 2.3. Bibliografía.

Bloque III. Aspectos formativos de la LIJ:

Tema 5. La formación del lector literario.

1. Presencia de la LIJ en Educación Primaria.
2. Cómo formar lectores competentes.
 - 2.1. Vínculos afectivos.
 - 2.2. Vínculos cognitivos.
3. Fomento de la lectura.
4. Bibliografía.

Tema 6. El canon de LIJ: criterios de selección.

1. El canon de LIJ: canon curricular y canon de aula.
2. Criterios de selección del canon.
3. Bibliografía.

Metodología y Actividades Formativas

Se trata de una metodología docente orientada a facilitar el aprendizaje relevante del alumnado. Por ello, se incidirá en la implicación de los estudiantes en actividades que conlleven detección de problemas educativos, búsqueda, análisis y evaluación de la información adecuada y pertinente para despejar las interrogantes planteadas, así como propuestas de intervención en el aula. Además, se hará hincapié en el trabajo cooperativo y en aquellos aspectos que fomenten el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita: redacción de informes, exposiciones orales de trabajos, participación en debates o en cualquier otra propuesta que provoque el contraste de opiniones, perspectivas, teorías, etc.

Además de la lectura comprensiva de los temas y la breve explicación teórica de los contenidos por parte del docente y del alumnado, se ha diseñado una serie de actividades evaluables para cada uno de los temas. Estas consistirán fundamentalmente en la construcción de un marco teórico sólido y el establecimiento de vínculos con la práctica educativa, a partir de la búsqueda, análisis y evaluación de información procedente de diversas fuentes, proyecciones audiovisuales, lectura comprensiva de textos teóricos y literarios, la participación en debates y foros de discusión temáticos, la elaboración cooperativa de prácticas centradas en la resolución de problemas educativos, la planificación de procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, etc. Podrá realizarse un trabajo interdisciplinar a partir de una propuesta coordinada docente entre diferentes asignaturas.

El contenido de los temas y las estrategias metodológicas se ajustarán al ritmo y diversidad del alumnado y del grupo. En cada bloque se facilitará al alumnado los objetivos específicos y la bibliografía recomendada para una mayor comprensión teórica. El alumnado dedicará horas de trabajo, entre otras cuestiones, a la lectura de documentos, búsqueda y consulta de documentación, realización de informes, proyectos, estudio y preparación de exámenes, asistencia y participación en conferencias, seminario, talleres y acciones coordinadas con otras materias del curso o de otros Grados. En cada uno de los temas, el alumnado leerá el material que se le facilite y realizará las prácticas correspondientes. Asimismo, se espera que tenga una participación activa y continuada. La propuesta de actividades formativas es concebida de manera flexible, es decir, estará supeditada a las circunstancias del desarrollo de la asignatura, del grupo-clase y de sus miembros.

Durante el cuatrimestre, podrán organizarse actividades culturales obligatorias y/o complementarias propias de la asignatura o coordinadas con otras materias del curso: conferencias, mesas redondas, talleres, prácticas externas al aula, etc. En función de la disponibilidad económica, podrán realizarse salidas de campo para visitar editoriales, exposiciones, museos, ferias de libros u otro tipo de propuestas que permitan desarrollar el capital cultural del alumnado, así como vincular el contenido teórico y el práctico de la asignatura.

Podrá proponerse la participación, con carácter voluntario, en actividades en centros educativos no universitarios con presencialidad en los mismos, dentro o fuera del horario lectivo

Actividades de Innovación Docente

Actividades vinculadas a la producción de textos académicos y escritura creativa.

Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicarán las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Criterios e Instrumentos de Evaluación

La evaluación servirá para realizar el seguimiento y mejora de la enseñanza desarrollada por el profesorado y de los aprendizajes del alumnado; por tanto, serán objeto de evaluación cuantas actividades teóricas y prácticas se lleven a cabo durante el curso, teniendo especial consideración la implicación y participación relevante del y de la estudiante en el desarrollo del programa y en la dinámica de clase. Este sistema de evaluación podrá ser concretado en clase y negociado con el grupo de estudiantes al inicio del cuatrimestre. Dicha concreción, si la hubiere, será expuesta en la plataforma virtual.

Los criterios de evaluación son:

1. Producción y exposición de textos escritos: elabora y expone con claridad y coherencia informes, documentos, trabajos... en los que muestra conocimiento, comprensión y aplicación de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura, además de mostrar originalidad, creatividad e innovación en sus propuestas.
2. Manejo e interpretación de fuentes de información: busca, analiza y sintetiza la información procedente de textos científicos y literarios relacionados con los diferentes aspectos de la asignatura.
3. Resolución de problemas educativos: reconoce y aplica adecuadamente los conceptos científico-didácticos referidos a la asignatura con la finalidad de resolver cuestiones educativas relacionadas con el desarrollo de la competencia lectora y literaria.
4. Trabajo en equipo: muestra un compromiso de responsabilidad y participación activa en los trabajos coordinados en grupo.

Se hará uso de los siguientes instrumentos de evaluación: Observaciones del proceso.

- Asistencia y participación en charlas, talleres, mesas redondas, etc.
- Pruebas escritas parciales y finales de los contenidos teórico-prácticos.
- Exposiciones individuales y grupales.
- Trabajos, prácticas, ejercicios, problemas, etc.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.

La calificación del curso se hará del siguiente modo:

- Deberá realizarse y exponerse el trabajo fin de asignatura (40% de la calificación final).
- La asistencia activa y la participación dinámica y continuada en las sesiones lectivas GD y GT y actividades interdisciplinares en horario distinto al habitual: foros, exposiciones, preparación de debates, profundización en contenidos del temario, etc. (10% de la calificación final).
- Deberá entregarse el portafolio en el que se recogerán todas las prácticas individuales y grupales de clase (10% de la calificación final).
- Deberán realizar una prueba escrita final (examen escrito en convocatoria oficial) donde muestren el grado de aprendizaje alcanzado en las sesiones de GD y su vinculación práctica (40% de la calificación final).

Para hacer la media global, la prueba escrita final deberá ser aprobada. La asistencia será obligatoria tanto para las sesiones y actividades teóricas como para las sesiones y actividades prácticas; para ello, el profesor efectuará el seguimiento de control oportuno. Aquellos alumnos y alumnas que, por diversos motivos, no acudan a las clases de manera habitual (el porcentaje mínimo de asistencia es un 80%) serán considerados/as no asistentes y tendrán que superar en la prueba final (convocatoria de examen oficial) tanto los contenidos teóricos como los prácticos de la asignatura.

La asignatura tiene carácter presencial y, como tal, está diseñada tanto en su desarrollo como en su evaluación. Para cualquier situación excepcional al respecto, debe ponerse en contacto con el profesorado antes de que se inicie la tercera semana lectiva con el fin de recibir orientaciones en cuanto al estudio de la materia y preparación del examen. Para aprobar la asignatura, será necesario superar tanto la parte referida a las sesiones de Grupo Docente como la parte correspondiente a las de Grupo de Trabajo. En este sentido, deberá entregar las prácticas obligatorias, las tareas que se realicen en las sesiones de Grupo de Trabajo, así como todo cuanto se solicite en relación con la dinámica de la asignatura: producción de textos teóricos, exposiciones, informes, investigaciones, etc. Además, deberá realizar la prueba escrita final de la asignatura. Como es evidente, el alumnado que no asista de manera habitual a clase no contará con el 10% de valoración de la asistencia activa y continuada.

Penalización del plagio. Conforme a lo establecido en el Reglamento de Evaluación del Aprendizaje del Alumnado en la Universidad de Almería, en el proceso de realización de trabajos, estos no podrán ser objeto de plagio ni de copia del realizado por otro u otra estudiante. El incumplimiento podrá anular la validez del trabajo para la evaluación de la asignatura. El texto es claro y afecta también al plagio de trabajos publicados en cualquier formato (internet, libros, etc.), así como a la copia en pruebas escritas individuales. Plagiar podrá suponer la no superación de la asignatura.

Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías

- Asistencia y participación en seminarios
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en aula virtual

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada

Básica

- Colomer, T.. Introducción a la literatura infantil y juvenil. Síntesis. 1999.
- García-Rodríguez, A. y Gómez-Díaz, R.. Lectura digital infantil: dispositivos, aplicaciones y contenidos.. UOC. 2016.
- Rodari, G. . Gramática de la fantasía. Ediciones del Bronce. 2004.
- Tejerina Lobo, I. . Dramatización y teatro infantil.. Siglo XXI. 1994.
- I. Borda Crespo. El cuento infantil y otros géneros literarios infantiles y juveniles. Aljibe. 2017.
- S. van der Linden. Álbum[es]. Ekaré. 2015.
- J. M. de Amo Sánchez-Fortún. Literatura infantil: claves para el desarrollo de la competencia literaria. Aljibe. 2003.
- P. Cerrillo Torremocha. El lector literario. Fondo de Cultura Económica. 2017.

Complementaria

- A. Garralón. Historia portátil de la literatura infantil y juvenil. Anaya. 2001.
- G. Lluch. Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Universidad de Castilla-La Mancha. 2003.
- A. Mendoza Fillola. El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector. Universidad de Castilla-La Mancha. 2001.
- Pelegrín, A.. Cada cual atiende su juego. Cincel. 1982.

Otra Bibliografía

- Arizpe, E. y Styles, M.. Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales. Fondo de Cultura Económica. 2015.
- Bravo-Villasante, C.. Historia de la Literatura Infantil. Escuela Española. 1972.
- Cervera, J.. Teoría de la Literatura Infantil y Juvenil. Mensajero. 1992.
- García Padrino, J.. Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España Actual (1939-2015). Fundación Germán Sánchez-Ruipérez y Marcial Pons. 2018.
- García Padrino, J.. Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil. SM. 2014.
- Guerrero Guadarrama, L.. Posmodernidad en la literatura infantil y juvenil. Narcea. 2014.
- Pennac, D. . Como una novela. Anagrama. 1993.

Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

https://www.ual.es/bibliografia_recomendada19153212

DIRECCIONES WEB

- <http://cuatrogatos.org>
REVISTA CUATROGATOS
- <http://canallector.com>
CANAL LECTOR DE LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ
- <http://amigosdelibro.com>
AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
- <http://revistababar.com>
REVISTA BABAR
- <http://bne.es>
BIBLIOTECA NACIONAL
- <http://imaginaria.com.ar>
REVISTA IMAGINARIA
- http://www.lecturalab.org/story/Leer-encasa- potenciar-la-lectura-desde-la-familia-ilustrado-por-Arnal- Ballester_2028
Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2012) Leer en casa: potenciar la lectura desde la familia
- <http://www.educacionrespuntocero.com/>
Revista de Educación 3.0
- <http://www.educacionrespuntocero.com/>
Revista de Educación 3.0
- <http://webdelalbum.org/>
Asociación de editoriales independientes de literatura infantil.
- <http://universoabierto.org/>
Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca.
- <http://leer.es/>
Web del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- <http://linternasybosques.wordpress.com/>
Linternas y bosques Expediciones a la literatura infantil y juvenil

