



GUÍA DOCENTE CURSO: 2019-20

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Asignatura:	Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua y la Literatura		
Código de asignatura:	70352131	Plan:	Máster en Profesorado de Educación Secundaria
Año académico:	2019-20	Ciclo formativo:	Máster Universitario Oficial
Curso de la Titulación:	1	Tipo:	Complemento Formación
Duración:	Segundo Cuatrimestre		

**DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA**

Créditos:	4
Horas totales de la asignatura:	100
UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:	Apoyo a la docencia

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre	Núñez Ruiz, Gabriel		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Central. Planta BAJA		
Despacho	51		
Teléfono	+34 950 015230	E-mail (institucional)	<a href="mailto:gnunez@ual.es">gnunez@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505249484850505475">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505249484850505475</a>		

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

En este máster el alumnado debe adquirir los conocimientos didácticos necesarios para afrontar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura en la Educación Secundaria.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

-Cómo realizar un trabajo de investigación. -La lengua oral en Secundaria.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Conocimientos básicos sobre didáctica de la lengua y la literatura.

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas y Generales

#### *Competencias Básicas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Aplicación de conocimientos
- Capacidad de emitir juicios
- Habilidad para el aprendizaje

#### *Competencias Generales*

Competencias transversales de la Universidad de Almería -Conocimientos básicos de la profesión. -Comunicación oral y escrita en la propia lengua. -Trabajo en equipo.

### Competencias Transversales de la Universidad de Almería

- Conocimientos básicos de la profesión
- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Habilidad en el uso de las TIC
- Trabajo en equipo
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El desarrollo de las anteriores competencias requiere que los alumnos sean capaces de: a) Conocer el lugar de la lengua y la literatura en el moderno sistema escolar. b) Conocer las tendencias actuales de la Didáctica de la Lengua y la Literatura c) Estudiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura y los fines de la educación lingüística y literaria: las teorías sobre el aprendizaje, los factores que influyen en los procesos de aprendizaje y los modelos de enseñanza. d) Analizar los Currícula de lengua y literatura de la Educación Secundaria: estructura y elaboración del currículum de lengua y literatura, sus elementos y sus componentes. e) Conocer y poner en práctica los distintos modelos, enfoques, técnicas e instrumentos de evaluación. f) Aplicar los conocimientos psicopedagógicos al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura. g) Analizar los problemas didácticos que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. h) Poner en práctica distintos modelos educativos relacionados con la educación lingüística y literaria. i) Perfeccionar y ampliar la formación del futuro profesor en los siguientes aspectos: lingüístico, literario, extralingüístico y didáctico. j) Practicar los modelos de investigación usuales en relación con la Didáctica de la Lengua y la Literatura.

# PLANIFICACIÓN

## Temario

Bloque 1.- La historia de la educación lingüística y literaria en España.

-Tema 1.- La historia de la educación lingüística.

-Tema 2.- La historia de la educación literaria.

Bloque 2.- La educación lingüística: Modelos de educación Lingüística en España.

-Tema 3.- Enseñanza y aprendizaje de la lengua.

- Tema 4.- La composición escrita.

-Tema 5.- Didáctica del discurso oral.

Bloque 3.- La educación literaria: modelos de educación literaria en la España contemporánea.

-Tema 6.- El proceso de enseñanza y aprendizaje de la literatura.

-Tema 7.- El profesor: Modelos de enseñanza.

-Tema 8.-El currículo: sus niveles.

-Tema 9.- La evaluación de la lengua y la literatura: componente epistemológico, didáctico-curricular y tecnológico.

Bloque 4.- Las TIC y la Educación Lingüística y literaria en el sistema educativo actual.

Bloque 5.- La investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura.

## Metodología y Actividades Formativas

Dados los conocimientos didácticos de este alumnado realizaremos, en primer lugar, un diagnóstico sobre los conocimientos previos de dichos alumnos. Asimismo, utilizaremos una metodología activa y constructivista. Partiremos de sencillos diagnósticos para conocer los conceptos previos de los alumnos y adaptar los contenidos a los mismos. Como hicieran los institucionistas en la ILE, los aprendizajes tendrán en cuenta los centros de interés y los ámbitos de experiencia del alumnado. Debido a la diversidad del alumnado, adaptaremos también los contenidos en función del grado de Filología Hispánica del que proceden. Asimismo, tendremos en cuenta las competencias básicas en la planificación de las actividades. En la práctica, la metodología que utilizaremos constará de los siguientes componentes: 1.- Clases teóricas participativas, que acompañaremos de estudios de casos y discusiones grupales. 2.- Clases prácticas para aplicar los contenidos aprendidos en la teoría mediante la resolución de problemas, el método de caso o ejercicios de simulación con ordenador. 3.- Seminarios: concebidos como espacio para la reflexión mediante proyecciones y talleres sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura. 4.- Enseñanza no presencial: Fomentaremos el trabajo autónomo para que los alumnos aprendan nuevos contenidos por su cuenta a partir de las orientaciones de clase, tutorías y trabajo en la red. 5.- Tutorías: con el fin de poner en práctica el trabajo personalizado mediante la enseñanza por proyectos y la supervisión de los trabajos realizados en grupos organizados en las clases. Y 5.- Finalmente, evaluaremos los resultados.

## Actividades de Innovación Docente

### Diversidad Funcional

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse a la Delegación del Rector para la Diversidad Funcional (<http://www.ual.es/discapacidad>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos y facilitar un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad. Los docentes responsables de esta guía aplicaran las adaptaciones aprobadas por la Delegación, tras su notificación al Centro y al coordinador de curso

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios e Instrumentos de Evaluación

La evaluación de esta asignatura estará destinada a conocer el rendimiento del alumnado en relación con los conocimientos y los procesos de la misma: el aprendizaje y la enseñanza de la lengua y la literatura. Para lo cual, dicha evaluación medirá las competencias relacionadas con la misma, e incluirá todos los componentes de dicho proceso: las artes de la comunicación, las habilidades lingüísticas y literarias, las destrezas analíticas e interpretativas y las actitudes relacionadas con el gusto literario.

En síntesis, el alumnado será evaluado mediante un sistema de rúbricas que nosotros prepararemos con el fin de conocer el rendimiento de los alumnos. Asimismo, estos realizarán una autoevaluación de sus propios conocimientos, siguiendo las pautas elaboradas en clase.

Para llevar a cabo la evaluación utilizaremos instrumentos como los cuadernos de clase, los trabajos y los proyectos que realizaremos durante cada unidad temática, las actividades prácticas, los trabajos de campo y los debates y coloquios que tengan lugar durante las clases.

Por tanto, se valorará en general el rendimiento del alumnado en las actividades de clase y su participación, tanto en sesiones presenciales como a través de las herramientas de comunicación del aula virtual. Concretamente, atenderemos especialmente al grado de desarrollo de los siguientes aspectos del proceso de aprendizaje:

-Dominio de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

-Manejo de documentación.

-Grado de implicación y actitud del alumnado.

-Utilización del léxico de la asignatura y del didáctico.

-Capacidad crítica y argumentativa.

-Claridad expositiva.

-Trabajo en equipo.

El sistema de calificación queda recogido a continuación:

1.- Actividades prácticas: Debates, diálogos, foros, etc....30%

2.- Autoevaluaciones y coevaluaciones...20%.

3.- Cuaderno de clase, resúmenes de lecturas, lectura de la bibliografía básica y sencillas investigaciones...40%

4.- Asistencia a Clase, actitud y participación en las mismas...10%

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Entrega de actividades en clase
- Entrega de actividades en tutorías
- Otros: La evaluación se desarrolla a lo largo de toda la asignatura y la calificación final se obtiene cumpliendo los criterios de evaluación: asistencia y participación en clase o a través del Aula Virtual; realización de las tareas; evaluaciones teórico-prácticas: lecturas realizadas y realización de sencillos trabajos de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía recomendada

#### Básica

- Núñez, Gabriel. Cómo nos enseñaron a leer. Akal. 2004.
- Núñez, Gabriel. La educación literaria. Síntesis. 2001.
- Álvarez Méndez, Juan Manuel. Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Akal. 1989.
- Marina, José Antonio. Teoría de la inteligencia creadora. Círculo de lectores. 1993.
- Piaget. Psicología de la Inteligencia. Crítica. 1989.
- Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica. 1979.
- Reyzábal, María Victoria. El aprendizaje significativo de la literatura. La Muralla. 1994.
- Novak. Teoría y práctica de la educación. Alianza. 1982.
- Lomas, Carlos. La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Trea. 1994.
- Coll, Cesar. Psicología y Currículum. Paidós. 1995.

#### Complementaria

- Bloom. Taxonomía de los objetivos de la educación. Marfil.
- Pérez Gómez, Ángel. Currículum y enseñanza. Algibe. 1988.
- Stenhouse. La investigación como base de la enseñanza. Morata. 1987.
- Núñez Ruiz, Gabriel. Historia de la educación lingüística y literaria. Marcial Pons. 2016.

#### Otra Bibliografía

### Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

[https://www.ual.es/bibliografia\\_recomendada70352131](https://www.ual.es/bibliografia_recomendada70352131)

### DIRECCIONES WEB

- <http://www.ual/Alabe.es>  
*Investigaciones sobre la disciplina.*